

幼儿园小花帽教案(大全7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小花帽教案篇一

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的`兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1)出示范例，引导幼儿欣赏。

2)示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

幼儿园小花帽教案篇二

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。艺术教学对小班幼儿具有积极的作用，作为一名小班艺术老师，你会写小班艺术教案？你是否在找正准备撰写“美术艺术活动小班教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节?天气怎样?

图片上有谁?他们在干什么?

小结: 冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2) 引导幼儿观察图二、提问:

天气有什么变化?小猴小熊感觉怎样?你是怎么看出来的?

(3) 观察图三、小熊和小猴正在干什么?他们为什么要这样做?

(4) 请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后, 会发生什么情况。

幼儿想象后, 出示图片。(理解融化的意义)

4、请幼儿试着完整讲述。

注意: 用此要恰当, 简练。

5、互相讲述。

三、结束:

请幼儿到户外感受冬天的寒冷, 教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪, 可让幼儿堆雪人, 把雪握在手里, 巩固雪遇热融化的知识经验。

附:

活动目标:

1、培养幼儿不畏严寒的精神。

2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。

3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢？让我们到户外去找冬天吧”

二、展开：

1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草和花。

2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

活动目标：

1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道对自己危险，但是却没有顾及这些去救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。

幼儿园小花帽教案篇三

1、学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

2、通过关键词语，句子表达特殊感情。

3、领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

4、感受父子之间的浓浓亲情，联系自身，净化灵魂。

重点：重点语段(第六段父亲买橘子的过程的描写)阅读，感受理解父亲的爱子之情。

难点：朴实的语言的表达效果。

课时安排：2课时

同学们，在我们的生活中，有许多不经意的细节，会引发我们内心的感动。比如：春天树尖上长出了第一片嫩芽，秋日里远处传来的一首怀旧的老歌，周六回到家，父母早已为我们准备了一桌热气腾腾的饭菜……这样的事，也许还有很多很多。其中父母对我们的爱却是最令我们感动的，哪位同学能讲述一个父母令你们感动的故事？再谈谈你们当时的心情。

提示：可鼓励大家尽情去说，看谁讲述得栩栩如生，令大家感动。

今天，我们来品味一下现代作者朱自清先生的散文《背影》，看他是怎样写自己的父亲的，怎样描绘父子亲情的。

1、抽学生分段朗读后互相评议得失；2、播放配乐朗诵示范。3、学生配乐朗读。

1. 这篇散文的中心意思是什么？

《背影》是一篇感人至深的文章，它通过选取离别时对父亲背影的描写，充分体现了父亲之间真挚深厚的感情，表达了父亲的一片爱子之心。这篇文章写于1925年10月，作者当时处于一个颠沛流离的时代，世态的炎凉，生活的困顿，使作

者的心绪充满寂寞和哀愁，亲人之间的离别就更加加重了这种伤感的色彩，特殊环境就多了一份特殊的感受。故事发生的时候正是作者家境败落，祖母的死，父亲的失业，接二连三的灾难，父亲本已承受了沉重的打击，对“我”却还无微不至地怜爱和体贴，送别时为“我”买橘子，使我们理解到父子间在困境中彼此体贴，相互怜爱的真挚感情。

背影，可看作是父亲的一种特殊“面貌”。由于生活的暗示，作者有独特发现，选择了这个的表现角度。以“背影”为题，贯穿全篇，父亲老境的颓唐、心情的忧郁、父爱的真挚等，都可通过“背影”真切地表现出来。它意蕴丰富，耐人寻味，留给读者自由想象的广阔天地。这里，我们可看出朱自清不随人后、善于开拓创新的艺术才华。如果换成“浦口别父”之类，就平庸无味了。

1、找出文中四次提到的“背影”都在哪些段，作用有什么不同？哪一次是写作的重点？

第一次：文章第1段。开篇点题“背影”，以一种浓厚的感情气氛笼罩全文。

第二次：在车站送别的场面中，第6段。作者对父亲的“背影”作了具体的描绘。这是写作重点。父亲胖胖的身躯，穿着黑布大马褂，深青色棉袍，步履艰难，蹒跚地爬过铁道为儿子买橘子。这个镜头表现了父亲爱儿子的深厚感情，使儿子感动得热泪盈眶。

第三次：父子告别，看到父亲的“背影”，第6段。儿子眼望着父亲的“背影”在人群中消失，离情别绪，又催人泪下。

第四次：文章结尾。儿子读着父亲的来信，在泪光中再次浮现了父亲的“背影”，思念之情不能自己，与文章开头呼应。

2、四次“背影”的出现，哪些是实写？哪些是虚写？实与虚之间

关系如何?

第二、三次是实写，第一、四次是虚写。实写是虚写的基础，是虚写的条件，没有实实在在的“背影”的描写，本文就成了无本之木，无源之水。虚写是对实写的感情的深化和升华。

1、本文是从哪些方面刻画父亲形象表达父子之情的?

幼儿园小花帽教案篇四

《美丽的夏天》

1、能初步画出夏天基本的特征。

2、初步培养的想像力、创造力及讲述能力,使之萌发爱美的情趣。

3、加深对夏天的了解。

白纸、蜡笔、黑色笔(人手一份)，关于夏天的图片，背景音乐。

一、导入部分。

1、师幼谈话，引起幼儿兴趣。

师:小朋友，你们知道一年有几个季节吗?老师想请小朋友来谈谈你们所认识的夏天是怎样的。

2、观看图片，加深对夏天的认识。

二、基本部分。

1、师：老师给你们准备了白纸、黑色笔和蜡笔，请小朋友发挥自己的想象力，把你们心目中的夏天画出来，跟你的好朋

友一起来分享你的夏天。

2、播放背景音乐，幼儿作画，老师巡回指导。

要求根据己的生活经验,充分发挥己的.想像力、创造力进行主题绘画;对能力差的进行个别指导。

三、结束部分。

1、将幼儿的画贴在教室的区角里。

2、请小朋友一起来观赏，并说说自己最喜欢哪位小朋友的夏天，为什么。

背景音乐,小朋友,创造力,想像力,想象力

幼儿园小花帽教案篇五

1、培养幼儿的合作精神，体会合作的快乐。

2、激发幼儿的思维和想像，鼓励幼儿大胆表现。

3、引导幼儿回忆家中房子的形状的结构，用组合粉笔画的形式把它表现出来。

1、活动前，要求幼儿注意观察自家房子的外形特征。

2、各种房子的图片。

3、每张桌子一张大白纸。

一、引导幼儿回忆自己家房子的'外形特征

1教师：每位小朋友都有一个家，有的住在楼房里，有的住在平房里;有的家有阳台，有的家没有阳台，门窗也不一样。请

小朋友说说自己的家在哪里，是什么样的，你家的房子从外面看像什么，有几层。

2、重点引导幼儿说出自己家住几楼，楼房、门窗、阳台等的结构和外形特征。

二、交代作业要求。

教师：老师为每张桌子准备了一张大白纸，每位小朋友把自己家的房子画上去，还可以添画树、马路和车子等。先想想画在哪里合适，想好了再开始画。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

重点指导幼儿绘画的位置、大小和房子的特征。鼓励幼儿大胆下笔。提醒幼儿互相合作，互相谦让。

四、总结评价幼儿作品，引导幼儿从整体上欣赏，分享共同创作后的喜悦。

五、小组长收拾蜡笔。

幼儿园小花帽教案篇六

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的`图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找出不足之处。

下面我们来看看宝宝们们的作品吧！

幼儿园小花帽教案篇七

1、大胆先用多种颜色给森林小屋涂上漂亮的颜色。

2、增强幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣。活动准备：练习册、油画棒。

一、导入活动。

教师引导幼儿说说自己的家的位置。

教师引导幼儿说说自己所知道的。

3、教师：森林里的每个小动物都有自己的家，它们都可能干了，把自己的家建得非常好！

教师出示练习册内容。

4、教师：瞧，这就是小动物们自己建的家，漂亮吗？小朋友，现在就请你们来动动手，给森林里的‘小屋涂上漂亮的颜色吧！

二、教师示范绘画

1、教师：森林里的小屋有屋顶、烟囱、门、旁边还有草地、石头，我们就一起把这些都涂上颜色吧！

2、教师示范操作。并问小朋友，如果是你们，你们会把这些都涂成什么样的颜色呢？

教师边进行绘画，边提出绘画要求：在涂颜色的时候尽量涂整洁，不要用手去摸，不要涂到线外面去了。在每个地方都涂满，不要留下空白的部分。先择好看的，自己喜欢的颜色来涂色。

三、请幼儿进行绘画

1、教师发练习册和油画棒，请幼儿翻到第十九页。

2、请幼儿开始进行绘画。

3、教师边提醒幼儿绘画要求，巡回指导。

四、作品评析

- 1、教师：小朋友，把你们涂好的让老师看一下吧！
- 2、教师对部分幼儿作品进行评析，并说出好在哪里？不足的在哪里？
- 3、请幼儿收拾整理作画材料。
- 4、结束活动。