

小学一年级体育说课稿下载 小学一年级体育说课稿(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学一年级体育说课稿下载篇一

尊敬的各位评委：

大家好！我今天说课的内容是模仿不同动物的跳跃练习，也是日常生活中的实用性技能，具有很大的实用价值是一项深受小学生喜爱的基本活动教材，通过这些教材练习，促进学生身体各部分的肌肉内脏器官和上、下肢力量灵敏与协调素质的发展，进一步提高基本活动能力，培养学生勇敢、果断、坚韧不拔、克服苦难的意志品质，充分发挥学生的运动，参与运动技能，身体健康、心理健康和社会适应。

1、知识目标：创设一个动物世界，一个快乐的学生大舞台，把各种动物的不同形象，引入课堂，激发学生的学习兴趣；2)用头饰做各种模仿活动的游戏。

2、能力目标：通过语言的描述，跳跃演示和游戏等形式，发展模仿，观察力、想象力，培养爱护动物的意识，发展身体的灵敏、协调性。

3、情感目标：让学生在一个动物的王国里，充分发挥学生的主体作用，快乐的学习探究，了解激发了学生的学习兴趣，丰富学生的情感体验和社会实践。

- 1、 引导学生进行模仿练习，开发想象力，激发表现欲望。
- 2、 培养克服困难，互相合作的心理品质。

在体育教学中，教师通过语言描述、实物演示、音乐的渲染等手段创设课堂的教学情景，小学生们大都具有很强的好奇心，但自制力和理解力相对较差，通过丰富的情感体验和社会实践，使学生大胆表现自己认识世界，我尝试采用如下教学法：

(1) 想象法：通过教师巧妙的介入，引导学生在音乐中感知动物跳跃的特点。

(2) 表现法：通过感知，使学生产生强烈的角色体验和浓厚的学习兴趣，大胆的表现对事物的了解。

(3) 实践法：通过教师有效的引导和亲身的体验，让学生通过感情去亲身实践。

(4) 探究法：激发学生的思维活动，让学生自主学习，主动探究，充分发挥学生的主动性和积极性，在实践生活中更好的去体验。

(一)、激趣导入

记得苏霍林斯基说过：“如果老师不想方设法使学生产生情绪高昂和自立振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种学习就会成为学生的负担，所以我采取了情景模式进行了教学，首先以想象和游戏导入这节课，创设情境，我让学生围坐在草地上沐浴着和煦的阳光，跟随老师的语言遐想，例如：小朋友，这里是一座美丽森林，阳光照射在各种动物的身上，小鸟在树上歌唱，小白兔在蹦蹦跳跳，你们听……”

配音乐《春天在哪里》在这段教学中我给学生创造主动参与

学习的机会，让学生在教师的引导下，大胆想象，激发学习兴趣。

(二)、动物聚会

由于主教材是模仿不同动物的跳，因此我创设了学生们喜爱动物王国的情景，通过语言的描述、头饰的演示、音乐的渲染等手段，创设轻松活泼的课堂情景，如“小朋友，你们听听那是什么声音？”这时学生们就听见一群鸭子的叫音，经过声音的判断，他们能准确的说出动物的名称，并去模仿鸭子的行走，“瞧，多热闹我们去看看和他们交个朋友！”通过声音、音乐、童谣的启示，会依次出现各种动物，让学生带着一个个的任务自由组合，各抒己见，说出动物的特征、外形、生活习性。在这段教学中充分发挥学生的想象与模仿，采取了边玩边学边练的方式，培养他们对事物的了解，激发学生的学习兴趣与热情，充分发挥学生的民主，体现了学生的运动参与，运动技能，身体健康和社会适应等能力。

(三)、兽王出巡

是辅助主教材的一个练习，首先我创设一个情景教学。如“森林中所有的动物都在欢快的跳舞，突然听到一声狮吼，森林顿时变得十分安静，没有了小鸟的叫声，也不见了蹦蹦跳跳的小兔子了，所有的动物都躲了起来。”在这种情况下，我采取了猜猜它是谁(有肢体的动物来表现)然后分组互相交流评议，“为什么动物都怕狮子呢？”引导学生讲出狮子得的行走、生活习性及有百兽的称号，最后用情景教学设计兽王的离开，森林里又恢复了平日的欢快。在这段教学中，让学生大胆的模仿狮子的行走充分的想象与老师同学们相互交流，实际动手操作等方式，自我探索、自组学习。培养他们积极主动地回答问题和解决学习中出现的各种问题，从而真正发挥学生的主观能动性，使学生的主体作用得到充分的激发和发挥。

(四) 龟兔赛

龟兔赛是教材搭配的游戏，我围绕动物王国这条线路，用动物贯穿这节课，所以游戏部分安排了“龟兔赛”儿童化的游戏。采用情景教学模式，如“乌龟和小白兔正在闹别扭，你们想知道是什么吗？”学生就会联想到龟兔赛跑的故事，通过故事来引导学生学习乌龟的那种坚韧不拔、克服困难的意志和品质，不能向骄傲自满的小白兔学习，通过“比一比你是谁”来进行分组游戏，在游戏中要求每位小朋友要注意安全。

(五) 随风飘舞

随风飘舞是个放松运动，我脱离了那种沉闷枯燥的放松模式，而采取了观察柳条随风飘舞的情景教学，让学生想象风中柳条飘熏的形状，用自己的肢体语言表现出来，即达到放松的效果，又激发了学生兴趣，也体现了学生的心理健康和身体健康，社会适应。

总之，这节课，我的侧重点，主要是创设一个乐园，学生在这个乐园里边玩边学的理念，在没有压力、负担下，去学习，充分发挥了游戏活动的作用，激发学生的学习兴趣。

小学一年级体育说课稿下载篇二

本节课我分为说教材、说教法、说学法、说教学程序四方面进行说课。

1、教材内容：

(1) 跳跃：立定跳远

(2) 综合活动：八仙过海

2、教材分析：

立定跳远是低年级体育教学的重点内容之一、是低年级跳跃动作的重点教材;是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段;也是急行跳远落地动作和发展腿部爆发力的辅助性练习。另外,它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展,体验学习跳跃动作的乐趣,有着积极的作用。

3、教学目标

根据体育新课程标准的要求和本课的具体情况,我把本课的教学目标定为:

(1)、初步学习立定跳远的基本动作和游戏“八仙过海”的方法,80%的学生能完成动作。

(2)、提高双脚跳跃、投掷能力和协调素质等。

(3)、体验活动的乐趣,享受主动参与活动的喜悦。

(4)、养成主动与同伴交流、爱动脑的好习惯及培养互帮互助、团结友爱的良好品质

4、教学重点、难点

根据教学目标和内容我把本课的重难点分别定为:

重点: 双脚起跳、双脚轻巧落地

难点: 动作协调

5、教学器材: 冲气小榔头(小手)、录音机

6、教学分析:

(1)、一年级学生天真、活泼、好动、好玩。对新鲜的事物能

积极投入，场面较热烈，同时由于他们的注意力容易分散，所以保持性不久。为此我将设计一系列的游戏、比赛来激发他们的兴趣，避免、减少学生走神的机会。

(2)、一年级的学生模仿力强，想象力丰富，由于他们的生活经验较缺乏，所以在练习中往往能制造出一些惊喜点、闪光点，为我们的教学添亮点。

(3)、学生容易合作，善于表现，有较强的表现欲望。我将安排小小组进行教学，把好的、优秀的个人和小组发掘、展现出来，提高学生的成功感。

为了营造一种自主、互动、生动活泼的学习氛围，限度发挥学生的主体作用和教师的主导作用，本课我一改以往教师一味地强行地灌注给学生，而学生只能被动地接受这样单调的技术动作，忽略了小孩子爱玩的天性，而是精心设计了多种教学手段，结合采用挂图讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法、提问法、设疑法、启发教学、激励法、情境教学法。其目的是培养学生善于动脑，勇于创新，敢于进取，相互合作，大胆竞争等优良品质。同时调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，让每个学生都乐于参与活动，在活动中学习，在活动中掌握动作、学会方法、体验快乐，更好地发挥学生的主体作用，从而达到新课标所提倡的“健康第一”的指导思想。

根据小学生积极性高，活泼好动、好奇的特点，本节课以合作学习，探究学习、创新学习为学习方式。在教学过程中，让学生自主动脑、动手，进行合作性、多样性的练习，使学生如何去学会锻炼，学会和同伴交流与合作。不断地促进学生发现问题，分析问题，解决问题的能力。培养学生爱合作、爱探究的良好习惯。

教学程序是课堂教学的实施过程，是由教师的“知”转化为学生的“知”，由“知”转化为“能”，并发展其“能”转

化为一定信念和道德品质的过程。本节课教学过程分为以下三部分：

1、热身部分。

按人体的运动规律，人体的运动状态是一个逐渐增强的过程。课的开始的热身运动是必不可少的。是为了让学生的身体状态适应下面课的运动强度，预防运动损伤。

2、学习技能部分。

(1)创想：在教学中教师给予学生一定的'思维空间让其创编各种跳，发展了学生的想象力。

(2)观察模仿：让学生分别观察模仿三种动物——“青蛙”“小兔”“袋鼠”，然后找出它们的共同点，提高了学生的观察模仿能力。

(4)尝试练习：在学生思考或找到解决的方法之后，应充分发挥学生的主体作用，师生、同学之间互动学习，给学生自由的学习空间，让学生在练习中体会动作。

(5)游戏：再次燃起学生的学习热情，让学习高潮延续不断让乏味的讲解通过学生的“玩”去把握技术要领。

3、恢复身心部分。

在优美的旋律、宽松的氛围中，本人安排了师生共同拼崇明岛地形及意念放松的内容，主要是把人体的心律、运动状态基本恢复到课前的水平。

小学一年级体育说课稿下载篇三

学会奔跑是小学低年段《体育与保健》的教材内容之一。根

据二年级学生的心理、生理上的特点，个别差异的需求，我在本课奔跑教学中选择以情境教学为主题，提高学生的学 指导思想：

兴趣是老师，运动兴趣和思想。

：奔跑的应变能力、灵敏性、柔韧性

教学难点：协调、合作意识。

学生学本课以学生喜欢的动物形象“兔宝宝”贯穿课堂，从“兔宝宝早起勤锻炼——建设家园——大灰狼抓小兔子——欢庆胜利”的这样一个流程，内容密切联系，达到提高学生的奔跑能力、灵敏、柔韧等身体素质。

2)、自主探究法小学一年级体育说课稿教案。在练本课根据小学生身心特点，使学生在创设情境教学活动中能真正认识和体会《大灰狼和小白兔》内涵，培养学生热爱劳动的观念，懂得关心、爱护别人。通过观察引导——诱导表达——模仿练评价、互相激励的过程，使本课的重、难点得到解决，并让学生充分享受体育所带来的快乐。

小学一年级体育说课稿下载篇四

一、教材分析：

《语文课程标准》指出识字教学要充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。《看画识字真有趣》是一年级第一单元识字(一)中的看图识字课。本课所在的单元以集中识字为教学重点。本单元的识字内容是在学习汉语拼音之后，所识的字大多是独体字。这些字不是作汉字的部首，就是作合体字的部件。为此，在这一单元，我要扎扎实实教好汉字的笔画、笔顺，要认真指导写字，帮助学生养成良好的识字、写字习惯，培养学生学习汉字的兴趣。在本课教学

中，我引导学生结合图学会日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、8个象形字和两个新笔画，教学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。培养学生的识字能力，掌握基本的按笔画识字方法。

二、学生分析

学生刚学完汉语拼音，急切需要接触汉字及一年级学生好动，集中注意力时间不长的特点，在教学中设置了许多游戏的环节，让学生在学中玩，玩中学，努力激发学生识记汉字的兴趣，使学生热爱语文课学习，热爱祖国的语言文字。

三、说教法

通过观看画面，对照生字，找出图和字的相似点，引出象形字的特点。通过组词、说句、，让学生在具体的语言环境中巩固识字。《看画识字真有趣》是义务教育课程标准实验教科书(语文s版)一年级上册识字(一)第二课。本课分两部分。第一部分是儿歌，第二部分是会认字和会写字的书写内容。儿歌分别写了红日、月牙、河水、火苗、鸟儿、小虫、马儿。此外，文中还印有一些图和有关象形字。教材要求教师引导学生能借助图与字的关系帮助识字。在老师和学生范写、书空、描红、仿写的过程中，掌握生字的笔顺笔画，能够在田字格里正确书写。根据本课的特点，让学生在认识事物的同时认字，让学生在感受美好的景色，感受美好的生活的同时，初步感知不同事物的数量词表达方式。通过多种游戏、猜字方法，创设宽松和谐的课堂氛围，激发学生的识字欲望，使学生主动识字，乐于识字，从而提高识字教学效率，实现本课识字教学的目标。

四、说学法：

围绕单元训练目标，强化识字训练。引导学生观察图画，了解日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、这八个字的演变过程。

启发学生思维，掌握象形字的识字方法。充分利用本课的图画，帮助学生了解字意，激发学生学习生字的兴趣。使学生能借助拼音正确、流利地朗读短文。加强词语积累的训练，利用组词、说句子、猜字游戏等形式让学生在具体的语言环境中识字。注重字的笔顺训练，在学生自学生字跟随的基础上，通过老师的范写和学生的书空、描红、仿写等，帮助学生掌握字的笔顺规则。

五、教学过程：

一、谈话引入，激发兴趣

1. 上节课我们学习的一种识字方法是什么？
2. 除了这种识字方法，你还有什么好的识字方法？
3. 今天这节课老师教你们在来学习一种新的识字方法。
4. 导入新课。课件出示(看画识字真有趣)

板书：(1)学生跟师书空写。(2)学生齐读。

二、动画导入，激趣引新。

1. 打开书46页看图。
2. 出示课件：出示日、月、水、火、鸟、马、虫、鱼、的象、形字及相应的画面让学生观察说一说。

师：古代人真聪明，他们看见这些东西，就模仿这些东西的形状创造出文字了。这些都是古代的象形字，随着时间的推移，人们为了方便书写，就把弯曲的笔画写直了，逐渐变成了现在的汉字。现在的很多汉字都是由它们演变而来的，多奇妙呀！下面我们一起来通过看图学习这些有趣的汉字吧！

(1)学习日看图。(告诉学生看着图学习字，这是古文字是古代人模仿太阳的形状造的字，叫象形文字。后来慢慢的演变为古代一种字体小篆，再后来又变为现在的汉字楷书。)

(2)学习月 看图. 弯弯的月亮像什么？

(3)学习水看图. 学生用水字组词和选词说话。

(4)学习火

(5)学习鸟看图. 思考:你们都见过什么鸟？

(6)学习马看图. 观察图.

(7)学习虫看图. 思考: 谁最爱吃虫子？

(8)学习鱼看图. 小鱼的家在哪里？

3. 出示生字卡片. (1)全班齐读 (2)开火车读

三、自读课文，认识生字

1. 四人小组合作学习短文。(思考:遇到不认识的字你怎么办?) (合作学习要求: 小组合作识字, 读短文。)

2. 检查合作学习生字掌握情况(出示12个生字)

3. 抽查读文

(1)指名读 (2)男女生赛读 (3)师生合作读 (4)小组赛读

4. 思考: 读了这篇课文你知道了什么或课文告诉你什么？

四、指导书写

1. 学生观察书中上上几笔写成的？
2. 观察上在田字格中占什么位置。
3. 指名上讲台书写。
4. 评一评。
5. 学生独立书写教师巡回指导》

五、教师小结：

同学们，模仿事物的形状发明创造字，这是古代人造字的一种方法，他们还用了很多方法发明了很多字，同样又好记又有趣，这些字正在以后的学习中等着和我们见面呢！

p

小学一年级体育说课稿下载篇五

本节课我分为说教材、说教法、说学法、说教学程序四方面进行说课。

1、 教材内容：

(1) 跳跃：立定跳远

(2) 综合活动：八仙过海

2、 教材分析：

立定跳远是低年级体育教学的重点内容之一、是低年级跳跃动作的重点教材；是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段；也是急行跳远落地动作和发展腿部爆发力的辅助性练习。另外，它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和

身体器官系统的发展，体验学习跳跃动作的乐趣，有着积极的作用。

3、 教学目标

根据体育新课程标准的要求和本课的具体情况，我把本课的教学目标定为：

(1)、初步学习立定跳远的基本动作和游戏“八仙过海”的方法，80%的学生能完成动作。

(2)、提高双脚跳跃、投掷能力和协调素质等。

(3)、体验活动的乐趣，享受主动参与活动的喜悦。

(4)、养成主动与同伴交流、爱动脑的好习惯及培养互帮互助、团结友爱的美好品质

4、 教学重点、难点

根据教学目标和内容我把本课的重难点分别定为：

重点：双脚起跳、双脚轻巧落地

难点：动作协调

5、 教学器材：冲气小榔头(小手)、录音机

6、 教学分析：

(1)、一年级学生天真、活泼、好动、好玩。对新鲜的事物能积极投入，场面较热烈，同时由于他们的注意力容易分散，所以保持性不久。为此我将设计一系列的游戏、比赛来激发他们的兴趣，避免、减少学生走神的机会。

(2)、一年级的学生模仿力强，想象力丰富，由于他们的生活经验较缺乏，所以在练习中往往能制造出一些惊喜点、闪光点，为我们的教学添亮点。

(3)、学生容易合作，善于表现，有较强的表现欲望。我将安排小小组进行教学，把好的、优秀的个人和小组发掘、展现出来，提高学生的成功感。

为了营造一种自主、互动、生动活泼的学习氛围，限度发挥学生的主体作用和教师的主导作用，本课我一改以往教师一味地强行地灌注给学生，而学生只能被动地接受这样单调的技术动作，忽略了小孩子爱玩的天性，而是精心设计了多种教学手段，结合采用挂图讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法、提问法、设疑法、、启发教学、激励法、情境教学法。其目的是培养学生善于动脑，勇于创新，敢于进取，相互合作，大胆竞争等优良品质。同时调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣，让每个学生都乐于参与活动，在活动中学习，在活动中掌握动作、学会方法、体验快乐，更好地发挥学生的主体作用，从而达到新课标所提倡的“健康第一”的指导思想。

根据小学生积极性高，活泼好动、好奇的特点，本节课以合作学习，探究学习、创新学习为学习方式。在教学过程中，让学生自主动脑、动手，进行合作性、多样性的练习，使学生如何去学会锻炼，学会和同伴交流与合作。不断地促进学生发现问题，分析问题，解决问题的能力。培养学生爱合作、爱探究的良好习惯。

教学程序是课堂教学的实施过程，是由教师的“知”转化为学生的“知”，由“知”转化为“能”，并发展其“能”转化为一定信念和道德品质的过程。本节课教学过程分为以下三部分：

1、热身部分。

按人体的运动规律，人体的运动状态是一个逐渐增强的过程。课的开始的热身运动是必不可少的。是为了让学生的身体状态适应下面课的运动强度，预防运动损伤。

2、学习技能部分。

(1)创想：在教学中教师给予学生一定的思维空间让其创编各种跳，发展了学生的想象力。

(2)观察模仿：让学生分别观察模仿三种动物——“青蛙”“小兔”“袋鼠”，然后找出它们的共同点，提高了学生的观察模仿能力。

(4)尝试练习：在学生思考或找到解决的方法之后，应充分发挥学生的主体作用，师生、同学之间互动学习，给学生自由的学习空间，让学生在练习中体会动作。

(5)游戏：再次燃起学生的学习热情，让学习高潮延续不断让乏味的讲解通过学生的“玩”去把握技术要领。

3、恢复身心部分。

在优美的旋律、宽松的氛围中，本人安排了师生共同拼崇明岛地形及意念放松的内容，主要是把人体的心律、运动状态基本恢复到课前的水平。