

小学六年级英语教学反思 六年级英语教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学六年级英语教学反思篇一

我们六年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练

习，师生互动交流给学生一个自由的. 空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“iwii/iamgoingto.....onholiday,becauseilike.....”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去，欣赏祖国的锦绣河山. 同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪. 鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

小学六年级英语教学反思篇二

本课的教学目标是让学生能够充分理解并正确朗读对话，而如何指引他人在不同地点换用不同的交通工具到达某一目的地则是本课的重难点。为了让学生更好地理解课文和掌握重难点，我呈现了很多简易地图来引导学生对话，让学生真正能用到所学的句型。

对于六5班的学生来说，他们是非常活跃的，对英语他们也很感兴趣，所以我经常采用小组竞赛的方式来组织课堂教学，学生都很兴奋地去争取贴纸，这一节课也不例外。当他们见到那张男人下车的动画图片时，全班都在那里哈哈大笑，我乘机讲解getoffthebus,大部分学生都能理解并接受。在玩游戏let'swalk时，我让学生全班都起立，听我的指令行动，他们也都玩得很开心，相信也都理解了walkstraight□walkleft和walkright的意思，在游戏中学英语，在笑声中学英语一直都是我做学生时向往的英语课堂，我希望我的`学生也能在笑声中学好英语。

对于六6班的学生来说，他们相对稳重很多，但是他们的集体荣誉感很强，所以在6班我也经常采用小组竞赛的方式来组织课堂教学。当其他同学见到6班的劳梦淇同学在和我以简约地图来对话的时候，都很惊讶于她的一口流利的英语口语；当他们看到我给劳梦淇那一组加了200分后，更加跃跃欲试，想

和我对话以争取更高的分数，这样一来，我很好地解决了看似简单，但其实对很多学生是不好掌握的对话。学生学习的积极性调动起来了，英语课也就变得容易多了。

小学六年级英语教学反思篇三

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化，这是本课的亮点，教师先通过复习长城的基本知识，带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市，美国国旗的出现，美国版图的展示，让学生为之眼前一亮，本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习，学生能从常识“上北下南左西右东”认识到东西南北的单词及字母表示法，学习效果在课堂作业中表现较为明显，教师教学目标及任务完成较顺利，但教师课堂组织管理能力有待加强。

小学六年级英语教学反思篇四

本节课是一篇英语阅读课。我设计了复习、预测、跳读、精读、填表等多个环节来帮助学生学习和理解短文，因此收到了不错的效果。

在本节课中，我感到满意的是：我注重了阅读策略的培养，每个环节也给学生提供了学法指导。因为教学设计较灵活，让学生们带着疑惑去学习课文，到学完课文疑惑得到解决。整个活动的设计也基本遵循了“已知——未知——学用”的认知规律，同时，听、说、读、写均得到了充分的训练。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，一切都在活动中进行，都围绕着话题展开，也借以突出重点，在活动中去突破难点。注重抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

但是这节课遗憾的是我和学生配合还不是十分默契，刚开始因语速较快，学生反应跟不上；学生对学习目标的达成度仍缺乏有效的、实质的测评，即在教学过程中缺少了学生自我

评价的过程。这些都是我今后教学中迫切需要改进的地方。

小学六年级英语教学反思篇五

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级英语教学反思篇六

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课，难点和重点都是词语，还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用课件为学生理清动词-ing形式的'变化规律，高效率地突破了本节课的难点，为学生的语言操练扫清了障碍，同时也为今后的学习奠定了一定的基础。

小学六年级英语教学反思篇七

本课是六年级上学期第一单元storytime部分对话题的语篇阅读教学。阅读过程中，重在培养学生的阅读兴趣，教会学生简单的阅读策略。在学习和实践的基础上，体现了以下特点：

- 1、各班学生层次不一，学习能力较差的同学兴趣不高，甚至羞于参与课堂教学。针对这一情况，可以发挥小组合作，同桌交流的形式，让所有的学生都能参与课堂活动，以便各有所获。

2、整堂课中，注意学生阅读方法和阅读习惯的培养。在逐步理解故事的过程中，分别让学生采用快速读、默读、跟读、朗读方式进行学习。而且在每一次的活动中，我都让学生带着一定的任务去读，具有一定的目的性，并规定用不同符号在文中画出答案，培养学生勾画、做批注的习惯。

3、对于高年级的学生而言，英语思维的发展重要性逐步凸显出来。我们应该力图通过不同形式、不同层次的活动，跳出机械认读的学习方式，激活学生的思维，学生思维发展是一个长期训练的过程。

小学六年级英语教学反思篇八

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱，玩，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁，每周3节课，第一学年即要求掌握约500个英语词汇，而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没

有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

三、小学英语教师应有发展意识。

一向以来，人们对小学英语教师的语言知识能力要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

四、小学英语教师应有文化意识

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。