

# 2023年拍皮球兴趣小组活动记录 社团工作计划(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇一

摄影社团在过去的一个学期里，很好的开展了本社团的各项活动，在新的学期我协会将一如既往开展好各项工作，同时，我协会将积极配合以学校的各项工作。我们摄影社团秉承以交流摄影心得，活跃校园文化，以摄影促进校风学风建设的宗旨，不断追求尽善尽美。现将新学期工作计划安排如下：

继续学习拍摄技巧，在上学期学习基础之上，继续学习摄影理论及技巧

新学期我们做好摄影知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，会员们分享摄影经验，传授独家技巧。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

组织社员进行校园内外的摄影实践活动，无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

充分利用我们摄影方面的特长参与到记录学校大事件的过程中，例如运动会等，让会员发现并记录校园中的点点感动，

增加会员的动手动脑能力，让本协会为学校校园文化作出更多贡献。

本学期五月份举办摄影展，我们协会会员在采风过程中的拍摄优秀作品及摄影比赛获奖作品进行展示。不仅为学校增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇二

在训练中坚持依法治教，以德治教，加大教学，训练有素，理论联系实际，体育科组分步实施训练教学目标；定出计划，全面推进素质教育，提高训练教学质量，促进学生健康成长。

中学生是祖国的未来和希望，学校开展篮球传统项目专项训练目的是增强学生的体质，增进学生身心健康通过训练建立篮球运动的基本技能概念，熟悉球性和控球能力，体会动作要领，初步掌握篮球最基本技术和游戏方法，发展灵敏，协调等身体素质，培养勇敢，顽强，机智，果断等优良品质和团结一致的集体主义精神。全面提高学生篮球技能水平为体校或高一级传统项目学校输送优秀的'篮球体育苗子打下坚实的基础。训练的时间安排为星期二到星期五的早上和课外活动，每天训练时间1.5小时。

### (一)原地练习：熟悉球性

- 1、基本站立姿势和持球方法；
- 2、原地运球；
- 3、原地双手胸前传、接球。
- 4、原地双手胸前投篮。

## (二) 行进间练习:

- 1、行进间直线运球;
- 3、移动、起动、侧身跑、变向变速跑、滑步;
- 4、后退跑的移步练习;
- 5、急停(a□一步急停;b□二步急停;c□多步急停);
- 6、行进间互传球;a□两人一组互传上篮;b□弹板互传上篮□c□三人一组“8”字型互传上篮。

## (三) 篮球战术练习。

- 1、一打一、二打一、二打二。
- 2、插中，掩护。
- 3、返身跑(二打一、二打二)

## (四) 篮球活动、竞赛游戏:

- 1、圆周运球(二字接力)。
- 2、直线运球接力;
- 3、互传球接力;
- 4、拦截空中球;
- 5、定点投篮比赛;
- 6、运球上篮比赛;

7、五对五篮球对抗赛。

第一周——第三周：原地练习：熟悉球性。

第四周——第八周：行进间练习

第九周——第十二周：篮球战术练习。

第十三周——第十七周：篮球活动、竞赛游戏

第十八周以后：安排常规训练；组织比赛。

### 拍皮球兴趣小组活动记录篇三

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地和他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展，现将20xx学年活动情况作如下安排：

一、合唱对象：

由高二原7名成员和高一新招新进入的18名新成员组成的合唱对象。

二、训练目标。

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

2、教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

- 3、通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。
- 4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 5、扩大学生知识范围开阔眼界
- 6、展示我校的素质教育和精神风貌。
- 7、通过练唱合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

### 三、现状分析

合唱社团的成员来自高一、高二年级，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，而老社员的水平也层次不齐，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

### 四、训练要求

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、哼鸣与开喉训练是合唱最基本的训练。
- 3、练好轻声、假声。处理好真假声结合问题是中学合唱训练的重要问题。
- 4、呼吸是歌唱的基础。呼吸时用腹式呼吸。气息深而能保持住、且有特点是训练要达到的目标。

5、咬字和吐字训练，增强合唱效果，合唱队每个人条件不一样，求共性统一，不求音量统一，力度要因人而异。

## 五、具体方法

### （一）科学正确的气息训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

### （二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

### （三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

### （四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

## 六、学期任务安排

1、前半段时间，熟悉合唱的演唱方式以及演唱的掌握合唱的集体感，提高音准准确度。

2、后半段时间，准备合适演唱曲目并为年底的社团表彰展示

大会做准备，准备相应的节目。

## 七、演唱曲目

今年将会选择欢快的流行乐，带动新成员与老成员的热情爱好。曲目：待定

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇四

带着春天的气息，我们送走了短暂的二月，迎来繁忙的三月。这个月我们将会把重点放在我系歌手大赛和社团的规范化管理上。结合上个月的工作总体情况，现对三月份作出如下工作计划：

一、三月初联合文艺部开始歌手大赛的前期准备工作，重点是宣传、报名、安排赛程、邀请评委以及场地的选取，音响设备的租用。之后再在三月中旬和下旬开展初赛、复赛和决赛，并进行颁奖。

二、社团的规范化管理。召集我系五个社团的负责人召开社团会议，讨论社团的管理与发展。尽早颁布社团管理章程，建立社团档案。社团之间也可以适当开展活动，加强社团之间的交流。

三、三月末进行一次进行一次全系学生“最感兴趣的社团”大调查活动，广泛征集意见，了解我系学生的兴趣、特长及对现有社团的意见、看法。经过整理、商讨后，确定一两个重点，为以后创建社团打下基础，同时也可促使现有社团更好地发展。

四、三七女生节，配合好女生部的. 活动摄影工作，展示我系女生风采。

以上便是三月份的初步计划，尚有不详之处还望在今后的工

作种逐步完善。相信三月会是社团部硕果累累的一个月。

电气与信息工程系团总支学生会

社团部

20xx-3-2

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇五

院学生社团联合会20xx学年第一学期工作的指导思想是:在院党委和院团委的安排指导下,积极落实的各项工作部署,全面实施大学生素质拓展计划,为繁荣校园文化、迎评促建和提高我院大学生综合素质作出积极贡献,以实际行动服务学院发展大局。

院学生社团联合会本学期工作基本原则是:贯彻落实团委各项文件的`精神,大力扶持理论学习型社团,热情鼓励志愿型社团,正确引导兴趣爱好型社团,积极倡导社会公共关系型社团,创新和完善学生社团的管理制度和运行机制,强化学生社团活动的质量和特色意识,精心塑造学生社团的品牌和形象。

### 一、社联的工作定位和工作思路

在院党委的领导,院团委的指导下,坚持以丰富校园文化,弘扬大学精神为根本宗旨,以增长知识、培养能力、展现个人才华为目标,积极有效地开展各项活动从而丰富同学课余生活,把形式多样的学生社团活动与大学生思想道德教育活动有机结合起来,增强大学生思想道德教育的针对性和实效性,联系社团实际情况,开展好主题教育活动。建设高雅向上的校园文化,为同学们的全面发展服务。为建设具有我院特色的校园文化贡献力量。



## 二、工作重点

- 2、充分利用学院现有的各种资源，完善我院社团联合会的各项建设；
- 3、加强各方面的团结，加强内部团队合作，创造自身的团队文化；
- 4、搞好社团评优工作，表彰先进，做到以点促面，以此调动各社团深入，有效地开展工作。
- 5、带领各社团开展好社团文化节成立庆典和本届社团文化节工作。

## 三、工作的开展和实施

### 1)、创新和完善学生社团的管理制度和运行机制。

- 1、大力扶持、积极引导、着力建设理论学术型社团，注重理论学习和学生思想实际的结合，更好地指导社团成员的学习和生活，努力引导他们成为学生中“学习的典范，工作的模范”，实现社团成员“精英化”。
- 2、大力倡导、重点扶持创新型社团。以准备参加社团文化节为契机，在学生创新意识和创新能力的培养上找准切入口，以激发学生专业兴趣、学习动力和丰富第二课堂为着力点，浓厚校园氛围，使这些社团逐步成为各社团中的主导力量。
- 3、热情鼓励、积极支持、有效保障社会公益服务型社团。要本着“育人为本、服务学生、服务校园、服务社会”的宗旨，继续深入开展志愿服务活动，扩大校园文化的辐射圈，并不断在服务的内容和形式上提升层次，将真情献给社会，他人，培养学生社会公德意识和社会责任感，使这些社团成为我院对内对外宣传的一个窗口。

4、加强监管、热情引导兴趣爱好型社团。要以发挥学生的兴趣特长为基础，以陶冶情操、促进交流为目的，积极开展健康活泼、形式多样、格调高雅的文体活动，实现学生第二课堂生活的多样化。充分发挥艺术类社团的优势，推进高雅艺术文化进校园，提高我院大学生艺术修养。

2)、不断推陈出新，树立品牌意识，加强学生社团特色活动和示范性工作项目建设。

1、开展好我院本届学生社团文化节工作。以推进大学生素质拓展计划为总揽，围绕我院“迎评促建”的实际需要设计我院本届学生社团文化节的活动，把活动项目的创新设计和质量设计放在第一位，并切实满足学生的现实需要，充分发挥学生社团在学生特长发展和个性培育方面的作用，努力适应不同层次学生的需求。

2、各社团的活动要根据具体情况因地制宜，分类设计，争创特色。院学生社团联合会要抓好全院学生社团标志性、有特色的活动项目建设，各学生社团的活动应做到有目的、有计划、有总结，并对大型活动实行备案制和审批制，努力使学生社团不断向高品味、高层次发展。

3)、加强自身组织建设，推动学生社团健康有序的运行发展。

加大对学生社团的指导和管理，改进工作作风，提高工作效能。着力加强学生社团干部的培训，利用多种形式的活动提高社团干部的理论水平和实践能力，增强自身素质。加强学生社团后备干部队伍建设，确保学生社团新老干部的顺利交替。

强化学生社团隶属或挂靠单位的指导功能和学生社团联合会对学生社团的监管职能，保证学生社团有序发展。

五、做好学生社团联合会各项日常工作。

六、完成院团委交办的其他工作。

七、配合好团委、学生会其他工作。

八、本学期具体工作安排如下：

20xx年2月至20xx年7月：

1. (3月)积极筹备好社团联合会成立仪式工作，并于三月下旬予以完成；
2. (4月)积极开展好第二届社团干部培训工作；
3. (5月)带领个社团开展好本第四届社团文化节开幕式和闭幕式工作；
4. (6月)做好星级社团的评选工作
5. 做好本年度的社团年度检查工作；
6. 做好社团文化节和年检工作的总结及相关材料的备档工作；
7. 做好本学期社联和各社团的总结工作；

20xx年9月至20xx年1月：

1. 进一步规范社联和社团的日常管理工作，规范各项文件的申报程序；
2. 进一步完善各项制度建设；规范各种文件的写作格式，必要时做一次培训；
3. 配合好各社团其他的活动；
4. 参与学院本届校园文化节活动；

5. 第一届社联成员纳新与调整;
6. 参与学院元旦文艺晚会;
7. 做好学期、年度工作总结、考核和备档工作;
8. 拟定下学年工作计划;

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇六

社团工作部是引导学院学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务的管理组织、是学院学生社团的忠实代表，旗下有：创诣数独协会，记者团□youngclub健美操协会，素呈pop协会，数学建模协会，话剧社。

以下是本学期的社团工作部的工作计划：

1、记者团：活跃校园文化，提高同学对文学的兴趣爱好，举办一次征文比赛，评选出优秀文章刊登出版；请专业老师进行文学方面的指导。

2、语艺话剧社：组织一次剧本有偿征集活动，经常进行排练，力求在晚会上有出众的表演

3□youngclub健美操协会：展开一次联谊会，促进同学之间的感情，使学院这个大家庭更加融洽。

4、举办有关数学专业方面的活动，例如：数独九宫格，数学建模，魔方，数学智力题等益智活动。提高同学们的配合能力，应急能力。充分展现数学学子的才能。

1、每两月召开一次例会。做好例会情况及记录，对各社团的社长进行考核。

2、例会上进行前期工作总结和下期工作安排。活动宣传报道方面：

1、近期将张贴海报向全院师生介绍各社团的构成及建设等情况，树立社团工作部的对外形象，增加各社团工作的透明度和影响力，尽快开展活动。

2、每次活动利用海报、展板等方式做好前期宣传中期宣传和后期宣传工作，以吸引更多的同学加入到我们各社团来。

3、向准备申请社团的同学发放社团申请表。协助团委、学生会。

1、全力协助团委、学生会各部门的各项工作。积极配合校级和各学院开展的各项活动。

2、定期组织各社团的内部调研活动，以此来了解各社团文化建设的效果，了解成员的需求，寻找工作中的待改进之处。定期进行座谈等形式的互动活动，以加强各部门成员之间的交流，挖掘优秀社团工作部后备力量。

除此之外，在日常工作中，还有以下几点：

1、定期召开社团负责人会议，可以分类分形式召开会议，及时了解社团最新动态，调整好各社团活动时间、内容、解决社团发展中遇到的问题。

2、我们要深入社团中去，定期参加社团例会，了解社团所需，探明社团发展状况，避免社团中出现损害会员权益现象。

3、做好日常资料收发登记，开展完一个活动后及时整理好所涉及资料并存档。

4、坚持做好社团考核与评比工作，同时积极配合团委老师工

作安排。

当今社会竞争急剧转变，大学生综合素质亟待提高，培养文化修养、丰富精神世界对大学生有着极其重要的意义，而学生社团作为校园文化中最活跃的因素，理应站在时代的前沿，用飞扬的\*、舞动的青春和博大的胸怀拥抱广大青年学生，让更多人在学生社团中认识自我、挖掘潜能、实现价值。作为新一届的社团工作部成员，我们将对上严格执行院团委工作安排，对下落实好学生社团服务工作，积极进取，不断创新。我们作为社团人有理由相信，通过扎实作风，坚持不懈的干劲□xx大学数学院社团工作部在新的里程上，将谱写出更加辉煌的明天。

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇七

### 一、指导思想：

以学校新三年主动发展规划为指引，真正落实“以人为本”的理念，立足于儿童文化的视角，组建学生社团，开展丰富多彩的社团活动，促进学生自主、多元发展，积极主动地交往，于互助中共同进步，形成实小学生的特质。

### 二、工作重点：

1. 从面上推广社团活动，积极推进学校“银杏娃素养工程”的实施，丰富学生生活，满足学生交往需求，促进学生主动发展，形成互助共进的分享文化。
2. 加强社团组织建设，制定社团管理及评价制度，严格选拔具有“开放的心态，领袖的气质”这种特质的社长，促进社团活动有特色、有效率地开展。

### 三、具体工作及目的：

我们将紧扣“指导思想”，大处着眼，小处入手，确保工作重点的目标达成。

### (一) 不断丰富社团主题，满足每个学生的发展需求。

上学期的学生社团活动，作为“小学生‘互助共进’交往策略的研究”的主要研究内容，以四年级为试点扎实开展，受到了学生的欢迎和家长、教师的支持。为了满足更多学生的交往需求和发展特长的愿望，从面上推广社团活动有其必要性。为保障社团活动的有效开展，首先必须确保有丰富的社团主题吸纳兴趣不同的学生，切实提高社团活动的质量，形成实小的特色文化。

结合上学期的社团活动情况、学校的师资力量及学生的意愿，进行有目的的筛选、调整、补充，分六大类(艺术天地、信息时代、体育竞技、手工劳技、科学探趣、思维创新)拟定学校的社团主题，增加主题数量(约30个)，既要弘扬学校的传统特色，又要体现学校新的育人理念，为学生的提供更多的自主选择空间。这其中，将会有体现学校传统特色的“烹饪”、“航模”、“艺术体操”“陶陶乐”等社团，也会新增“礼仪队”等特色社团，还将增设“思维体操”、“文学创作”、“英语天地”等学科性质的社团，满足不同学生主动发展、提升素养的需求。

### (二) 科学统筹社团活动，保障每次活动的有序开展。

1. 充分保证活动场地。尽管学校场地有限，空间较小，但合理安排仍能确保每个社团有相应的活动场地。

目前可用于开展活动的教室共有40个(三——六年级教室25个，微机教室2个、美术、音乐、科学、形体等教室12个，阅览室、阶梯教室2个)，外加学校操场、篮球场和乒乓台，共可容纳约46个社团。 2. 合理安排活动时间。活动时间统一集中于每星期二下午3：15——3：55开展，一方面可减少其他活动

的冲突，另一方面可减轻指导教师的工作负担。

3. 有机安排社团人员。预计三——六年级的全体学生约1200名，五六年级学科性质的社团活动可吸纳约150名学生，其余学生分配到各社团，平均人数仍较少。我们将延续上学期报名的成功做法，在学生自愿报名的基础上，进行有机调配，既满足学生需求，又尊重学生的意愿。

4. 不断提升师资力量。针对社团主题，在充分利用本校师资力量的基础上，可借助有一定技能的家长或社会人员力量，确保各社团活动至少配备一名能承担指导职责的教师，使社团活动能顺利开展。本学期，我们将聘请“弈天棋社”的专业棋师担任社团的指导教师，打造学校的棋文化。

5. 加强与校本课程的整合。以学生社团的方式开展选修式校本课程(不一样的我)，不仅能推动校本课程的有效实施，还能减轻教师的工作负荷，调整其工作状态，保障活动的有效开展。（三）积极营造社团文化，确保每个社团的活动质量。

1. 完善并落实社团公约。本学期，我们将继续组织部分学生代表进行座谈会，结合学校管理层的意见，对上学期拟定的“社团公约”(试行稿)进行完善，组织各社团成员认真学习，在活动中能严格遵守社团公约。

2. 制定社团管理制度。新学期，将在科研部的组织下，与课题组核心成员共同商议制定社团管理制度。在活动过程中对社团进行有效管理，努力提升社团活动的质量。

3. 建构社团评价体系。在对社团加强管理的基础上，建构有效的评价体系，努力体现分享文化、儿童文化，用文化引领社团发展。

4. 加强社长的选拔培养。社长应是一个社团的灵魂，既要承担组织者的角色，具备一定的管理、组织、协调能力，又要



积极营造社团的文化氛围，与指导教师一同引领社团积极健康地发展。作为社长，应具备“开放的心态”和“领袖的气质”。加强对社长的培养，就是要充分发挥其应有的作用，提升社团活动的质量。

四、具体安排及大致时间： 九月：

1. 制定社团活动方案。（9月2日前） 2. 拟定社团活动主题。

## 拍皮球兴趣小组活动记录篇八

音乐社团活动是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。为了给爱好音乐的同学一个良好的学习环境，将艺术活动搞得有声有色。

根据学校的具体情况学校成立了“小金牛”音乐社团，现将音乐社团的活动安排

制定如下：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心,围绕“让艺术走进校园,走进班级,走进每一个学生”的主题活动,利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标,为广大同学提供展示自我的空间和舞台,创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

快乐乐音，有你有我。

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力

的社团。因此，每周的音乐交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功，第二次集体活动则由社团部部长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间，组织会议，相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

分大课时（两课时）与小课时（一课时）两个时间段安排，大课时为集中安排时间，安排在周二下午，小课时安排在每周二、四中午。

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师

10、11、12月：制定第二轮教学计划，分班授课。

12月：举行各类校艺术节音乐比赛和庆元旦文艺汇演活动。

20xx年1月：学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员，举办优秀学员音乐展，交流、回顾、总结学习成果。

3月：组建社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师。教师制定教学计划，分班授课。

4、5、6月：按计划授课。

6月：举办庆“六一”音乐活动。

7月：活动结束，评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。