

2023年大班幸福拍手歌教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班幸福拍手歌教学反思篇一

设计意图

《摸摸鼻子拍拍手》是一首活泼欢快的歌曲，结构简单短小，旋律朗朗上口，适合中班幼儿的年龄特点。最有趣的是将两个动作相连作为反复重复的歌词，小朋友能够较快掌握。小朋友在熟悉歌曲旋律后，可以根据歌词做出相应的动作，也能够根据动作创编出与众不同的新歌词。在音乐教育活动中达成学前儿童语言教育总目标。

活动目标

- 1、学会演唱歌曲内容。
- 2、在游戏中能有节奏地演唱，配上相应做动作，并大胆创编动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备

音乐。

活动过程

一、倾听歌曲旋律，有意识地摸鼻子、拍手

歌曲：摸摸鼻子拍拍手

1=c2/4

5531|5531|66|5—|5531|5531|44|2—|

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，

5531|5531|66|6—|5531|5531|23|1—||

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手。

1、教师用夸张的动作摸自己鼻子、拍拍手。你们看到老师在做什么？

2、老师除了做拍手动作，还在做什么动作？

3、现在请跟着我一边唱一边做动作

二、学唱歌曲

1、熟悉歌词。

2、教师示范唱歌曲，幼儿轻轻跟唱。

三、创编歌词与动作

教师：对了，刚才我们摸了鼻子拍了手，除了这些动作，还可以做什么动作？

我们怎么把这些动作放进歌曲里呢？

四、合作表演

1、请幼儿每人找个朋友，香香两个好朋友可以做什么动作，然后进行表演。

2、换一个好朋友，再一起表演不一样的动作。

友情提示

此活动的准备主要是幼儿的知识经验，在日常活动和游戏中，可有意识地丰富幼儿的动作和相关动词如：跳、摸、捏、转、蹲、抱、扭，等。活动中教师的教育机智也非常重要。

活动延伸

小朋友们还可以试着把歌词改成“摸摸耳朵拍拍手”、“摸摸肩膀拍拍手”、“摸摸肚子拍拍手”等等，回家还可以试着和爸爸妈妈一起游戏。

活动反思

这首歌主要是让幼儿边唱边跟随音乐一起进行交友游戏，体验与同伴一起游戏和交往的快乐。整个活动环节思路十分清晰，孩子们都配合的很好，教学目标也完成的不错。

不足：

在歌曲高音部分，教师没有特意强调，导致部分幼儿没有很好的掌握。教师的肢体动作过于僵硬，不具有亲和力，而且缺乏趣味性。活动中只注重关注前面的孩子，忽略了旁边的孩子，导致个别孩子出现走神现象。

这次活动，我受益匪浅，学到了很多教学策略，感觉自己正

在慢慢的成长。我相信，经过不断的学习，自己一定能在幼教这片新天地上谱写出华美的乐章。

大班幸福拍手歌教学反思篇二

(一) 知识与技能

配合拍手动作有感情地演唱歌曲《拍手拍手》

四、教学难点

弱起节奏、重音、八度大跳等歌唱技巧的掌握

五、教学方法

复习法、演示法、讲述讲解法

六、教学过程

(一) 组织教学

师生上课问好

(二) 复习回顾

跟伴奏演唱歌曲《明天会更好》

(设计意图：通过复习上节课学唱的歌曲，让学生在回顾歌曲的同时进入歌唱情绪)

(三) 新课导入

聆听歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》，根据歌词用身体拍打相应的节奏及动作。如：拍手、跺脚、伸腰、挤眼、拍肩等。

(设计意图：让学生参与歌曲的表演，通过对歌曲速度与节奏的掌握，引导学生找找与《拍手拍手》的相同之处)

(四) 新课学习

2. 完整地、充满热情地演唱歌曲。

七、拓展与提高

4. 弱起节奏。

当重音记号记在哪个音符的上方时，这个音就要唱

大班幸福拍手歌教学反思篇三

幸福自古以来就是人生的永恒主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的，人们不分种族、地域、职业、老幼、男女，都把幸福作为生命体的永恒追求。

对幸福感的研究在国外较多，研究成果也很丰富，但针对初中幸福课堂的研究文献就不多见了。在国内，近几年随着人们物质生活水平的提高，幸福感、满足感、快乐感等精神层面的概念颇为流行，诸如全国最具幸福感城市的评选等。这些想象使得对幸福感的研究越来越成为一个热门的话题，不过到目前为止多为描述性的介绍，缺乏比较科学的实证研究及系统理论研究；多为注重显性因素的分析，缺乏对隐性因素的思考。涉及中学教师职业幸福感、中小学生学习幸福感、初中幸福课堂等方面的研究为数不多。

为贯彻我校“为学生一生幸福奠基”的理念，自参加工作以来，我积极探索，认真研究，多次与同事探讨，在我师父、校英语教研组组长张老师的悉心指导下，在胡老师带头的七年级英语备课组的集体智慧下，我完成了一堂幸福课堂的设

计与实践，并借新任教师亮相课的机会进行了展评。

本节课的教学内容为人教版新目标初中英语七年级上册第四单元“where’s my backpack”要求学生学会询问物品的方位，学会使用方位介词on□in□under□学会描述物品的所在位置。

本课采用多媒体教学手段，视频片段导入，学习方位介词，然后学习询问物品方位，再学习一些表示物品的新单词，最后学习如何描述物品的位置，并运用所学知识进行图片搭配、听力练习、对话练习及写作。其中设计了方位介词练习任务、单词认读任务、看图说话演练任务、听力任务、对话任务及写作任务，让学生完成，层层递进、环环相扣。

由于听课教师多，学生学习也需要开放性的环境，我选择了学校的多媒体梯形教室来上这节课。学生是刚入学的初中新生，对于上公开课有一些莫名的恐惧和好奇，所以在课前我进行了多次心理辅导以调节学生的学习状态，比如紧张时做深呼吸、发言时想到什么就表达什么，不需要害怕回答错误、举手发言时大家机会均等不要放弃任何表现自我的机会等等。首先，我与学生分享了自己上初中时参加公开课的故事，以此来打消学生的顾虑，卸下心理负担。其次，我让学生自我评价了自己的英语水平，根据他们的不同情况对他们的这节课制定了不同的目标。对于自我评价为优秀的学生，我要求他们积极举手，并争取至少一次以上的发言机会，达到全部的教学目标。对于自我评价为差的学生，我要求他们至少举手回答问题一次，并积极争取读、说新单词的机会，把能学懂的知识尽可能表现出来就是对全班的贡献，就能得到全班同学及老师的掌声鼓励。对于课堂，学生们已充满期待。

在课堂上，根据当前知识的难易程度，我请了不同学习目标的学生来表现自己，并进行评价，收效很好。学生觉得自我价值得到实现，也就更愿意学习知识，充分挖掘自己的学习潜能，发挥自己的学习能力。通过这样的方式，让每一个学生的基本技能得到锻炼和提升，让每一个学生都有得到赏识

的机会，让课堂气氛和谐温馨。

课后，老师们对我的这节课进行了深入探讨，综合大家的见解，我进行了及时的教学反思。总体来说这节课基本达到了预期的效果和目的，学生学习印象深刻，课堂气氛较好。但是，正如我之前担心的，学生在第一个活动时，仍然出现了胆怯，放不开的情况，直到后来的教学中学生才逐渐放松下来。学生的积极性没有设想中的高，气氛也稍显紧张。课堂任务设计教多，但是在教学过程中还要注意时间的分配，给学生充足的时间，让学生表现自我、展示所学知识。

初中课堂教学中应根据学生差异，分层设立目标评价体系，注重学生的学习感受，贯彻情感教学、渗透德育教育的理念。在课堂上教师应充分尊重学生的学习主体性，应该以展示学生的优秀品质为主要教学手段，应该以充分考虑学生的学习幸福感为基础来设计和组织课堂教学。

职业是人们从事的相对稳定的、有收入的、专门类别的社会劳动，是对人们的生活方式、经济状况、文化水平、行为模式、思想情操的综合反映，也是影响自我认知、人际关系和心理平衡的主要源泉。

教师职业幸福感指数主要表现在如下方面：教师职业现状和生活满意度。教师大都期待能有美好的生活，能有好的职业现状，能得到学生或家长充分的理解。因而，建立公平的激励机制，摆脱人际关系的困扰是提升教师教学积极性和职业幸福感的有效途径。一名幸福的教师一定要善于发现学生的优点，要能充分考虑到学生的实际，要懂得循序渐进的道理。切忌急功近利，揠苗助长。

大班幸福拍手歌教学反思篇四

2. 你们也读一读吧，注意读准字音，读通句子。不会读的怎么办？

师：看，第二位朋友(播放课件，出示锦鸡)它生活在大森林中，以各种植物的种子为食，它有一身漂亮的羽毛，还有一个好听的名字叫——“锦鸡”，一起拼读。

师：第三位朋友来了(出示图片：鹰)它是谁?生：雄鹰。

师：你知道雄鹰是怎么飞的吗?你能做个动作吗?生：模仿。

师：对，雄鹰飞的可高了，可以飞到云彩上面呢!所以书上说(出示句子：雄鹰飞翔云彩间)指导朗读。带读“飞翔”。在天上飞的还有谁?出示“一只大雁”“雁群”图，他们一会儿排成一字，一会儿排成人字，所以说“天空雁群会写字。”齐读。

师：这只大雁飞呀飞，来到丛林深处，出示词语“丛林”“深处”，带读，意思就是茂密的树林。(注意平舌音。后鼻音)在丛林深处里看到了一只猛虎，带读。师：可爱的大熊猫也来凑热闹，看，它们在做什么(出示熊猫玩耍图)。

生：它们在吃竹子。它们在一起做游戏。

师：快乐的玩耍还可以用一个词来表示：“嬉戏”

生：读词语。

师：“嬉戏”什么意思?

生：快乐的玩耍。

师：听，谁在唱歌?(课件放百灵的叫声)生：是百灵的叫声。

生：是“布谷鸟”的叫声……师：到底是谁在唱?(出示：黄鹂、百灵)，借助拼音读准它们的名字。生：读。

师：它们一直在唱，没有休息，叫做“唱不休”(出示：唱不

休)。谁和谁唱不休?生：黄鹂百灵唱不休。

师：在动物世界里，有在天上飞的，有在水里游的，有在地上爬的，真新奇呀！出示句子“动物世界真新奇呀！”读词“世界”。

3. 我们了解了它们就是好朋友了，我们再来叫一叫好朋友名字吧。齐读。这只美丽的小鸟说：小朋友们真棒，认到了那么多动物的名字。

四、识记生字：

过渡：小鸟说，为了奖励大家那么认真地认字，一起来玩小鸟飞走的游戏吧。

5. 回到课文，字宝宝们又回到了课文中，我们再来读一读课文吧。

五、指导写字。

重点指导“熊猫”（板书）请同学们仔细观察这几个生字。我们观察生字要做到：一看高矮，二看胖瘦，三看笔画。

1. 教师讲解笔画名称和笔顺，扩词。

2. 在田字格中范写，讲解每个笔画在其中的位置，仔细观察生字在田字格中的位置，怎样才能把这些生字写美观？老师重点指导。（师点拨：“熊”字那月字不是撇而是竖，四点底第一点是向左，后三点是向右；“猫”字注意反犬旁是弯钩，不是竖钩。）

3. 学生描红一个，写一个，教师巡视指导。

4. 展示学生作业，点评优缺点，根据点评再写，再改。

六、小结，布置作业。

过渡：小鸟说，同学们不但课文读的好，生字记得牢，字也写得那么漂亮，真了不起！

今天，我们交了那么多动物朋友，可要保护好他们哟，才能让我们一起永远幸福地生活在地球上。

大班幸福拍手歌教学反思篇五

成功之处：

在教学中，我根据课文和学生的特点，呈现给学生许多动物自由活动玩耍的画面，让他们在欣赏中感受，在感受中生趣，从而有了认识动物的兴趣。课文每节字数相同，读音押韵，节奏感强，我让学生在反复朗读中识字记字，识字偏重在写字，所以我创设一些有趣的情境，激发学生识字的兴趣，并选择两三个难写的字进行示范指导，这样学生们在书写时就不容易出错，从而掌握得更牢固。

不足之处：

汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

改进措施：

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字

就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，撑握生字的运用。像这种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

大班幸福拍手歌教学反思篇六

目标

1. 让幼儿用手拍打身体的不同部位，体验探索活动的乐趣，发展幼儿对节奏和花样变化的适应能力。
2. 激发幼儿的创造力，使幼儿体验各种身体姿势和拍打身体各部位的感受。

准备

录音机、录音磁带（节奏感较强的儿童音乐、包括2/4拍和3/4拍的节奏）。

过程

1. 听音乐，随着音乐的. 节奏自由拍打身体的各个部位。如，手掌、手背、手臂、脚、腿、膝盖、腹部、胸部等（不能用力过大）。
2. 幼儿自由选择不同姿势的拍打动作，看谁的花样多。例如拍手掌：在胸前拍、在头顶上拍、在身后拍、在头侧拍、在腿下拍、在胯下拍，等等。
3. 拍打的次数和节奏，应遵循由易到难的原则。如，拍一下、连拍两下、连拍三下、弱拍与强拍交替进行、拍一下与拍两

下交替，等等。

4. 幼儿可以在拍打间隙做一些其他动作，使拍打过程中身体变化更加丰富多样。例如，在拍打间隙做跑的动作、自己转圈动作或跳的动作，让幼儿自己想象和创造。还可以配合儿歌做动作，如：拍拍小手拍拍肩，绕着自己跑一圈；拍拍小手点点头，学着兔子蹦蹦跳。

建议

1. 对于年龄较小的幼儿，开始时教师可带领他们一起做同样的动作，以后逐渐让他们自由发挥。根据幼儿的实际水平确定活动难度。
2. 幼儿可以边拍边说出被拍打身体部位的名称。
3. 教师可用铃鼓的不同节奏来表示何时拍打身体或拍打的不同类型。

大班幸福拍手歌教学反思篇七

《拍手唱歌笑呵呵》是一首欢快风趣的儿童歌曲，这首歌曲不同的是在学唱歌曲的同时，还要求学生为歌曲创编拍手动作，可以说这节课对于培养智力学生还是有一定难度的，反思整个教学过程，我有以下体会：

- 1， 导入环节
- 2， 读歌词环节
- 3， 创编动作环节

歌曲中有“拍手唱歌笑呵呵”这句歌词，我利用发挥学生的想象力，让学生自己动脑并实践练习，总结拍手方式，可以

自己拍手，可以和同桌拍手，自己拍手心，与对方交叉拍手，与同桌同学双手对拍等等，学生的想象力激发，学习兴趣也就提高了，随着优美的乐曲我和同学们一起为歌曲创编拍手律动，课堂气氛达到高潮，教学反思《《拍手唱歌笑呵呵》教学反思》。

本节课的不足之处在于，一节课下来，学生的情绪还是有些不够饱满，我在活动过程的设计中只注重去完成教学目标，而忽略了他们是否真的能积极并完整的完成，在以后的教学中，我会更加努力，真正做到快乐教学，使孩子能够快乐学习，快乐合作。