

2023年回家路上教学设计及反思 回家路上的教师教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

回家路上教学设计及反思篇一

周三，我有幸听取了高明珠和冯丽娜两位老师的语文课。能够说不虚此行，受益匪浅。每听取一堂课，就有不同的收获。概括起来，有以下几点：

一、每位语文教师都有扎实的基本功。

表此刻抑扬顿挫、字正腔圆的读功；侃侃而谈、出口成章的说功；架势端庄、字迹工整的书功。这些都引起了我的深思，同时也深深地感受到了自己与他人的差距，学习势在必行！

二、教师的教育观念转变了，学生成了学习的主人。

在课堂上，没有教师的居高临下、越俎代庖，有的只是和谐的氛围，师生间思维与思维的对话，情感与情感的交融。整堂课上，无处不见兴奋活跃的思维火花。

三、语文课上，花架子少了，学生扎扎实实的学的训练多了。教师注意了让学生经历知识的构成过程，学生在教师指导下，能够用自己喜欢的方式方法自主学习了。同时，教学形式更加开放了。而且，教师十分重视让学生透过朗读来体会作者所要表达的情感与意思。尤其高主任指导学生朗读环节，更使我深深体会到这一点。

四、教学课件利用的恰到好处，不仅仅调动了小学生的学习的积极性，而且使学生亲有感受，便于更好地理解课文。

然而，在实施新课程的过程中真正落实“有效教学、主动参与”，一些矛盾引起了我的思考。

我想，这就要求我们引导者就应懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，在能够引发学生思维处必须要放，让学生充分合作、探究、交流，尽情地享受驰骋思维的乐趣；但当学生的已完成了这个思维过程后，就要及时收，当学生的描述处于不断重复时，就要及时进行下一个环节，用新的信息再次激发学生新的思维。这样开阖有度，才能既完成了一节课的学习任务，又注重了学生合作、探究、交流的体验过程。

二：学生自主、合作、探究中个体与个体之间的差异与整体的'全面发展如何协调？

个性化学习是新课程所提倡的，那里个体与个人体之间的差异既指学生个性化学习带来的差异，也包括学生中发展快的与展缓慢的之间的差异，这种差异在自主、合作、探究的学习方式中越来越明显，个性是学生中发展快慢之间的差异。联系自身课堂教学，我发现：小组互相合作、探究理解，反应慢的学生往往呆坐一边，默不作声，这种差异会带来整体发展的不协调。

要解决问矛盾，教师在引导学生自主、合作、探究的学习中，首先要注意培养学生良好的学习习惯，尤其是要关注反应慢学生的学习习惯。其次，要注意学生自主、合作、探究中的一些细节，一些具体的方式。如教师教给学生合作方法，把不同个性、特长的学生组合在一个小组，让他们互融合、互相学习，并选出小组长，让组长负责全组的活动，帮忙每个学生学懂知识，学会学习。

三：学生开放、多样的思维与思维的准确性、完整性之间的

矛盾如何解决？

新课程注重培养学生的创新意识和时间潜力，而创新性思维是学生创新的基石。语文课堂教学中，老师们都很注意在课堂上激发学生创新性思维的火花，创设适合创新性思维的情境，鼓励学生展开想象，发散思维，学生的思维呈现出开放、多样的特征。这样难免会出现一些学生思维的怪异、独特，这就要求老师就应注意他们的思维的准确性、完整性，并有职责引导其向正确的思维方向迈进。

除此之外，在新课程教学中还出现了许多值得思考的问题。如，教师如何将新理念融于教学行为的潜力和教育教学的实践中，课堂的实践活动如何开展才有效等，这些都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

回家路上教学设计及反思篇二

这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的'诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。

回家路上教学设计及反思篇三

由于今天上课的内容是对已学过的乘法口诀进行巩固，没有新知识的教授，所以利用早读时间我先让孩子们诵读已经学过的乘法口诀，然后独立完成今天新课里的所有练习题，再利用第一节课的时间进行新课主题图的教授。

今天上课的内容是《回家路上》，回家的路上涉及到安全问题，现在三令五申、反复强调的也是安全问题，于是我借助教室后黑板报的“行走须知”让同学们转过身去阅读一番，然后对孩子们进行“安全教育”，最后再导入新课。既将安全教育渗透到课堂上，还导入了新课，这样的方式孩子们非常喜欢，充分调动了课堂气氛。

《回家路上》的主题图蕴涵的数学问题非常多，因为教材里其他应完成的内容都完成了，所以整节课的时间都用来充分地挖掘主题图里所蕴涵的知识点。

一整节课下来，孩子们提出了十几个非常有价值的问题，而且提出来的数学问题表达都非常完整，每一个问题的提出，随后都马上得到了解决，还能正确地阐述其中的含义——几个几相加。全班参与面非常广，气氛非常活跃，到下课铃响了以后，孩子们还不肯下课，争着抢着举起小手来还想再提出一个数学问题，于是，我让他们还有问题的下课与老师进行单独交流，没想到下课后真的都围了过来，抓着我放不下。

课后，我问孩子们是不是很喜欢今天这节课，孩子们都说一幅图里能提出这么多问题，太有意思了！

回家路上教学设计及反思篇四

初读划出有关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，

培养学生的语感和学生的语文素养。

在课伊始时，我要求学生初读课文，自主感悟。在这个环节中，我创设了一个力求一石激起千层浪的中心问题：“看来大家课前预习的不错，下面我们就跟随老舍爷爷一起去看看北京的春节。请同学们打开书，注意这一次读书，要认真地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？”

学生通过自由读课文、自由感知文本、自由和文本对话，在交流汇报在交合汇报中进行师生对话和生生对话，最后回归文本——说说老北京的‘春节从哪天开始？到什么时候结束？我此时设计了两个语言训练点对学生表达能力进行训练：语言训练点1、这么热闹的春节从哪天开始？到什么时候结束？请说一句完整的话。语言训练点2、照北京的老规矩，春节差不多腊月初几就已经开始了，首先第一个好日子是——其次是——接着是——最后是——。

同时，对学生的思维和表达，我积极进行了有效的评价理答：1、两个问题，能用一句完整的话表达，真不容易。谁再来说？2、你的表述真有条理。3、太神了！这么长的句子你都能说得这么流畅、完整。谁也能向这位同学一样说说？4、哇！在表达中，你能加进自己的语句，使句子表达得更加具体，向你学习！让学生按照自己的思路先概括出叙述顺序，老师提示质疑，重读课文，锻炼缜密思维，然后了解文中详写与略写的日子。既遵循了学习的规律，又培养了学生的学习能力。而且，在渗透本课的表达方法时，针对文本的内容特点，选择了一个教学内容点设计了语言训练说话句式，用积极地评价来给予学生积极的回应，激发学生进行了积极的思考，做出了精彩的回答，也就是对学生回答给予及时的赞扬或者表示接受学生的观点。使学生更愿意参与问答，并在问答中使学生的语言能力得到有效的训练和提高。

回家路上教学设计及反思篇五

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，也是写景物的略读课文。作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方；接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景；最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

语文课上，我教学《七月的天山》这篇略读课文时，我先让学生初读课文，读准字音，画出新词，列出作者的旅游路线，整体感知了课文内容。再通过小组合作交流讨论，让他们找出自己最感兴趣的部分，看看那部分写了什么景物，有什么特点。学生的学习经过十几分钟思考、讨论，好像看来都有了结果。于是，我就组织全班学生汇报交流。可就在交流的过程中，发现了学生的汇报积极性不高，都在那儿默默无语，有回答的同学，回答问题的准确度也较差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。课堂氛围不活跃。

在教学过程中，教师的语言素养十分重要。我运用极富感情的语言，给他们塑造了一个“情感的课堂”，充分调动学生的情感，让学生充满热情地学习。课堂之中，要掌控住学生的好奇心，通过多种方式引起他们学习的兴趣，只有这样才能活跃课堂氛围，建立起高效的课堂。为了激发学生的学习兴趣，我选取多组天山的图片，与学生们一起欣赏，极大地调动了学生的主动性与积极性，教学也将简单有趣得多。

下课后，我反思了自己的教学过程，是哪出了差错？我仔细思考，一课时完成是略读课文的要求，不仅把课堂教给学生，

还得让课堂紧凑有效，抓好主问题，切中要害，由点及面，由点成线，才能达到理想的要求。看来我是没处理好学生的学习需求，没给学生充足的时间小组交流，致使在汇报交流的过程中，学生的积极性不高，都在那儿默默无语，回答问题的准确度也差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。气氛没有预想的那么活跃。

《七月的天山》这篇略读课文所描绘的景色非常优美，学生在较短的阅读过程中一定或多或少地感受到了天山的美。所以，我应该从这个角度提出问题，那样，学生们都会有话可说，有话愿说了。

还有一点做得也不够让我自己满意，就是学生在朗读技巧的掌握上还存在差距。今后我将在语文课堂教学中多多注重这些，以培养学生的好习惯，争取在有限的课堂时间里，获取更多的知识，获得更大的收获。

每位老师都渴望把自己的知识化成春雨，滋润灌溉学生的心田，陪伴他们茁壮成长。作为老师，在以后的教学中，我有责任不断改进自己在教学工作中存在的缺点、不足，不断完善自己的教学工作，做一名不断进步的优秀教师。