

2023年幼儿园中班美术教案及反思(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园中班美术教案及反思篇一

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借帽子这个“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔

一、出示实物帽子，引出课题。

这是什么？它有什么用？

师：帽子有遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子有很多材料不同和款式不同，今天刘老师带来的帽子是其中的一款。

二、整体观察帽子的形状和构造。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

三、局部观察帽子，教师示范绘画。（演示课件）

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、 转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、 出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

四、教师示范绘画。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

五、写意帽子。

六、幼儿作画

1、如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、幼儿把写意帽子张贴到黑板上。

七、 启发想象。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

八、创造作画。

幼儿园中班美术教案及反思篇二

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找出不足之处。

下面我们来看看宝宝们们的作品吧！

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

幼儿园中班美术教案及反思篇三

1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。

2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料皱纹纸条的彩色小纸片等。

1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。

2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。

3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草莓、哈密瓜等。）

4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。

5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴在纸碗上做装饰。

6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

幼儿园中班美术教案及反思篇四

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

2、发展手部小肌肉的协调能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

幼儿园中班美术教案及反思篇五

对于托班幼儿来说，随意性太强，首先要培养的是他们对于体育活动的兴趣，这是由幼儿身心发展的特点所决定的，只有兴趣才能带动他们进行技能的练习，因此我设计了《送帽子、手套、围巾回家》的活动，其目的是引导幼儿在平时坚持做到把东西放在一定的地方，逐步养成做事有条理的好习惯。知道乱扔乱放东西的坏处；影响整洁、美观、用时不好找，做事无条理，这是不文明的行为。

- 1、知道要将用过的帽子，围巾，手套放在指定的位置。
- 2、学习收拾整理帽子，围巾和手套。
- 3、体会到把东西放在一定的地方好处多，愿意培养这种好习惯。

幼儿每人一套帽子，围巾，手套。

一、说一说。指导幼儿操作《谁做得对》。

(1) 引导幼儿观察图片，然后思考并操作：该把笑脸给谁？该把哭脸给谁？

(2) 教师将帽子，围巾，手套随意放在桌子上。

(3) 把帽子，围巾，手套送回家又有什么好处？

二、学习整理

引导幼儿找出自己的帽子，围巾，手套，并放在一起。

三、送帽子，围巾，手套回家

(1) 教师介绍游戏玩法。

(2) 提出游戏要求。

(3) 幼儿游戏，教师观察适时介入引导。

1、为了使幼儿理解东西要放在合适的、固定的地方，教师可以让幼儿亲自操作，理解东西放在一定的地方方便好找，整洁。

2. 要充分联系幼儿实际，用幼儿中的正面事例为其它幼儿树立榜样，列举幼儿中的错误做法让幼儿分析讨论，引导幼儿提高认识。

启发幼儿动手动脑，按标记给帽子、手套、围巾在储物架上安一个固定的家。教师表扬做得好的幼儿。

小朋友们都很聪明，都为帽子、手套、围巾找到了家，现在帽子、手套、围巾回到家可高兴了，来我们一起庆祝一下，让幼儿在《喜洋洋与灰太狼》的音乐声中，进行放松练习。

1、创设有序摆放活动材料的环境，在各类材料柜贴上相应的标志，帮助幼儿学会分类、对应收放活动材料。

2、引导幼儿自己及时整理帽子，围巾，手套放在指定位置，养成幼儿自己整理物品的好习惯。

孩子年龄小，会把用过的物品随处乱放，这是很正常的事情。那就看老师怎样来对待这件事，如果老师用训斥的话来批评孩子，就会在孩子幼小的心灵中留下阴影；如果老师说话有技巧，看似幽默的话，里面却包含着规则和一定的道理，孩子们不但易接受而且从中懂得的物品不能随处乱放。要有规律。知道要把东西放在一定的、合适的地方，用完放回原处。这次活动我是以游戏的形式展开的，对于托班来说，符合他

们的年龄特点。在活动中，幼儿兴趣高涨，每个幼儿都能积极的参与到活动中来。活动中懂得把东西放在一定的地方，既整洁，用时又好找，又省时，不会误事。懂得把东西放在一定的地方是做事有条理的表现，从小养成这种好习惯很重要。

“以教师为主，由教师作正面灌输，幼儿为被动接受知识的容器”这种传统教育方式效果不理想，必须代之“以幼儿为主体，教师为主导”的方式，这样，幼儿在轻松愉快的气氛中会获得乐趣，改变自己原有的不良行为，使幼儿由被动变为主动，由不愿意变为愿意，并养成良好的行为习惯。在今后的工作中，我们也应该多研究有效的活动形式和方法，弥补教育上的不足。

幼儿园中班美术教案及反思篇六

1. 欣赏不同的帽子，知道棉帽能保暖。
 2. 尝试用涂色、添加花纹等方法装饰帽子，巩固对三原色的认识。
 3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
 4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
1. 将幼儿带来的各种各样的帽子，布置成“帽子展览会”。
 2. 白纸折叠好的帽子、若干彩笔(红黄蓝三种颜色)。
 3. 轻松活泼的音乐。
1. 组织幼儿参观“帽子展览会”。
 - (1)请幼儿相互介绍自己带来的帽子。

(2)让幼儿看一看、摸一摸、戴一戴，并简单说说帽子的种类(遮阳帽、棉帽、警察帽、护士帽等)，他们有什么用途?引导幼儿知道棉帽能保暖。

(3)请幼儿按帽子的颜色进行分类。

(4)教师选择1~2种帽子，引导幼儿观察帽子的颜色图案。

2. 鼓励幼儿给折叠好的纸帽涂上漂亮的颜色或添加漂亮的花纹。

3. 播放背景音乐，请幼儿戴着自己的装饰好的纸帽表演，并相互欣赏同伴装饰的帽子。

1. 将幼儿装饰好的纸帽布置成“帽子展览会”让幼儿相互欣赏。

2. 引导幼儿在幼儿学习资源6第10—11页上用不同的方式(绘画、蔬菜或纸团印画)帮助小动物装饰帽子、围巾、手套。

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。

幼儿园中班美术教案及反思篇七

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

幼儿园中班美术教案及反思篇八

1. 玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2. 启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3. 引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来变现。”

4. 幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5. 戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

幼儿园中班美术教案及反思篇九

(1) 师：我们来找一找脸谱与我们的脸哪些地方是一样的。

(2) 师：哪些地方不一样？（引导幼儿讨论五官有些什么变化）活动延伸今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

- 1、颜色要丰富。
- 2、注意要对称。

幼儿园中班美术教案及反思篇十

1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦。

2、感知鞋底花纹的多样性和对称美。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

幼儿每人准备带一双干净的鞋子；幼儿创作材料：铅笔若干，画好鞋样的纸、彩色复印纸人手一份。

活动过程

1、观察鞋底

师：你的鞋子有个秘密，你知道吗？你们的鞋底是什么样的？

2、感知鞋底的多样性和对称美。

（1）幼儿观察各自的鞋底花纹，并且相互比一比，说说各自的鞋底花纹有什么不一样。

（2）请几位幼儿说说自己的鞋底花纹是什么样的，有什么图案。

（3）让幼儿仔细看看自己两个鞋底的花纹，讲讲有什么发现。引导幼儿感知鞋底花纹的对称美。

3、设计鞋底花纹。

（1）引导幼儿讨论：用什么方法画能使两只鞋底的花纹对称。

（2）提示：将画有鞋底的纸对折，中间选择一张自己喜欢的彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的鞋底了。

（3）鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

（1）幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种鞋底花纹？

（2）请幼儿介绍自己设计的鞋底花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将鞋底花纹涂上好看的颜色，并沿边剪下，布置在活动室里。

活动延伸

- 1、请幼儿回家后找爸爸妈妈鞋底的秘密。
- 2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计鞋底花纹”的活动。

活动反思

本次活动第一个环节通过观察鞋子，引发了幼儿的学习兴趣。

鞋子是每个孩子平时最熟悉的物品了，鞋底的花纹是多种多样的，第二个环节充分发挥“幼幼互动”的作用，让幼儿自主地去和同伴交流，感知鞋底花纹的多样性；丰富鞋底花纹的感知经验，知道鞋底花纹有曲线、直线、圆形、点等，为下面的创作活动奠定基础。“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的，该环节只限于让幼儿初步感知对称的美，提高他们的观察、认知能力。

第三个环节通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，能很容易地帮助我们解决画对称的问题。另一方面，老师鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合，构成美丽的图案。

第四个环节中，我把过去的“评析作品”改为“欣赏作品”，让幼儿与老师一起带着赏识的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的作画经验。

“鞋底花纹”的探索并不会因为这个活动的结束而结束，通过延伸活动，幼儿可以感知到更多的鞋底花纹，巩固对装饰画的认识。

总之，本次活动符合幼儿的年龄特点，多数幼儿乐于参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦，感知了鞋底花纹的多样性和对称美，也有两三个幼儿不积极，他们胆子小，认为自己作的不太好，不敢大胆

创作，对他们要多加鼓励，敢画就是最棒的。

活动目标：

1. 运用大小对比的方法表现熟悉动物的明显特征。
2. 在找妈妈的过程中愿意表达自己爱妈妈的情感。
3. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

1. 绘画工具：黑色卡纸，压花花纹、淡色特种彩棒、固体胶、小刷子、小毛笔。
2. 颜料：大红、粉红、深绿、淡绿、柠檬黄、橘黄、土黄。
3. 欣赏材料：《麦加之路》部分画面、四个黑影(猫、猪、象、兔)。

活动过程：

一、儿歌激发兴趣导入

1、人物介绍

师：今天，请来了一位可爱的动物朋友！瞧！他来了。

2、儿歌激发

幼儿边看教师绘画小熊，边听儿歌，边猜：

师：原来是一只可爱的小小熊呀！小小熊说：“我最爱我的妈

妈了!咦?我的妈妈在哪儿呢?我得快去找找!”

二、欣赏比较

1、作品欣赏

师：小熊远远地看到2个黑影，他们是谁呢?哪个是骆驼妈妈?哪个是骆驼宝宝?

师：(过渡)你们瞧，宝宝小屋顶，妈妈大屋顶，宝宝小月亮，妈妈大月亮，小小的宝宝，大大的妈妈，相亲相爱在一起!

2、幼儿提示教师操作

师：小熊多想赶快找到自己的妈妈，就在这时，熊妈妈出现了!

师：熊妈妈会是什么模样呢?(跟进提示：宝宝小房子，妈妈呢?)

师：宝宝小小的，妈妈大大的，相亲相爱在一起，小熊多开心呀!(换成涂色贴上眼睛的熊)。

3、提示比较动物不同特征

师：他们在路上又遇到了一群小宝宝也在找妈妈，他们是谁?

(1)欣赏黑影“猫、猪、象、兔”并逐一说出名称。

(2)欣赏比较耳朵

师：看一看、比一比他们耳朵有什么不一样?谁的耳朵最长?谁的耳朵大?

师：小猫小猪的耳朵挺像的，都是什么样的?(提示：都是尖

尖的)

师：小熊跟妈妈回家喽，小骆驼也跟着妈妈回家喽回家喽。

三、幼儿创作

师：小兔、小猫、小猪和小象还没有找到妈妈，心里可着急啦！我们和她们一起去找好吗？

1、选择动物

师：说一说你想和哪个宝宝一起去找妈妈？

2、提示安排画面大小

小拳头放一放，小小的宝宝在哪里？天黑了，看不清。大手掌按一按，大大的妈妈在哪里？

3、用彩绘笔画出大小动物的轮廓

师：（儿歌提示）弯弯屋顶是我家，（教师画出一个小小的屋顶）圆圆月亮门前挂（教师

画出一个小小的月亮）我的耳朵尾巴什么样？我是一个……

师：妈妈在哪里？宝宝小房子，妈妈大房子，宝宝小月亮，妈妈大月亮。

4、水粉颜料涂色

师：找到妈妈了，真高兴！宝宝用小刷子理理毛，妈妈用大刷子理理毛。

5、贴纸装饰，粘贴眼睛和装饰画面

师：和妈妈在一起，就算再漆黑的夜晚也能看得清。

四、分享交流作品

1. 师：我们的家到了，大家跟着妈妈一起回到自己的家里去。
2. 师：一起找一找！动物宝宝都找到自己的妈妈了吗？（在大小明显的画面上共同分辨，谁是妈妈，谁是宝宝。）