

2023年四年级角的度量教学设计(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级角的度量教学设计篇一

《义务教育课程标准实验教科书数学（四年级上册）》教科书70—71页例1，练习十二相关练习题。

1、认识平行四边形和梯形，掌握平行四边形和梯形的特征；

：培养学生动手操作能力和概括能力，发展空间思维能力。

在小组合作中，培养学生团结合作互助精神，在拼图的过程中感受图形的美。

掌握平行四边形和梯形的特征。

理解平行四边形、长方形、正方形的关系。

教具：课件，四边形关系图，长方形、正方形、平行四边形、梯形模具各一个。

学具：三角尺，直尺，量角器。

一、回顾旧知，引入新课。

师：我们以前已学过很多图形了，请认真观察下面图形它们是由几条边围成的？（课件出示）

生：四条。

师：你观察得真仔细。由四条边围成的这些图形叫四边形。

师：在这些四边形中，你最熟悉的是什么图形？

生：长方形，正方形。

师：长方形、正方形的边和角各有什么特点？

生：长方形的对边相等，对边平行，四个角都是直角。（板书）

生：正方形的四条边都相等，对边平行，四个角都是直角。（板书）

师：看来同学们对以前的知识掌握得真牢固！正方形是长方形吗？

生：是。

师：正方形是特殊的长方形，我们也可以说长方形包含正方形。

师：你知道这两个图形的名称吗？（指课件中的平行四边形和梯形）。

生：平行四边形和梯形。

师：你们认识得真多，这节课我们就一起来探究一下平行四边形和梯形的有关知识。（板书课题）

二、合作学习，探究新知

（一）动手操作初步感知平行四边形和梯形的特点。

师：平行四边形和梯形又有什么特点呢？现在我们用学具分别量一量它们的边、角各有什么特点，把你的发现像这样写下来。并相互说说你是怎样发现的？四人小组活动开始。

生：学生活动，教师巡视。

（二）教学平行四边形的特点。

1、汇报发现。

师：谁来大胆汇报自己的发现？你是怎样知道的？

（指名说说平行四边形的特点）

师：谁还有其它的发现吗？

2、验证结论

师：刚才有的同学找到平行四边形的两组对边是互相平行的，我们一起来验证吧，请看大屏幕！（大屏幕展示方法：用直尺、三角尺平移验证）

3、总结概念。

师：（边操作边说）这组对边平行，这组对边也平行，两组对边都平行。

师：你们能用自已的话说说怎样的四边形叫“平行四边形”吗？（指名回答）

师：请打开课本71页，找找课本是怎么说的，画起来齐读一遍。

揭示概念：[课件展示] 两组对边分别平行的四边形叫做平行四边形。（并板书）

4、引导学生找出关键词。

师：在这定义中，你认为哪些词语比较重点？

生：两组，平行，四边形。

师：你真会找。我们把重点词读重音，齐读一遍。

生：学生读。

师：下面我们男女同学比赛，看谁读得好。（男女分别读）

师反问：要想判断一个图形是不是平行四边形，必须符合什么条件？

5、穿插练习。

请判断下面图形是平行四边形的打“”，不是打“”。

（三）认识梯形

1、汇报发现

师：梯形的边又有哪些特点呢？

生：只有一组对边平行。

师：你们都有同样的发现吗？（板书）

生：有。

2、?验证结论

师：我们一起来验证一下。

师：（边操作边说）这组对边不平行，这组对边平行，只有一组对边平行。

3、总结概念。

师：你们能用自己的话说说怎样的四边形叫“梯形”吗？

师：请打开课本71页，找找课本是怎么说的，画起来齐读一遍。

揭示概念：[课件展示] 只有一组对边平行的四边形叫做梯形。

（并板书）

4、引导学生找出关键词。

师：在这定义中，你又认为哪些词语比较重点？

生：只有一组，平行四边形。

师：你找得真准确，我们把重点词读重音，再读一遍。

师：下面我们来小组比赛，看哪个小组读得好。

师反问：要想判断一个图形是不是梯形，必须要符合什么条件？

5、穿插练习。

请判断下面图形是梯形的打“”，不是打“”。

6、比较平行四边形与梯形有什么不同。

三、教学四边形之间的关系。

师：我们已经认识了这么多的图形了，这些图形都是四边形。
(课件出示四边形的集合图)

师：我们先看长方形，正方形和平行四边形的边都有什么共同的特点？

生：两组对边都平行。

师：那长方形，正方形是特殊的平行四边形吗？(四人小组讨论)

师：指名汇报。

师总结：长方形，正方形是特殊的平行四边形。它们特殊在哪里？

生：四个角都是直角。

师：梯形有没有两组对边平行？

生：没有。

师：所以梯形自己为一类。

教师总结：所以在四边形这个大家族中 [展示：四边形集合圈]，有平行四边形、梯形、一般四边形这几个家庭组成 [展示：平行四边形、梯形集合圈]，在平行四边形这个家庭中，包含有长方形这个特殊的小家庭 [展示：长方形集合圈]，长方形这个小家庭中又包含正方形这个特殊的成员 [展示：正方形集合圈]。

师：现在我们对照课本71页的这个集合图，同桌互相说说这些四边形之间的关系。

生：学生活动。

师：谁来说说它们的关系。（指名说）

四、质疑。

师：请打开课本70--71页，看书有没有要问老师的呢？

五、巩固练习。

1、判断：

(1) 两组对边分别平行的图形是平行四边形。（）

(2) 有一组对边平行的四边形是梯形。（）

(3) 平行四边形的两组对边分别平行并且相等。（）

(4) 长方形、正方形都是特殊的平行四边形。（）

2、找一找生活中的平行四边形和梯形。

师：你们判断得真准确。其实平行四边形和梯形就在我们的身边，你们在哪里看到过平行四边形和梯形呢？（指名说说）

师：好，老师现在带你们去校园找找，看这美丽的校园哪里有平行四边形和梯形呢？（主题图）

师：谁愿意上来找找？

师：同学们真会找，我们在生活中也要仔细观察身边的事物。老师也找到了一些生活中的平行四边和梯形。我们一起来欣赏一下。（课件欣赏生活中的平行四边形和梯形）

生：想。

3、拼图。

师：拼图要求：用学过的图形，拼出你们喜欢的图画。

(1) 找图形 (2) 小组拼图画。(3) 展示作品。

生：学生动手拼。

六、总结：谈收获。

师：同学们，你觉得这节课里你表现怎样？你有什么收获和体会？

四年级角的度量教学设计篇二

唱《堆雪人》

□□

- 1、通过本课教学，使学生感受歌曲所表现的明朗和欢乐的情绪。
- 2、指导学生在合唱时低声区保持气息和声音的高位置，并做到声部的和谐与统一。
- 3、将旋律模仿的手法，运用在学生旋律创作练习中。
- 4、在新颖的教学环境中，重视培养学生的创造能力，提高学生的学习兴趣。

□□

- 1、一个降号调歌曲的视唱与合唱。
- 2、学生对新歌能进行创造性的综合表演。

□□

一、学生随音乐声进教室，师生问好。

二、新歌曲调复习，采用多媒体辅助教学，学生用口风琴辅助练习。

1、一个降号调的音阶练习。

2、从三度音程练习入手练唱合唱部份（一）。

3、从寻找曲调异同点入手练唱合唱部份（二）。

4、练唱新歌曲调。

5、口风琴合奏练习。

三、新歌歌词教学

1. 揭示课题，启发学生对冬日环境的丰富想象或联想。

2. 新歌范唱（采用多媒体演示）。

3. 学生学唱新歌。

引导学生根据歌词内容，以不同的情感、力度分别唱好新歌的齐唱及合唱部分。

四、小结：

对本课学生学习情况进行评价、总结，肯定学生主动学习及积极创新的精神。

四年级角的度量教学设计篇三

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前, 春秋战国时期, 各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后, 为了抵抗匈奴`侵权, 修复了原秦、赵、燕北部的长城, 连贯起来。此后, 汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌, 明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

三、观察图画

1. 学生自己观察, 有条不紊地观察, 谈长城的形状和外观, 指名说(特别是学习后进的学生, 及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文, 看文章怎么描述。

四、学习第一自然段。

1、出示中国地图, 让学生找到长城的起始点, 体会长城的长, 请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

三、指名读。

学习第二段。

1. 再次观察长城的近景, 感受长城的. 高度和坚固。补充: 八达岭居庸关一代长城, 城墙高8.5米, 厚6米。5米, 顶部厚5米。7米, 女墙高一米, 真的又高又结实。

二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

四、朗读第二段。

六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。

听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。

2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

七、听写字词。

八、请几个同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。
2. 告诉别人你对长城的了解。

板书设计

2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

四年级角的度量教学设计篇四

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；
2. 培养学生对诗的感悟能力，想像诗所描绘的画面；
3. 体会诗人浓浓的愁绪。

【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

二、初读课文，把课文读流利。

三、了解课文大意

1. 解释题目。
2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？
3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗？是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢？看，诗人写得多真实呀！带着诗人的愁，想一想自己曾有过的愁，我们再来读这首诗，一定会有新的感受。

六、情境创设，加深理解

诗人经历过了无数个夜晚，但是这个夜晚却与众不同，在诗人眼中，这是一个怎样的夜晚？

七、背诵本诗。

四年级角的度量教学设计篇五

1. 我们每天上午8:00到校11:00离校，下午1:00到校

4:00离校。口算出我们每天的在校时间。

2. 引入新课。

我们已经学会计算同一日内经过时间的问题，今天我们要继续学习有关经过时间问题的计算。（板书课题）

1. 出示例3，学生读题。

提问：求经过时间的问题的计算，我们可以借助于什么方法？

指名學生口答，老師在黑板上畫直線圖。

提問：題里用的是什麼計時法？

一艘輪船從南京開往南通，什麼時候開出的？是什麼時候到達的？

指名學生口答，老師在直線圖上標出。

提問：這艘輪船一共行駛了多少時間？你是怎樣想的？

指出：這艘輪船從第一天出發到第二天到達目的地，經過的時間是由兩部分合起來的：從第一天22時到24時經過了2小時，又從第一天24時（也就是第二天0時）到8時經過了8小時，所以一共經過了10小時。

追問：一共行駛了多少小時？是由哪兩部分時間合起來的？

2. 做練一練。

提問：從第一天18時到第二天10時，經過的時間是由幾部分合起來的？是哪幾部分了

指名學生板演，其餘學生做在練習本上。

集體訂正，說說每一步是怎樣想的。

1. 練習十第7題。

指名板演，其餘學生做在練習本上。

集體訂正，讓學生說一說每一步是怎樣想的。

指出：求兩天間經過的時間，要先算出第一天用了多少小時，再加上第二天用了多少小時。

2. 判断下面的每一种说法对不对。

(1) 20时就是晚上10时。 ()

(2) 0时就是晚上12时。 ()

(3) 一、三、五、七、月是大月。 ()

(4) 凡是单月都是大月。 ()

(5) 凡是双月都是小月。 ()

(6) 8月30日的后一天是9月1日。 ()

3. 练习十第8题。

怎样算出一共放假多少天？

请大家算一算，一共放假多少天，告诉老师。

4. 练习十第9题。

向学生说明在生活里经常出现时间问题。

让学生在课本上写出来，然后口答每次时刻。(老师板书)

让学生说一说，第二、三次取信时间各是下午的几时。

5. 练习十第10题。

让学生填在课本上，然后口答。要求说一说是怎样想的。

6. 练习十第11题。

让学生填表中的数，然后口答。

提问：这两列火车到达的时间有什么不同？在计算运行时间时，方法上有什么不同？

始的时刻到24时经过的时间，再加上第二天所用的时间。

1. 练习十第6题，直接填在书上。

2. 练习十第12、13题。

课后感受

经过时间=结束时间-开始时间，学生在练习中经常会在减不够的时候倒过来计算的，尤其是在跨2天的经过时间计算上，还是有点问题。也许是我讲的并不是很清楚吧。

四年级角的度量教学设计篇六

本单元主要教学并梳理混合运算的顺序和方法。教材主题图创设了“冰雪天地”为学生展示了雪地里活动的才场景。从活动区域指示牌上可以看出滑雪区、滑冰区和冰雕区，场景中还给出了三条信息：滑冰区有72人，滑雪区有36人，冰雕区有180人。这些信息给学生提出问题提供了数据，由此引出相应的例题。每个例题都呈现了学生交流不同的解题思路以及整理混合运算的画面，以鼓励学生在已有知识的基础上，积极思考，主动解决问题。学生通过实例概括出四则运算的意义和运算法则等知识，把所学的理论知识应用于实际问题的解决中。

运算顺序学生以前接触过，简单的脱式计算也涉及到，但在实际操作中问题却很大，有相当多的孩子写完算式接着就开始按从左到右的顺序计算，甚至遇到不够减的时候还把被减数和减数颠倒位置。学生在学习上还存在着一些困难，对脱式计算的格式的书写问题也很多，主要是把先算的部分写在等号后面，不计算的把它扔在一边，什么时候需要了再写出

来，出现了上下算式不相等的情况；还有的把先算的部分写前面，任意颠倒数字以及运算符号的顺序，导致计算结果出错。

课本1—5页例1、例2，练习一1、2、3题

知识与能力：通过例题的教学使学生掌握同级运算的运算顺序；初步培养学生用综合算式解决问题的能力。

过程与方法：自主探索，交流讨论

情感态度与价值观：通过自主探索，发现学习的乐趣。

掌握四则运算的计算方法，运用综合算式解应用题。

主题挂图

1、看：课本p1-5例1 ‘例2

根据图中提供的信息，你能提出哪些问题？怎么解决？

“照这样计算”是什么意思？

3、做：列式计算，并说明运算顺序。

$246 \square 83 \square 157357 \div 3 \times 59$

尝试做第5页做一做

1、检查预习作业。

2、提出不懂的问题。

3、交流讨论。

1、自学例1

(1) 出示主题图

问：图中人们在干什么？“冰天雪地”分成几个活动区？每个区多少人？你是怎么知道的？

问：根据图中提供的信息，你能提出哪些问题？怎么解决？

学生提出问题啸聚交流，然后在班上交流。

(2) 出示例1

学生独立思考，尝试解答，小组内交流，全班交流。

问：你是怎样列式的？每一步是表示什么意义？

学生列分步和综合算是都可以。

对比分步和综合算式。

问：综合算式按什么顺序进行运算？

总结：加、减法混合运算的运算顺序是从左到右。

2、自学例2

出示例2

学生读题，问：“照这样计算”是什么意思？

问：3天接待987人怎样用线段图表示？

6天里接待多少人又怎样用线段图表示？

学生自己尝试画图，组内交流。

学生在画图的基础上解答问题。

全班交流

问：你是怎么解答的？每一步计算结果表示什么实际意义？

综合算式的运算顺序是怎样的？

总结：乘除法混合运算的运算顺序是从左到右。

3、检查尝试练习

第5页做一做

学生独立解答，集体订正，订正时说明解题思路和运算顺序。

1、练习一第1题

学生口算，全班交流时说明各题的运算顺序

2、练习一第2题

3、练习一第3题

学生独立解答，订正时注意学生所列综合算式是否正确，说明解题思路，强调运算顺序。

学生就本节课的学习内容进行汇报。

这节课我们解决了很多问题，你们都有什么收获？

教师根据学生的汇报选择性地板书。（尤其是关于运算顺序的）

运算顺序为已有知识基础，让学生进行回忆概括。

四年级角的度量教学设计篇七

教学目标：

1. 经历具体——抽象——概括——表示的概念学习过程
2. 认识直线、线段、射线。
3. 通过学习掌握直线、线段、射线的特征。
4. 培养学生的观察和动手操作的能力。

教学重点：认识直线、线段、射线。

教学难点：对直线的认识与理解。

教学方法：通过观察、讨论、合作交流获取知识。

教具学具准备：挂图、彩笔、线条、图钉、小电筒、直尺。

教学过程：

一、谈话导入

同学们，今天我们学习线的认识（板书课题），谁能说一说生活中哪里有线吗？（黑板边、书本边、铅笔盒的边.....）很好，看来你们观察的非常仔细，在我们生活中有各种各样的线，刚才同学们说的这些线中，有直的线也有弯的线，在数学中也一样，有直的线也有弯的线，今天这节课我们就来研究研究直的线。

二、创设各种情境，让学生感知直线、线段和射线。

（一）认识直线

- 1、同学们知道孙悟空手里拿的武器叫什么吗？（金箍棒）对，谁说说金箍棒有什么本事？（能变长变大）并请学生说金箍棒是向哪个方向变长的？让学生闭上眼睛想象金箍棒在不断变长，说一说它到底能变多长。
- 2、你能用最简单的线条来表示这种无限延伸的感觉吗？在小组内交流讨论并用笔画一画。
- 3、学生分组汇报，并说一说想法，教师根据学生的回答，在黑板上画一条直线，并介绍直线的特征：可以向两端无限延伸，没有端点。
- 4、介绍直线的表示方法及读法，并请学生也给自己的直线标上名字。

（二）认识线段

- 1、出示挂图（铁路和人行道）请学生观察，使学生感知：铁路一眼望不到头，我们说它象直线一样，而人行道上的斑马线，能看到两头。
- 2、请学生也用线来表示其中的一条斑马线的样子，教师巡视，注意了解学生的想法。
- 4、介绍线段的表示方法和读法。

（三）认识射线

- 1、用小电筒射向学生，请学生仔细观察。
- 2、让学生独立想办法用线表示出刚才看到的现象，并在小组内交流想法。

3、展示学生的作品，并在黑板上画射线。

4、让学生自己讨论：射线的表示方法及读法。教师强调：射线ab和射线ba不同。

三、进一步认识直线、线段和射线

1、请学生自己分别画出三种线，并用字母表示它们。

2、做教材15试一试的第一题。进一步体会直线和线段，并知道过一点可以画无数条直线，但过两点只能画一条直线。

3、试一试的第2题。让学生观察讨论发现：两点之间线段最短。

四、巩固练习

p15看一看量一量第1、2题。

让学生先猜测，再动手量一量。猜对的给自己得一颗星，画在这道题的旁边。

五、课结

今天学到什么？（结合板书引导学生自己总结，教师可以给予补充）

四年级角的度量教学设计篇八

1、学会9个生字，认识12个生字，了解一些有关马的典故，积累一些有关马的成语。

2、有感情的朗读课文，并阅读相关的文章。

3、初步了解马在我们中华民族中的象征意义和重要地位，认识、体验、感受中华民族关于马的悠久文化，激发对祖国文化的热爱之情。

教学重点通过学习这篇文章，激发学生主动阅读

四年级角的度量教学设计篇九

1、能正确辨认所看到的图形分别是从哪里看的。

2、能正确搭出要求的图形。

辨认一组物体从不同角度观察到的相应画面。

辨认一组物体从不同角度观察到的相应画面。

观察、发现法。

动手法，小组合作法。

小黑板。

1课时。

一、复习旧知识

1、在桌面上摆学具（文具盒和杯子）。

分别从正面、左面、右面观察这一组物体，说一说你所看到的情景。

二、情景导入，呈现目标

1、产生质疑，引入新课。

三、探究新知

（一）交流自学情况

根据课本55页笑笑的指令分别动手摆一摆，并从不同的方向看一看，小组交流你们的看法。

（二）小组展示成果

四、点拨升华

从不同的方向观察同一物体时，可能看到不同图形。我们把从正面看到的图形叫做主视图，从上面看到的图叫做俯视图，从左面看到的图叫做左视图。

五、课堂总结

这节课有什么收获或有什么不明白的地方？独立思考小组交流总结方法教师点拨。

六、当堂训练

1、完成课本56页第2图。独立做，最后小组内订正。

七、知识拓展

2、在课桌上摆放水杯、文具盒、橡皮、铅笔，从不同角度说一说你看到的物体的情景有什么不同？先独立做。最后全班交流。

八、作业布置：完成相关配套练习

板书设计：略

四年级角的度量教学设计篇十

206÷54

小结：在试商的时候，有时会遇到初商偏大需要调小的情况，那有时有没有可能出现商偏小需要调大的情况呢？我们今天来看一看。

1. 出示挂图，理解图中的意思。

学生自己列式，指名说说这一题的试商方法。学生自己试做。

指名板演。

2. 讲评：做这道题时，发现了什么问题？

(1) 我们把36看成40来试商，没问题；

(2) 试商结果是6，因为 $6 \times 40 = 240$ ， $7 \times 40 = 280$ ，也没问题。

(3) $6 \times 36 = 216$ ，也没错，

(把除数五入，看大了，所以商偏小了，余数太大了)

改正措施：把商调大一点

学生重新做，并相互检查做得对了吗？不对的改正。

3. 比较复习题和新授题，同桌讨论有什么相同和不同之处？

同：都要调商

不同：一个是把商调大一点，一个是把商调小一点。

1. 完成想想做做no□1

把1和2两题做完后作一小结。再次把今天学的重点小结一次。

依次出现后两题，在请学生说的过程中，再次体会调商的过程和方法。

强化：要根据“余数比除数小”这一点来判断是否需要调商。

2. 完成想想做做no□2

3. 比速度，完成想想做做no□3的上半部分3小题。

指名板演，其余学生做在自备本上，集体订正。

想想做做第3题和第4题

小结：今天学习的需要调商的除法有什么特点？

有哪些地方值得大家注意？