

对印画中班教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

对印画中班教案反思篇一

一、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识。

1、今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

二、教师示范

1、蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？

2、选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

三、幼儿操作

1、小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻的回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

2、教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜宝宝可以多印一些，来丰富画面。

四、教师点评，并结束

1、小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些

漂亮的花朵呢？（整理后，带领幼儿出教室）

对印画中班教案反思篇二

- 1、能用胡萝卜、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，并能添画成花朵。
- 2、学会正确地蘸颜料色，不混色。
- 3、了解美术活动的多样性，产生对美术活动的兴趣。

一、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识

1、今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

二、教师示范

- 1、蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？
- 2、选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

三、幼儿操作

- 1、小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻的.回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！
- 2、教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜宝宝可以多印一些，来丰富画面。

四、讲评作品，结束活动

1、小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些漂亮的花朵呢？（后，带领幼儿出教室）

对印画中班教案反思篇三

作为一位无私奉献的人民教师，很有必要精心设计一份教案，借助教案可以更好地组织教学活动。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编整理的人体印画中班教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、尝试人体印画，激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 2、能利用所提供的材料装饰画面。
- 3、提高幼儿的`合作能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

画板、画纸、蜡笔、铅笔、剪刀、浆糊、蜡光纸、皱纸、广告纸、利是封等。

1、以唱英文歌[]clap you hands[]导入活动，并让幼儿说出歌词的内容。

[]clap you hands[]是幼儿已学过的一首关于身体各部位的英文歌，让幼儿用中文说出歌词内容是进一步巩固对身体各部位的认识。

- 2、提出新鲜又有趣的人体印画，引起幼儿对绘画的兴趣。
- 3、教师交代人体印画的要求，并请几个幼儿示范绘画。

教师：“小朋友们可以自由组成5个人一组，每一组都要先协商好谁做模特，模特可以做一个自己喜欢的动作，身体紧贴着画纸，其他的4个小朋友一起用铅笔或蜡笔把模特的身体印画在纸上，再利用所提供的材料对印画好的人体轮廓进行装饰。”

4、请幼儿自由组合，按要求作画，教师巡回指导。

5、活动小结。

师生一起评价画，并表扬合作能力强的幼儿，鼓励其他幼儿向他们学习。

通过本堂课我发现幼儿在亲自作画时非常的高兴，和同伴相互合作的很好，也很团结，更是满足了他们的好奇心和求知欲，也提到了他们的动手能力及创新能力，我认为只要一堂课满足孩子的需求，完成了一堂课要达到的目标，那么也就达到了本节课的目的。

对印画中班教案反思篇四

1、通过指印的添画，发挥幼儿的想象力，培养幼儿对创造性艺术活动的兴趣。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

视频转换仪、印泥、抹布，卡片纸、勾线笔等

一、导入今天有这么多客人老师来看我们小朋友上课呀，来，赶快和客人老师打声招呼，客人老师好！好，赶快找个位子坐下来，我们一起来玩个手指游戏吧！

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机；你拍二，我拍二，两个娃娃打电话；你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干；你拍四，我拍四，四个娃娃写大字。

二、印指印

1、出示印泥，引起兴趣。

师：猜一猜，这是什么呀？(印泥)这是我们玩印章的印泥。今天我们就用它来印指印。

2、教师示范指纹印的步骤，提出要求。

师：用一个手指头，其他手指不要弄脏了，待会儿我们还要画画呢！我呢就选大拇指，蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，不要移动哦，不然印出来的指印就会不清楚了。

师：一个圆圆的指印出来了，真有趣！(高兴拍手)让我再来印一个吧！蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，印完了。(边擦手边走)师：你们有没有发现这两个指印是不一样的？一个是(手势)椭圆形的，一个是圆圆的，圆圆的这个是我竖着印的，椭圆形的这个？(横着印的)，所以印出来是不一样的。

3、幼儿操作。

师：你们也来试试，印在卡片纸的第一页上吧，赶快试试吧！

三、想象并添

1、第一次并添画

(1) 教师示范一个指印的添画，引导幼儿想象。

师：印好了吗，快点来看顾老师要变魔术了！xxx我要变魔术咯！这两个圆形的指印让我想到了许多有趣的东西，（拿出笔，边说边添。）我要让它变变变，变成什么了？（滑滑梯、小勺）还像什么？我看呀，还像一根火柴棒、一个篮球架、还像一个音符，你们觉得呢？再变变变，又变成什么了？（一个小人）师：我添上了一根线就把一个指印变成了一个滑滑梯、小勺，我又添了几笔就把一个指印变成了一个可爱的小人，真好玩！

师：小朋友想想、简单的添上一笔或几笔你能把一个指印变成什么？

师：你来说xxx□xxx你来试试，你、你、你。

(2) 幼儿添画，教师引导。

师：哦，原来我们只要简单地添上一笔或几笔，就能把一个指印变成这么多有趣的东西，那让我们也来做一回魔术师，在指印上添上几笔把你们想的变出来，好吗？记住了哦是简单的添上一笔或几笔，快去试试吧！

(3) 幼儿介绍一个指印的添画。

师：都变出来了吗？（在收起来的时候拿两副作品）我们一起来看看大家都变出了什么？一起说变变变，（视频展示）xxx变出了什么？这是xxx变的，变出了什么？还有谁谁愿意把你变的展示给大家看看？我请xxx□你把指印变成了什么？（视频展示）

2、第二次想象并添画

(1) 重点讨论两个指印的组合添画。

师：（老师走到xxx处）我还发现xxx把两个指印连在一起变成

了一个小动物，(视频展示)看看，变成了什么?(视频展示)圆圆的脑袋和身体，真像!xxx你真棒!

a□连在一起的两个指印师□xxx把两个指印印在一起变成了小鸡，你们可以把两个连在一起的指印变成什么?他们是这样连的:(手指视频)想想看。师:你来变变看(生添画)我帮你变。

(2)简单讨论多个指印的组合添画。

师:刚才我们把两个指印连在一起变成了许多东西,那可不可以把三个四个、五个、甚至很多个指印放在一起变成一样东西?(光说不画)师:请你说说看。

师:刚才老师发现有个小朋友把变成了毛毛虫,看,有趣吗?

(3)幼儿进行两个指印或多个指印的添画。

师:我知道小朋友想得都很有趣,把卡片纸打开,想一想要变什么,需要几个指印,再印上指印,把它变出来,开始吧。

3、幼儿交流自己的指印想象画。

师:谁来说说你用几个指印,变出了什么?我发现你们都想来说,那就去说给客人老师听吧。

对印画中班教案反思篇五

1.能用胡萝卜、辣椒等蔬菜的横截面,蘸上颜料进行印画,并能添画成花朵。

2.学会正确地蘸颜料色,不混色。

3.了解美术活动的多样性,产生对美术活动的兴趣。

一、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识

1. 今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

二、教师示范

1. 蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？

2. 选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

三、幼儿操作

1. 小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻的回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

2. 教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜宝宝可以多印一些，来丰富画面。

四、讲评作品，结束活动

小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些漂亮的花朵呢？（后，带领幼儿出教室）