

最新简爱读后感英语(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

简爱读后感英语篇一

现实中有太多的东西让人感到无奈、虚假、欺骗、距离、生死……想逃脱却无法逃脱。

只有埋首书中，才能让自己感受到还有意思真实的存在。

有时候也希望自己是简·爱，但我有我的无奈，我不可能是她，也不会是她，她勇敢，我却总是自作聪明；她坚持，我却总是一次次的去放弃；他执着，我去太爱改变。

我是在不停的去展示自己，却忘了本属于被人的荣誉。

她在面对朋友总是热爱与关心，我真的彻底地失败，他害怕别人知道自己的过去，而我总是用谎言来堆积过去，我无法接受别人知道我的过去是怎么样的，但她却在老师和朋友的关心下，努力说服自己要勇敢的去面对。

不过人总是两面的，简·爱用乐观的心态来面对自己的爱情，我用乐观来面对生活，即使有时是伪装的，但总乐在其中，简·爱的命运石乐观其成的，而我是逆来顺受还是不甘反抗？其实我不知道。

他总是勇于去表达自己的思想，不受权贵的控制，她在书中表达了自己对命运的挑战，也努力的去热爱自己的生活和生命，面对任何事都会冷静的去思考，遇到困难也总想着为他

人着想。

她没教育我生命，我却学到了坚强，即使是狂风暴雨或者是坎坷厄运，总有过去的一天，不轻易妥协。

他的思恋，她的生活，人总不会一辈子只懂得去妥协吧，也总不能一辈子去依赖偶尔的去反抗命运，上帝也不会让你白白的去反抗，送给你的礼物也总让人意向不到，希望礼物不会让人失望。

简爱读后感英语篇二

这个女孩的名字叫简·爱，他从小便失去了父母，只能依靠他那恶毒的舅妈生活。自从她被舅妈送到很远很远的学校去学习时，她就没有度过一天美好的日子。但她却有一颗感恩的心，即使是狠毒的舅妈，她也要报答舅妈的养育之恩。要不是舅妈把她送到学校，也许她不可能活到今天。

这跟我们的生活是多么相似呀！父母把我们送到学校学习，我们要感谢她；老师教我们学习，我们也要感谢他（她）；母校给了我们快乐和幸福，我们更要感谢她。我们大家都要有一颗感恩的心，要学会感恩。

在我们生活中要感恩的人不一定是自己熟悉的人哟！比如说，你在火车票大厅里买票，一个陌生的叔叔或阿姨会给你让座；在汽车上，有一个年轻的小伙子会给你让座；在糕饼店里也会有人给你让位……这些都是你要感恩的人。

此外，感恩的方式也有很多。可以是一句“谢谢你”，可以是一个拥抱，可以是一句赞美的话语，也可以是一封信等等。

我们一直都在爸爸妈妈的怀抱里成长，所以我们一直都在感恩中成长。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报”，父母对我们的恩情何止是滴水，那简直是江河，是大海！所以我们要感

恩一切。

如今毕业将临，虽然与母校相处的时间很短，却也有许多的话要说。从一年级一直到六年级，我们在这里茁壮成长。在这里倾听着老师的教诲，倾听着同学们的心声。在母校的怀抱里，我们能感受到母亲般的温暖。

在感恩的这条道路上，我们将不断的在母亲的怀抱里快乐地成长。

简爱读后感英语篇三

逆境并不可怕，可怕的是在逆境中丧失自我，找不到属于自己的尊严。如果自尊自爱，永不放弃，那么生命之花就会在逆境中绚烂地绽放！

——题记

《简爱》是一部堪称优秀的作品，由英国的夏洛蒂·勃朗特所著，是一部具有浓厚浪漫色彩的现实主义小说。

这本书描述了简爱坎坷不平的人生经历。在这过程中，成功塑造了简爱这样一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，平等的女性形象，以小见大，工笔动人。

当看到病入膏肓的海伦憔悴地躺在病床上，简与海伦，两个幼小的身躯紧地挤在一起，简抱着她的朋友海伦，一直到破晓的光照入，海伦彻底地离开了人世。这样的友情，一次次地打动我。在我们正值青春的岁月里，友情就像白莲一样单纯，这种感情多么难能可贵。

长大后，简离开孤儿院，来到桑菲尔德花园做家庭教师。在这里，她初尝爱情，即使她和罗切斯特先生相爱到接近发疯，发狂。可这本来没有遗憾的缘分开始有了裂痕，心灰意冷的

简和罗切斯特从此分道扬镳。我第一次看到性格怪异的罗切斯特消沉孤独。我们都是有感情的人类，也许还有些事情没有明白得很透彻，但那一刻，两个深爱的人无法在一起，让我感到深深的心痛。

简为了爱，决定再勇敢一次，尽管旁人的眼光总那么刺眼。在爱情方面，她从不卑躬屈膝，并不会一味地迎合巴结，她轻视那些以家世身世论人，一味寻求虚荣的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有堕入爱情的漩涡。她赢得了罗切斯特的尊重，也使得简这一形象具有经久不衰的价值。

“我渴望我的双眼可以看到更远的地方，看到那个繁忙的世界，城镇，郡县，那里充满了生活的快乐，我只听说过，从没有见过：我希望有比现在更多的人生经验；与我一样的人有更多的交往、结识更多秉性不同的人，而不是围绕身边的这个小圈子打转。我看重费尔法克斯太太的美德，也看重阿黛尔的美德，可我相信还有其它更生动的美德，让我相信的，我就渴望去体验。”

尊严和爱，是人生命中最最重要的两样东西。一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想。

简爱读后感英语篇四

在开始读书前我妈就说过，我会喜欢这个主人公的。事实证明——她说的并没有错。

要作为一位传统西方童话里的女主角，简算是十分的不合格了。她不够漂亮，不够“大度”，不够温柔和善：“贫穷，低微，不美，短小”——仙度瑞拉即便困苦本质上好歹也是贵族后代，隔壁资本主义接班人，一整座城堡等着继承。而我们的这位“灰姑娘”又有什么？一不和小动物说话，二没有魔法长发，缺少“一点美貌和大量财富”——可太普通，

太平凡啦。

简·爱女士——“泼辣暴躁，冲动多情”。也就绘画十分突出，教学经验丰富，法语流利，勤恳又机敏，无私且坚定，还会音乐……罢了。与爱人罗切斯特先生谈情说爱如刀锋相对乒乒乓乓，谈婚论嫁仿佛辩论会互相反驳，两个人心灵，灵魂——总之是最本源的东西相坐下来平视彼此，又仿佛随时要出去打一架。闹分手时这位悲伤迷乱的“律师”女士却要站上法庭，照着冷静的原则与法律为自己的立场辩护——她自始至终从未变过，简·爱属于自己，忠于自己，尊重自己。

在沼泽山庄期间，长相出众且品德高尚的传教士表哥提出结婚要求——换个中二期幻想少女肯定犯着花痴想都不想就答应了。不过这一段婚姻的起源却并非在于情，而是一位虔教徒要借此得来一件称手工具去印度，简正是这个最“合适”的人选——有点高尚，又好像有点问题。我对着前者肃然起敬，然后又不由自主随着戴安娜对印度生活的担忧连连赞同。简却沉下心来，细细分析：去印度可以，累死换安心。结婚却莫名其妙，师出无名——可以，但没必要。她摆正自己，认认真真得出结论：我不爱他，这件事是违背我本身意愿原则的，我为什么要去做？……之后任什么圣师抚顶宗教召唤天使招手一概甬想撬动那块沉下来的、坚固心灵，风吹雨打自岿然不动。

简爱读后感英语篇五

一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，追求平等的女性形象，以小见大，情节跌宕。萨克雷称赞它是“一位伟大天才的杰作”。

简爱是一个孤女，从小寄养在舅妈家，舅妈的儿子经常打骂她，舅妈的女儿看不起她，舅妈甚至把她关进阴森恐怖的红房子，这让她幼小的心灵刻上了深染的烙印。后来她被送去

洛伍德孤儿院，在那里她经历了被院长侮辱虐待和失去朋友的巨大打击。面对这些，简爱没有被打倒，而是默默忍受，保持着善良。直到去了菲尔德，她遇到了志同道合的罗彻斯特先生。面对巨大的身份差异，她没有自卑，她足够的勇敢，自信与自爱使她获得了罗彻斯特的爱。

效率越来越低，而且我的心情也会影响他人的感受，这样对身体有害对学习也没有好处，倒不如调整好心态面对一切挑战。

“假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命注定要忍受的事情，就是懦弱和愚蠢的表现。”当我们能够笑看风云时，就会发现人间骄阳正好，风过林梢。

简爱读后感英语篇六

我不在乎前路的坎坷，也不在乎人世的烦扰，我只当一切都是一场意外或华丽的相逢，而我选择的只是敞开心扉，用最简单的方式去爱。

——题记

她，很坚强。即使她自小无父无母，即使她被舅母虐待，被所谓的表哥嘲讽，欺凌。她也没有沉沦在所带来的种种不幸，而是从不放弃，哭过之后，便擦干眼泪，笑着面对一切苦难。

这是一种爱，一种不屈的爱。

她，很执著。即使在学校里受尽侮辱，承受着肉体的疼痛以及心灵的摧残。她也没有放弃，而是将羞辱与悲愤转化为一股无形的力量，最终取得了所有人的理解与尊重。

这是一种爱，一种不懈的爱。

她，很自爱。即使在罗切斯特面前，她只是一个地位卑贱的家庭教师，她也没有感到自卑。她始终认为所有人在精神方面都是平等的，从来没有高低之分。

这是一种爱，一种自信的爱

她，很自重。即使她深深地爱上了罗切斯特，即使她与自己所爱之人即将会永远在一起。她也在得知了罗切斯特有一位未逝的妻子时，执拗的转过身去，忍着心中无比剧烈的疼痛，最终，选择了放手。

这是一种爱，一种自尊的爱。

她，很善良，在得知罗切斯特为了拯救妻子不幸双目失明. 躯体严重残疾, 完全丧失了生活能力, 而同时又妻亡财毁时，即使罗切斯特先生已不复往日辉煌，她也没有忘记罗切斯特先生的好，以及他曾经对她深切的爱，于是她带着自己全身心的爱再次投入了罗切斯特先生的怀抱，用行动诠释着爱的真谛。

这也是一种爱，一种无私的爱。

简爱，简单的爱，在我看来她拥有一个再美好不过的名字。当然，她也拥有着一颗最纯净的心，因为，在她的心底深处有着一份正直，善良，无私，自尊所凝结起来的最无瑕的爱，而这份爱，有着世间最简单，纯粹的东西。

人生之路漫漫无边，我们曾洒下泪水，也曾笑着面对，我们向往光明，却始终活在黑暗之中，我们望向宽阔平坦的大路，却被荆棘一次次的灼伤。这条路，太漫长，一点一点消磨着我们的青春，让我们一次又一次濒临绝望。可是，只要我们满怀希望，始终坚持不懈，自尊自爱，我们一定会在人生之路上大放光彩。

简爱，一个原本幼稚的女孩，随着岁月的消逝，慢慢的长大，有了很多的变化，她变得成熟了，变得坚强了，可是唯一不变的是她对爱的执着以及她心中的那份最简单的爱。

而在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，犹如彗星般闪亮和美丽，她的爱，犹如钻石般璀璨和无瑕。

简爱读后感英语篇七

有这样一个女子，她不美，却明媚如天边初阳；她很瘦弱，却敢只身反抗这不平等的社会，她很脆弱，却在荒野中历过了苦难；她不幸，却始终执着追逐着自己的那一份幸福…她的名字叫简。

不是每个孩子都有着幸福的童年，至少简的童年是在崎岖坎坷中走过的，从小就失去了父母，孤苦伶仃，寄人篱下，被表哥毒打，被表妹蔑视，被舅妈虐待，后来还被送到孤儿院过着吃不饱，穿不暖的生活，这些都没有成为她放弃的理由，她没有哀怨，没有退缩，也没有沉沦，始终向往着自由，平等的生活，也正是这样的经历，造就了坚强，勇敢的简，我相信就算处于最深处的黑暗，她也会努力去寻找那一丝光明。

她坚强，勇敢，善良而单纯，她配得上这世上最美好的幸福，命运却和她开了一个玩笑，就在她的幸福触手可及之时，命运化作一道道德的栅栏，横在了她与罗切斯特之间，简有自己的底线，她说，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。”

她依旧是自尊，坚强，善良的简，历经磨难的她最终得到了叔叔的遗产，但在遇到贫穷的表哥表姐时，她果断的决定把大部分的遗产给了他们，对她来说，亲情永远比金钱更重要，哪怕她的'表哥和表妹曾经对她并不友好。

她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈，就算由贫穷变为富有，她也从没有沦为物质的奴隶，她一直执着着自己最初想要的平等，自由和爱，最终一场大火将那道栅栏化为灰烬，她义无反顾的去追求自己想要的幸福，是上天给了她这个机会，也是她的坚持不懈最终赢得了她自己的幸福。

简说：“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。”人从没有高低贵贱之分，只要你像简一祥执着追梦，总有一天，你能够站在你想要到达的地方。

简爱读后感英语篇八

初读《简爱》，翻开一页页的纸张，细品那些饱含复杂情感的文字。作者的感情便悄然入心，令我不禁热泪盈眶。

很久以前，在英国某个郡的一座宅府中，可以依稀听见一个女人尖利的叫骂声和一个小女孩的哭泣声，接着那个小女孩带着眼泪，跌跌撞撞的走进那间凄清的育儿室。这个让我心中为之一颤的不幸的女孩竟生长在了这么一个恶劣的环境中。育儿室中烛光摇曳，那个小女孩握紧了拳头，仿佛诉说着自己不公平的待遇和悲惨的身世。

文章中的主人公，自幼失去双亲，成为了孤儿。于是这个不幸的孤儿，寄人篱下，不得不生活在里德舅妈的家庭中。狠心的里德舅妈那狭窄的心胸不能对自己的孩子和简爱一视同仁，而是处处为难她，甚至折磨她。当自己的儿子出手把简爱打得头破血流的时候，狠心的舅妈不但不怪罪自己的儿子，还把简爱残忍的关进红房子里，让她的身心饱受摧残。

就此，主人公在很小的时候就已经品尽了人情冷暖，使她练就了敢于反抗的精神和坚强的意志。

当简爱长大之后，里德太太因为她那狭窄的心胸病倒了，简爱不计前嫌，千里迢迢的去看望那个本性难移的舅妈。虽然她自己已经完全原谅了舅妈，但舅妈还是对她如此冷漠仇恨。

这些行为都体现出了简爱善良的品格，这种善良原谅过错的精神，将为她带来更多上帝的眷顾。然而里德太太的冷漠狠毒却为她带来了死亡。

所以，即使环境有多么恶劣，美好的人格总会给自己带来意想不到的惊喜，也会得到更多的上帝的眷顾。