

2023年七年级英语教学反思 七年级英语 课堂教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级英语教学反思篇一

本周三第一、第二节课，景泉起老师在7、1班、石晓月老师在9、12班举行公开课，全州六个县市的教研员和州英语教研员崔训及我校全体英语老师参加了听评课活动。通过活动，我学到了许多。首先，不论讲课老师还是听评课老师都本着交流探讨的精神来参加活动；同时可以看出各位老师对于新课程理念及新目标教材的认识都有了较大提高。对于景泉起老师的本节课，我从中获得了很多启发。

景泉起老师准确把握了英语教学的根本目的，对学生听、说、读、写技能进行全面训练，以“语用”为最终归宿，体现了英语教学的特点。教学过程中，更是把活动的开展进行了精心的安排，做到环环相扣、层层递进、首尾呼应。

鉴于新目标教材语言材料“散”且“不足”的特点，通过听写活动来开发生成与本课内容密切相关的课堂资源，并在后面的语言技能训练中充分利用。

在语言技能训练过程中，景泉起老师与学生开展了灵活多样的师生、生生互动活动，激发学生积极参与、体验、合作、交流，充分发挥了学生的主体作用，不使语言技能的训练流于形式，学生参与活动积极热情。真正使独学、对学、群学的教学模式落到实处。

针对本课学案重难点，让学生质疑，答疑使学生豁然领悟。当然，本堂课的学生展示环节如果在时间更充足的前提下可以覆盖更多的学生就更加完美了。

- 1、对小组评价不及时。
- 2、学生表演有些语言不地道，属于中国式英语。
- 3、热身活动时间过长，使后面互评作文时间不够，虎头蛇尾。

七年级英语教学反思篇二

在初一上学期的教学中，我深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。

在第一学期的教学中，我认识到几方面：

- 1、当学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。
- 2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要平时的积累。

因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。

教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。

传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神

和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。在反思中继承和吸纳传统教学中的宝贵经验，摒弃传统教学中陈旧的教学思想、教学方法等不符合时代发展要求的東西，如“填鸭灌输、题海训练”等。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型人才，完成时代赋予我们的使命。

七年级英语教学反思篇三

现在我们流行这样一种说法：一节课老师最多讲15分钟，剩下的要么是开展活动，要么就是让学生自学。《新目标英语》中每单元至少有两篇阅读材料，我们现在一般都采用阅读教学法，通过发现问题、分析问题、解决问题来获得知识，强调自学与合作学习。那么在课堂教学中教师到底要不要讲？究竟应该怎样讲觉得教师并不是不讲，而是要“精要地讲”。只让学生畅抒己见而没有教师精当的讲授和适时的点拨，学生的思维不可能深入；只让学生想象体验而没有教师开启智慧的引导，学生的创新精神很难得到培养；只让学生诵读感悟而没有教师的品词析句，学生的学习势必缺少深度和广度。因此教师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，必须从教育规律和学生实际出发，精心设计好自己的“讲解点”。我认真思考，总结出以下点：

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

4、合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳完整、准确。

七年级英语教学反思篇四

初一英语七年级新教材增加了考试对学生口语的考核。在平时的教学中，我认为学生对这种考试形式没多大兴趣，特别是一些平时口语基础较差的学生。结果期中考试前的一次活动却出乎我的意料。学生对此次活动情绪高涨，自发组成小组，由科代表排好考试顺序。学生课后认真练习，充分准备，结果活动从容应对，整个口语活动一个班用了一节课时间，秩序井然，表演亦庄亦谐，精彩纷呈，有些学生和平时上课判若两人，超水平发挥。我想除了学生认为这只是活动之外，还有特别重要的一点值得我们教师注意——每个学生都在不同程度上有潜力可挖，关键在于英语教师在课堂上如何正确引导口语练习活动和调动学生“说”的积极性。针对这点，我有如下反思：

在评价体系改革逐渐深化的背景下，“讲解过甚”，“问题

过滥”“练习过多”的课堂教学模式不但效果不好,而且不合时宜.在课堂上,教师应有意识地创设用英语的环境,引导学生联系自身经验和知识背景,给课本的学习材料赋予意义.这样学生才能有效地学习,主动建构知识,体验进步,获得快乐.反思低效率.重负担,书山题海式的教学模式,践行“以人为本”的教学理念,让学生体验到英语学习所带来的快意和满足感,真正发展学生的综合语言运用能力.具体运用到课堂教学中,有以下几点想法:

1预备性活动(教师启动)

在了解学生之后,教师在接下来的课堂时间发挥指导监督作用,给予学生较宽松的理解和思维空间,把本课重点形式的结构,规则与课文内容结合起来,教师和某一两个学生演示一段,让学生模仿或采用相互问答,游戏,画图并看图说话等形式.这一阶段活动可持续十五分钟左右.

3交际性活动(学生主动)

鼓励学生.家长与教师共同评价,实现口语评价多元化.组织一些口语活动(如:daily, report, english corner)可以在课堂上随堂评价,师生共评.家长在家也可有意识观察学生.

教师还可阶段性地评价孩子口语方面的一些表现,制定相应的目标点,让每个学生在某一学习阶段有努力的方向.这些评价活动都要重视过程,终结性和形成性评价相结合,重视激励,淡化甄别和选拔;重视综合评价,关注个体差异,实现评价指标多元化.

1教师要从“一言堂”到“多言堂”:从“唱主角”到“跑龙套”.

如果我班上上课突然有学生站起来,师生都不会感到奇怪,这是我允许他们这么做的,特别是春暖花开或烈日炎炎的下午课,

学生注意力会不够集中或很想打瞌睡. 与其让他们一节课迷迷糊糊还不如让他们抖擞精神, 清醒一下投入到下面的学习中去.

七年级英语教学反思篇五

本学期, 我担任的是七年级一、二班的英语教学工作。对于本学期的英语教育教学工作, 我对以下几个方面进行了反思:

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节, 是一节课的纲领, 对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。关于教学目标, 我自认为有以下几点不足:

- 1、对教学目标设计思想上不够重视, 目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标, 对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递, 严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测, 不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”, 碰到这种情况, 教师不应埋怨学生, 而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式, 还是认识上有差异;是学生不感兴趣, 还是教师点拨, 引导不到位;是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍, 还是教师期盼过高, 学生接受新知识需要一个过程;??教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平, 在学生现有认知水平的基础上, 利用多媒体等多种手段, 激发兴趣, 让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦, 形成良

性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺点：

- 1、缺乏对教材内容转译；
- 2、缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- 3、缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- 4、缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- 5、缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

(1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心

(2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在观察、实践、归纳、猜想和证明的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解

七年级英语教学反思篇六

本课是冀教版教材七年级上册unit5familyandhome中的第二课。通过学习李明对其家庭树及家人的介绍，让学生掌握文中相关知识，鼓励学生运用所学知识介绍自己的家庭及家人，并引导学生要了解家人、爱家人，向家人表达自己的爱。下面针对我在执教此课过程中的成功之处和有待完善的地方进行如下总结反思。

执教本课中的成功之处：

一、课前准备充分，教学思路清晰。本课的关键词是“family”□在导课部分由复习相关家庭成员的单词开始，引出家庭图谱，然后介绍家庭图谱的制作，最后引到本课李明的家庭。教学活动层层推进，易于学生对知识的理解和掌握。

二、课文处理得当，各环节紧密相扣。在课文处理的过程中，由听读感知课文大意，到细读理解课文内容，再到根据关键词复述课文，最后到脱离课本进行背诵，完全掌握课文，各环节教学任务由易到难，有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的学习能力。

三、以学生为主体，注重学生的能力培养和情感教育。整节课教学活动的的设计始终以学生为中心，以培养学生的自主学习能力为主要目标，突出学生的主体地位。在课文处理上，

注重知识的扩展和情感教育。特别是总结升华部分，通过短片欣赏并结合感恩节，让学生体会父母的不易和学会表达对父母的爱和感谢，学生触动颇深。

执教本课中有待完善之处：

一、在调动学生积极性方面有待提高。学生因为紧张，在上课的过程中有些拘束，课堂参与活动的积极性受到影响，导致课堂气氛有些沉闷。在这种情况下，教师未能及时进行调整，激发学生的积极性。

二、授课过程中未能照顾到全体学生。对没有积极参与到课堂活动中的学生的关注不够，没能给他们创造展示自我的机会。在激发学生兴趣方面还可以做得更好。

三、教学设计及授课过程中的一些细节还需完善。如对学生表现的及时评价，对学生出现的错误的巧妙处理，板书的设计等。

无论成功与失败，重要的是过程。我一直认为课后的反思比课前的准备更重要。因为只有课后不断地总结反思中，我们才能发现自己的不完美，我们才有机会更接近完美。作为有着执着追求的英语人，我一直走在追求完美的路上。相信这一路走下来，我收获的不仅仅是沿途美丽的风景，还会有一个越来越完美的自己。

七年级英语教学反思篇七

上了两周的新课，学习了预习单元。预习单元总共有3个单元。第一单元的内容有26个字母，包括读法和书写。我和学生共同学习了26个字母，基本上所有学生都能掌握，只有两三个小写字母不规范，例如d f g t y等等。

第二单元的内容有见面时打招呼，包括早上，下午和晚上。

可能是因为在小学时已经学过，所以基本上都会。同时本单元还有重要句型是问物体的“what is this? it is...”学生掌握的很好，也很流畅。

第三单元主要是问物体的颜色“what color is it? it is...”学生对颜色很感兴趣，所以接受起来比较容易，我也让学生拿自己的学习用品来进行对话，学生说起对话得心应手。

从课堂上学生的反应来看，绝大部分学生都很专心。认真。举手回答问题很积极，还有很多学生连续举手两三次。当然，也有两个学生不太爱张口，王涛和郭成与，回答问题声音小，速度慢。我尽力帮助，提醒他们，使他们能完整的回答问题，以树立他们的信心，同时还照顾他们的自尊心。

七年级英语教学反思篇八

在本学期的教学中，深刻的. 感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在这个学期的教学中，我认识到以下几个问题：

我们学校的学生来自农村，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。这

次期末考试下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别一节语法课，考试中不考，但因为上了高中学生的反馈，初中的语法没学好的话，在高中还是有困难的。如果一味着讲语法，所以英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的讲解语法，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、

自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

七年级英语教学反思篇九

结合实物与图片为学生提供运用语言操练的机会；提高学生在真实的生活场景中运用英语进行交际的能力。

通过本课的学习让学生根据自己喜好、有目的地选择商品，并能按英语国家的习惯对别人的请求与感谢做出恰当的反应。

我认为本课讲解中看商品猜价格这个环节是本课的一个亮点，学生积极参与，气氛热烈，是本课比较成功的地方，在各个环节的衔接上比较紧密，基本实现预期的效果。

另外练习这个环节也取得了较好的效果，通过讲练相结合的过程让学生把所学知识掌握。但是也有不足之处，在goshopping这个环节学生有些乱，收放不是很自如，没有收到预期的效果，在今后的课堂教学中还有待提高。

七年级英语教学反思篇十

在这节课教学设计里，上课的基本思路是：学生为主体，教师为学生提供辅助支撑的课堂教学模式。

1、引入。学生欣赏一些大象的图片并用形容词进行描述。

2、让学生进行快速阅读训练，掌握段落大意并选出合适的标题，掌握快速阅读技巧。

3、让学生进行skimming练习，根据前面的快速阅读训练，学生能够轻松地完成skimming的练习。

4□scanning根据教师给与的指示，通过精读，学生进一步了解文章细节，并掌握阅读技巧，完成2c的练习。

5、讨论：学生讨论出他们所知濒临灭绝的其他动物并通过观看视频，学生更加直观清楚除了文章中的大象，还有其他动物例如熊猫的生存环境也是遭受破坏。

6、小组讨论：为拯救大熊猫的生存环境出谋划策。

7、整理小组讨论的结果，根据老师提供的结构完成文章。

1、通过小组合作学习活动，激发学生学习的积极性，课堂气氛浓厚。

2、视频图片相结合，课堂更活跃，学生能更直观地感受到动物所处的现状。

3、设计活动把所学知识学以致用。

4、学生的参与度高。

不足之处：基础较差的学生在写作输出部分存在一定难度总之，在小组合作学习活动中，学生有更多的时间来运用英语表达自己的思想。通过活动激发学生的学习积极性，在活动中他们努力展现自我。任务侧重训练学生的阅读能力，从而提升他们英语的综合能力和对动物保护的意识。