

2023年堂吉诃德读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

堂吉诃德读后感篇一

他在路途中历经艰险又充满荒谬他与风车大战，挤奶姑娘，为自己的意中人，虽然他被禁嘲笑与嘲讽，也有许多人劝过他但他依然坚持着自己的初衷，不轻易妥协虽然唐吉柯德的骑士精神并不那么的浪漫，也不那么的优雅，但却有着无畏的冒险精神值得学习他的真诚与勇敢。

我要学习他的精神品质做一个真诚勇敢为自己的理想，永不放弃，坚持自我!就像书的作者塞万提斯在书中写的那样:追不等于逃跑，等着也不算聪明，如果危险超过了，希望明智的办法就是养精蓄锐，而不是孤注一掷!

堂吉诃德读后感篇二

堂吉诃德是由西班牙作家塞万提斯所著，其书成功的塑造了醉心于骑士事业的主人公堂吉诃德这个既好笑又有正义感的人物，和忠诚老实的桑丘·潘萨。

这篇文章主要讲了堂吉诃德对骑士事业的忠诚，我感觉我们小学生以及青少年们都应当具有堂吉诃德这种醉心事业的精神，为了自我的梦想得到实现而付出所有代价。堂吉诃德同时在生活中也是一个幽默趣味的人。把皮带当作魔鬼，把羊群当作敌人。可是在关键时刻，为了维护正义，竟然能够牺

牲生命，把生死置之度外，这种精神是崇高得。

最终。我期望人们都能够学习堂吉诃德这种精神，维护正义，维护梦想。

堂吉诃德读后感篇三

同学们，你们读过《堂吉诃德》吗？你们知道它是谁写的吗？你们知道堂吉诃德是个什么样的人吗？哈哈，不知道吧！那就同我一起走进《堂吉诃德》，让我带领你们进入堂吉诃德的世界吧！

《堂吉诃德》是塞万提斯写的，塞万提斯是西班牙人，这本《堂吉诃德》是他的代表作，堂吉诃德本不叫堂吉诃德，叫阿隆索·基哈诺，可他迷恋骑士小说，设想自己是骑士，还起了“堂吉诃德”这样一个具有骑士风度的名字，他生活在虚拟的骑士世界里，见到什么都以为是敌人，是军队！他中间曾被家人“提回家”两次，但他都又固执地离家出走了。后来，因同情差不多已成为疯子的堂吉诃德的参子小博士，连续扮成“镜子骑士”，和堂吉诃德进行博杀，两次厮杀，第二次终于击败堂吉诃德，命令他回家一年。临死前，堂吉诃德终于变回阿隆索·基哈诺，虽然不疯了，但却死了。他的故事到此结束。

“堂吉诃德”是一个疯子，是一个伟大的疯子，是一个人们欢迎的疯子。这本书尽情地讽刺了骑士制度。我佩服堂吉诃德的勇敢和执着，但不崇尚他的痴心和莽撞。

大家有空一定要读一读哦！

堂吉诃德读后感篇四

今天我在书店里看了一本书名字叫《堂吉诃德》，这本书让

我受益匪浅。

文章讲了一位西班牙贵族堂吉诃德由于受到骑士小说的影响，陷入一场疯狂的幻想中，随着桑丘四处冒险的故事。一路上他们与风车羊群展开大战，把自己搞得伤痕累累。但是，堂吉诃德丝毫不知反省，还以为魔鬼在和他作对，最后不仅把国王的囚犯们放跑了，还把一家客栈搞得一团糟，虽然做了许多荒唐的事情，惹了很多祸端，但历经很多艰辛后，堂吉诃德依然保持着狂热的幻想力和勇气。临终前，他终于醒悟过来，不许他的唯一亲人，侄女嫁给读过骑士小说的人，否则就剥夺他的遗产继承权。

《堂吉诃德》揭露了骑士文学的荒唐和危害，嘲笑了骑士理想和骑士制度。同时，作者，通过堂吉诃德的游历经历，反映了16世纪末至17世纪初西班牙广阔的社会现实。

我觉得堂吉诃德是一个不畏强权，坚持骑士道，不承认失败，不怕人们议论、讥笑、咒骂，不怕遭受侮辱和打击，甚至不怕死。为了追求自己的正义理想，为了社会不惜牺牲自己的生命。善于幻想、主观主义。

堂吉诃德他的所作所为让我难以忘却，让我受益匪浅。

堂吉诃德读后感篇五

《战风车》讲述了堂吉诃德将风车认作巨人，并与它们战斗，最终被刮倒在地的故事。塑造出它集合的脱离现实、沉迷与幻想、敢于冒险的可悲、可叹、可笑又可敬的形象。

从堂吉诃德的话语中，表现了他有多么可笑“你们这些没胆量的下流东西！不要跑！来跟你们厮杀的只是单枪匹马的战士！”

此刻，很多人沉迷于网络，他们用自我的零花钱在网吧上网，玩打打杀杀的游戏，不但浪费了时间，还让学习退步。

近似荒诞的堂吉诃德的形象告诉我们：在人生的道路中，不能沉迷于幻想，脱离实际，而要从实际出发，才不至于贻笑大方。