

吉林导游词(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

吉林导游词篇一

各位游客：大家好！欢迎大家光临我们藏龙百瀑景区。景区内山石峥嵘、林木葱茏、流泉飞瀑、涧深壑幽，有一种原始古朴，钟灵毓秀的韵味。我相信，大家游玩之后，一定会留下深刻的印象。下面请大家随我一同去细细领略她的迷人风采吧！不过有一点我得提醒各位：大家在进入景区游玩时一定要注意安全，整个游览线路是不走回头路的。

【藏龙百瀑景区概况】

各位团友，我们藏龙百瀑景区是原始生态与人文景观相结合的景区，占地3平方公里，海拔861米，是江南壮观的瀑布之地，浙江境内的瀑布群。由于瀑布众多，故名“百瀑”。俗话说深山藏宝，景区内有多种野生动植物和珍贵的中药材，近百种国家保护树种，两岸千米高山对峙，奇石碧潭，古树参天，空气清新堪称“天下一绝”。

【野生动植物和珍贵的中药材】

我想大家都吃过香榧吧。现在大家所看到的这棵大树，就是香榧树了。不知大家有没有发现：它张开它那粗干的臂膀，欢迎四方宾朋的到来。这棵树高22米，底部胸围2.2米，已经有1200多岁了。而且一年四季都是郁郁葱葱的。香榧树属落叶乔木，雌雄异株，它的果实经年开花结果，到第二年才成熟。所以才有一树同结两年果的现实。所以到了果实成熟

的时候，要爬上树一颗一颗地用手摘，而不能用手打。果实经烘焙，香酥可口，且有润肺止咳的药用价值。这种树在安吉只有大溪才看的到。不过请大家注意，你们千万不要用手去摸它，因为树上的细毛沾在皮肤上会奇痒难受的。

各位团友，景区为了增加景点的趣味性还养了一些小动物。你们看，在我们左边有六只活泼可爱的猴子。那只体形彪悍，英俊稳重的就是猴王，今年已经十四岁了。可惜美中不足的是在一次争夺统治地位的斗争中，不慎失足，落下个独臂将军的称号。而在我们右边还养了孔雀。大家看到这两只雄孔雀，拖着长长的尾羽，色彩斑斓，小巧漂亮的头上高高顶着三羽绿冠，特别精神。

现在大家看到的这种小竹子，叶片很大，叫“箬竹”。它的叶子可以用来包裹粽子。当地人还用这它来包装笋干、茶叶，具有防潮的作用。以前还有人用它来当“瓦片”盖房子的，经久耐用。箬竹据说六十年开一次花。开花之后就会结出大麦粒一样的果实，去壳之后就是雪白的米粒，可以烧成饭，也可以磨成粉做成糕点、汤圆，润滑似糯米。1961年，粮食困难时期很多人饿死，而安吉县境内箬竹遍地开花结果。人们就靠吃箬食度过难关，所以人们都说这是老天爷来救济百姓的，至今传为佳话。箬竹开花结果后当年就死去，其籽掉在地上又会长出新的来。现在有时也会有一两株开花结籽，但不普遍。关于这箬竹，还有一个故事，说是外国人要和我们中国的竹子比大小，我们国家就摘了两张粽叶去和他们比，外国人一看竹子的叶子都这么大，那竹子不知道有多大了。

我们安吉被称为“中国竹乡”，这可是李鹏总理亲笔题写的。你们看这里的毛竹亭亭玉立，每到春季竹笋就破土而出。竹子用途很多，可以用来作建筑材料，新竹的竹节上有一层白色粉末，这白色粉末可以入药，具有止血功效，据说效果可与云南白药相媲美。就连竹根也可以用来做成竹根雕工艺品。可以说竹子上上下下浑身都是宝。我们安吉人靠山吃山，山上有竹子就有笋，是佐饭的佳肴，列为山珍之一，吴昌硕大

师有诗云：“客中常有八珍尝，哪及山家野笋香”。如今我们安吉的笋已大量出口。

各位团友，现在大家所看到的这片山核桃林，也是大溪的一大特产。它的果实油脂较高，含有多种营养，是补肾壮阳的滋补品。核桃树每年五月初开花，到了九月初，白露以后采摘，采摘时当地百姓都会拿我们左右两边一样的竹杆，爬到树上把核桃给撬下来。安吉80%的核桃都产自我们大溪村，在当地核桃树林有180多亩，是浙江省第三大核桃故乡，产量多的是临安，第二是淳安。据县志记载：嘉庆十年，这里的山核桃被选为朝廷贡品。可见，古时山核桃就已成为珍贵的食品为人们所喜爱了。大溪山核桃已有数万年的历史，非人为栽种，均系自然生长。每到丰收年可收获山核桃六十万斤。这里的山核桃口感好，质量上乘，价格要高出一般的同类产品，如果各位有兴趣的话，也可以从这里带点回家，馈赠亲朋好友。

藏龙百瀑景区共有六大景点，二十五个小景点。每个景点风景独特，各具特色，真可谓一步一景，步步胜景。

我们一路走上来，大家是不是觉得前段景点水流很小，其实现在大家脚下有一条水沟已经把水截成两段了，这水被引送到亚洲的天荒坪抽水蓄能电站去发电了。

【神龟听瀑】

各位团友，现在我们要登上扶梯了，请大家一定要注意安全。大家看，这里就是一号景点“神龟听瀑”。大家看前方那块大石头像不像一只大乌龟背着一只小乌龟啊？它们俩正在静静地聆听这瀑布声。其实啊，这种纯天然的龟石都是经过千百万年的水流冲击而成的，由于日积月累，自然就形成了这一奇石。这种天然的景观在我们景区可谓是比比皆是。

【潜龙瀑】

好，各位团友，现在我们又到了另一条瀑布叫潜龙瀑，它形似两条白玉小龙潜于水潭之中，时隐时现。水大时非常壮观。而潜龙瀑旁边还有一片青青翠竹，翠竹之中还有一棵香榧树，因而三景合一，便形成了翠竹香榧——潜龙瀑这一景观。

【龙须瀑】

不知不觉中我们走到了龙须瀑，因瀑布飘洒而下形似龙须，在瀑布旁边的岩石上还长着许多龙须草，二者相映成趣，故名“龙须草”。这种龙须草可以制成精美工艺品，还可以做药材，治疗像高血压，风湿病等病疹。

【观音桥】

不知不觉大家已经走了不少路了，也有一点累了吧！各位在此休息片刻，现在我们所处的位置是观音桥，这里是上下山的必经之路。

【观音洞】

景区自太平军占据以来，已有一百多年的历史了，在这段历史时期曾出现过许多人文景观，我们站在这里朝左前方看会发现远处有一个山洞，这便是当地百姓口中的观音洞，据说，当年观世音菩萨在此修炼过。以前当地百姓路过此地都会停下来朝拜，以求子孙平安。

【鹰踞龙潭】

我们藏龙百瀑景区有许多天造奇观，如我们身后有一个鹰踞龙潭。何为龙潭呢？在这里还有一段故事，传说以前有一只天鹰从天而降，踞于崖上，伸出尖尖的鹰嘴，欲撷取水中光芒四射的龙珠，但由于龙珠被隐居在深潭中的潜龙守卫着，因而这只天鹰始终不敢扑下来取，只能虎视眈眈贪婪地看着，年复一年，这只天鹰也变成了石头。当地百姓称它为鹰嘴石，

而这鹰嘴又在哪里呢?大家往前就会发现，它就在我们的右上方，那只尖尖往下突出的便是鹰嘴。

文档为doc格式

吉林导游词篇二

位于赤峰市克什克腾旗。阿斯哈图是蒙语，汉译为“险峻的岩石”。它处于大兴安岭余脉向西部草原过渡的地带。草原上群山呈现出典型的丘陵地形地貌特征，四周险峻，而山顶平缓起伏，冰石林在这平坦的丘陵地带显得格外突出。据专家分析，阿斯哈图石林主要是由冰盖冰川的创蚀、掘蚀和冰川融化时形成的大量冰川融水的冲蚀作用下形成的，所以叫“冰川石林”。

由于第四纪冰川长期的精雕细刻，造就了阿斯哈图冰石林这一方神秘的独特的自然风貌，具有华山之险峻，黄山之秀丽，泰山之雄奇。这里山连着山，峰连着峰，山山各具特色，山山不同，峰峰各异。

阿斯哈图冰石林风光秀丽，景色迷人，是举世罕见的“冰石林”。阿斯哈图石林发育类型很多，形状千姿百态。有的像“石柱”、“石丛”、“石笋”，有的好似“石塔”、“石墙”，还有的像“秀女望月”、“比萨斜塔”。

阿斯哈图石林形态多变，很少有雷同形状，而且浑厚粗犷，在荒野中突兀而立，十分触目。当地百姓看得久了，看出名堂，于是石林中便有了成吉思汗拴马柱、神剑石、南天门、神女石、姐妹石等名称。

阿斯哈图高山耸立、流水潺潺、奇石怪异、风纯木秀，令游人和摄影爱好者流连忘返。一处石景，从不同的方位观赏，会产生不同的视觉效果，在不同的光照耀下，会产生不同的联想和想象，这时，你会为大自然的伟大和神奇感慨万千。

阿斯哈图石林附近是白音敖包自然保护区，有山冈、森林、草原，景色很美。

您一定到过云南、桂林，看过“路南石林”和“元谋土林”。今天您来到大兴安岭山脉的北大山上，请您一定要仔细看一看在海拔1600~1900米的花岗岩上的“阿斯哈图石林”（阿斯哈图汉译为险峻的岩石）。虽然都叫“石林”，可形成的原因却不同。云南的石林是石灰岩在热带气候条件下，经水流的溶蚀作用形成的。而大兴安岭最高峰附近的北大山一带发育的石林，主要是由冰盖冰川的创蚀、掘蚀和冰川融化时形成的大量冰川融水的冲蚀作用下产生的，所以叫“冰川石林”。石林通体为坚硬的花岗岩石，这是世界所罕见的。由于近水平裂隙特别发育，在石林侧面有保存较多的冰水冲刷形成的悬沟槽，远看恰似千层饼。石林顶部有冰臼分布，这是花岗岩地貌的新类型，在国内外尚属首次发现。

石林发育类型很多，形状千姿百态，观瞻石林，有的像“石柱”、“石丛”、“石笋”，有的好似“石塔”、“石墙”，还有的像“秀女望月”、“比萨斜塔”。大兴安岭地区的冰斗、冰川u型谷、冰石河、角峰等冰川遗迹足以证明，这里第四纪冰川以来发生过冰川运动。

1999年9月，中国地质科学院、地质力学研究所韩同林及中国第四纪冰川遗迹陈列馆的郝志，20_年，中国旅游地学研究会会长陈安泽等，都曾先后来此地考察，认定石林是冰川运动的产物，但是冰川遗迹这么丰富，保存这么完好，是专家们始料不及的。同时他们还在山下一农民家中发现披毛犀头部化石，中国地质学院地质力学研究所钱方教授称披毛犀和猛犸象是标准的冰川期动物。黄岗梁的“石林”不但是国内外所罕见，还对研究古地质和古地貌的变迁有着极其重要的科研价值。目前，黄岗地质公园正在筹建中。

伫立北大山上，举目远望，山间那茂密的原始白桦林枝繁叶茂，草地上杂花片片，蝶舞蜂飞。朦胧中，山北远处那平坦

开阔的草原仿佛在大海中浮动。就在您被大自然的神韵所陶醉的时候，一阵轻风掠过，一片薄云随风飘来，缠缠绕绕，柔柔雨丝婆婆掩面，犹如置身仙境，此时您只想说一句话：真是美极了，妙极了！

沿曲曲弯弯的山路下山，您会看到一派田园景色，片片麦田金黄黄的，这黄色的成熟与山那边草原绿色的生机为您勾勒了一幅大自然奇妙的山水画。

吉林导游词篇三

在高平、长子、长治三县交界处，山巅有两座石雕方形塔，塔侧石雕伏羊佛龕造像，头尾清晰，由此山状为羊头，故名。

羊头山梵刹，名曰清化寺，据记载始建于北魏孝文帝太和年间（四七七—四九九年），原名定国寺，北齐时改名宏福寺，隋末寺废，唐武则天天授二年（六九一年）重建，并改额清化。今清化寺建筑已不存，尚留石佛三尊、明碑一通和殿堂遗址，但寺周北魏至隋唐时期窟龕造像和石塔仍依然如故。

羊头山正面高峰凸起，左右山脉前伸，形如箕掌，石刻造像即分布于其间。

羊头山石刻造像和石塔，是羊头山历史遗物中的精华所在。它的分布，有的在山巅，有的在山腰，有的为窟，有的为龕，原有规模及顺序已不可考，现状可分为九区。较大窟龕二十二个，小型佛龕八十多个，窟洞平面多为方形。还有千佛碑一通，皆魏至唐物。山巅山腰雕石塔六座，唐制，高度4—6米不等，平面方圆两种，高者七层，密檐式，低者两层，楼阁式，形制古朴，手法简洁，为他处所少见。

主峰极顶列为首区，有石塔两座，佛龕一区，龕为三块巨石叠成，下为卧羊，中为佛龕，上为瓦陇式屋顶，龕内内置一佛二菩萨，佛像结跏而坐，面型衣饰皆属北魏风格。

西南山巅(亦称右峰)“八十八佛”窟，距羊头石龕二百余米，列为第二区。窟龕三个，分上下两层。前窟南向平面方形，门外二金刚侍立，窟内正面一佛二菩萨，佛结跏而坐，菩萨侍立主佛四周，四周雕有龕八十七个，内各置一佛，皆坐式，连同主佛共八十八尊，窟名由此而来。窟南一龕，内雕一佛二菩萨，面型略秀，身材修长。后窟较高，亦称上窟，窟上石塔已毁坏。塔下一窟，方形，窗门南向，三面雕像，正面和西侧主佛已不存，尚存东侧一佛二菩萨和西侧左尊胁侍，面型清秀，神态自若，刻工纯熟而洗练。视其造像风格，与前窟同为齐隋间遗物。

第三区为千佛洞，位于半山腰部，窟内方形，四面小佛龕满壁，近千尊，故称千佛洞。这里的雕像都是唐代风格。第四区为方塔窟区，第五区为圆塔窟区，第六区为多宝龕窟区，第七区为大石窟龕区，第八区为佛山区，第九区为唐代龕区。这些石窟龕内，雕像大都肌肉健美，衣饰贴体，艺术价值很高。

千佛碑，在清化寺址西，四面满雕佛像，正面碑身中心雕火焰形大龕一区，内置坐佛一尊；侧面中雕佛像两龕，为一佛二菩萨。造像风格，发髻光滑，面相方圆，宽衣博带，肩膀较平，尚存魏碑风格。

羊头山石塔，是山上石雕作品中的一个组成部分，原为六座，两座损毁，现存四座，分布于山巅和山腰。山巅两塔，南北对峙，十里外皆可望见。山腰两座，一方一圆。此处石塔虽然不大，但造型特殊，在我国已知的古塔中，尚属奇构。

吉林导游词篇四

各位朋友，大家好！今天我们参观辛亥革命武昌起义纪念馆——红楼。

辛亥革命武昌起义纪念馆位于湖北省武汉市阅马场，因为它

红墙红瓦，故武汉人称之为“红楼”□1920xx年10月10日，孙中山先生领导下的湖北地区的革命党人，成功地发动了武昌起义。宣传废除清朝宣统年号，建立中华民国，结束了在中国延续二千多年的封建帝制，为中国的进步打开了闸门。红楼因此被誉为“民国之门”，由于红楼在中国历史上的特殊地位，被国务院列为全国首批重点文物保护单位。

红楼前的广场中央耸立着孙中山铜像，南端有黎元洪拜黄兴为将的“拜将台”纪念碑。红楼纪念馆的墙上悬挂着国家名誉主席宋庆龄亲笔题写的“武昌起义军政府旧址”匾额。红楼的主楼平面呈“山”字形，为红色砖木结构二层楼房，典雅庄重。

我们面前的这幢建筑就是鄂军都督府的旧址，也是纪念馆的主体建筑。它最初是清政府设立的湖北咨议局，建筑风格是模仿西方议会大厦的。楼前是同心广场，寓意是“两岸一新，和平统一”；楼后是议员公所；还有东、西配楼，其中东配楼专管陈列辛亥文物300余件，许多都是世界罕见的珍品。

现在我们所在的位置就是鄂军都督府的会议厅，它原来是咨议局的议事堂。主席台上布置有一面旗帜，即十八星军旗，是武昌起义的军旗，十八星象征着山海关内汉族居住的十八个省份。主题和象征意义是十八个省份的炎黄子孙团结起来，用“铁血精神”即武力来推翻清王朝的统治。

辛亥革命武昌起义纪念馆陈列分为七个部分、九个展厅，全景式地展现了武昌起义的历史和影响。

这是序厅，正面弧线是一组武昌起义的领导人物，副线上是一组十八星旗，民国成立后，十八星旗被颁定为民国陆军军旗。

这是第二厅，清朝末年的湖北武汉。鸦片战争后，列强掀起了瓜分中国的狂潮，素有“九省通衢”之称的武汉也未能幸

免。自1961年英国在汉口建立租界后，其它各国也相继而来。他们以租界为据点，对湖北进行侵略，与此同时，封建统治的危机也日益加深。面对清政府的内忧外患，湖广总督张之洞开始在湖北推行耸动中外听闻的“湖北新政”，主体思想就是“中体西用”，以西方先进的科技手段来维护清朝的封建统治。

甲午战争失败后，张之洞深受刺激，为了加强军力，他开始在湖北编制“新军”，大力提倡读书人当兵，投笔从戎在当时竟成为一种时尚。张之洞在湖北的“新政”，客观上为中国的变局准备着条件，很多革命党人都投身于起义。

武昌起义成功后，革命党人随即成立鄂军都督府，推举原清军统领黎元洪为都督，并发布公告，宣告了中华民国的成立。清政府闻讯后大为震惊，急派陆军和水师统领水路大军分途并进，直抵武汉，并重新起用袁世凯，委以重任，全权指挥水陆各军进攻武汉。军政府成立后立即扩军备战，武汉市民踊跃投军，未经训练便赴战场与清军展开殊死搏杀。最终清军统领下令焚烧汉口，使繁华的街市变成一片焦土。

革命党人黄兴听到起义消息后，一路乔装打扮，乘船到武汉，部署对清军的反击战。其后由黎元洪委任黄兴为战略总司令一职，负责阳夏保卫战。这座由泥人张制作的黄兴蜡像反映的正是当年都督拜将的情形。

武昌起义得到了全国大多数省份的相应□1920xx年，孙中山自海外归来□1920xx年元旦任中华民国临时大总统□1920xx年，清帝下诏退位，统治中国两千多年的封建帝制从此告终。作为“首义之区”的武汉，今天还能找到那场革命带来的印记。

吉林导游词篇五

一大早，我们一家人匆匆吃完早餐就赶往东方山。一路上，我激动，我非常激动。我超级激动。我的心怦怦直跳，好像

揣了一只小兔子。

我们一家人说说笑笑地从山脚下往上爬，沿路看到的都是石头，我笑着说：“东方山不会是一座石头山吧”妈妈说：“你仔细的观察一下这些石头。”我一边爬山一边观察这些石头。嘿！还真别说，它们真实形状各异：有的像憨态可掬的狗熊，有的像挺着胸的巨人，有的像扭着腰的仙女，有的像戳破天的宝剑，有的像漫天飞舞的银花……这些都是大自然天才的杰作。

到了东方山风景区，又是一番景象：金顶，朱门。这古色古香的格调，使人油然而生一股庄重之感。

弘化禅寺两旁，各有一只精致的石狮，他们毛发倒竖，呲牙咧嘴，岿然屹立，镇守山门。

弘化禅寺内金碧辉煌，金身大肚弥勒佛正在捧腹大笑，两边四大天王身躯魁伟，栩栩如生。

禅寺里面排列着姿态各异的十八罗汉。早就听老一辈人讲，小孩子在参观时，要是按照十八罗汉排列的顺序数，数到跟你年龄相同的数，那么，那尊罗汉就一定很像你自己。当时，我有点半信半疑。今天，我可要试一试真假虚实。当我数到第九尊罗汉时，我仔细端详，那罗汉眉清目秀，高高的鼻梁，大大的耳朵。嘿！你还别说，还真有点儿像我呢！

时间如流水，不知不觉中，到了回家的点。我只好恋恋不舍地向山下走去，我边走边回头，情不自禁的对东方山高喊：“东方山，我——爱——你！”