

# 最新高老头读书感想 高老头读书心得感想 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高老头读书感想篇一

再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟很多。

谈起巴尔扎克，就不得不读他的作品——《高老头》，巴尔扎克用他辛辣的笔，刻画了一个赤裸裸的金钱社会。

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把直接所有的爱都倾注在两个女儿身上。为了让她们挤进上流社会，从小给她们良好的教育，出嫁时，给她们每人80元法郎陪嫁，让大女儿嫁给了雷斯多伯爵，做了贵妇人；小女儿嫁给了银行家纽心根，当了金融资产阶级阔太太。他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。哪知不到两年，女婿竟然把他当做下流的东西，把他赶出了家门。高老头为了女儿的体面，忍痛卖了店铺，将钱一分为二给了两个女儿，自己便搬进了伏盖公寓。为了替女儿还债，他当卖了金银器皿和亡妻的遗物，出让了养老金，弄得身无分文；最后，仍然是为女儿弄钱，甚至不惜一切代价。

在这个上流社会，金钱、名誉、权势占据了人们的生活，迷惑了人们的双眼，扭曲了人们的心灵。人们可以为了金钱而全然不顾亲情的伟大！一个魔鬼从人们头顶飞过，人们会误以为是天使！它长着五光十色的翅膀，手捧鲜艳的毒汁，用来浸

泡人们的心灵，使人们的心灵变的虚伪、卑鄙、毫无人性!而真正的天使，却成为牺牲品，正如高老人，和那深沉博大的父爱!

然而，那所谓的上流社会，其实就像一场梦，梦醒了什么都没了。这个梦，是被一个精美的花瓶摔落在地上的声音惊醒的。瓶碎，花谢，原来灯红酒绿的生活是一场既真实有无情的梦!曾经的一切都是过眼云烟，随之消散，是无尚的道德与挚爱的亲人!

我们不甘平庸的生活，憧憬美好的未来，而一路上陪伴我们的，正是亲情!珍惜每一个关心我们的人，不要等失去了才懂得珍惜!

“高老人”，与其说是社会得的悲哀，倒不如说是人性的悲哀!

## 高老头读书感想篇二

《高老头》是法国作家巴尔扎克的代表作，这本书的精妙之处在于，作者把这个庞大的社会纳入小说的狭小框架中，并使现实世界复杂纷纭的面貌井然有序地从整体上得到再现。

故事的是主人公拉斯蒂涅，讲述的是他步入社会后闯荡的经历，以及心理思想的变化。在主人公思想性格的发展中，对他产生决定性影响的是三个人：鲍赛昂夫人，伏脱冷，还有那个被女儿榨干了财产，然后像柠檬一样被扔出门外的高老头。

气概非凡，才情过人的鲍赛昂夫人，因敌不过二十万法郎年息的陪嫁的竞争，而不得不悄然退隐。她的失意与退隐，使主人公看到了金钱的威力，也看到了爱情、友谊的虚伪。“一切都是虚情假意，只有钱才是真正的、无敌的。”

高老头之死对作者来说是最深刻的一课，也是全书情节的高潮。在高老头奄奄一息之际，被他一直溺爱的两个女儿一个也没来，直到他去世也只是派来两个空车随着灵柩到墓地。这幕惨剧再形象不过地印证了“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”

伏脱冷代表的并不是正义，他只是对社会的非正义有极透彻的了解。他用赤裸裸的语言为主人公揭露了社会的真相。虽然这使主人公吓得胆战心惊，但他讲的却是真情实理。使读者更加深刻地了解到当时的社会现象：钱是一切之关键。

经历了这样的现实，对社会还能存有什么幻想呢？主人公再自己周围看见的，只是人世的残酷和人心的坠落。有多少人为了金钱而犯罪，又有多少人由于欲望而出卖人格和良心。金钱的魔力是无止境的享乐与欲望，摧毁了一切人类的感情，毒化了人与人之间的关系，甚至使人变得连禽兽不如。

除了这几个主要人物外，作者还为读者展现了一个令人眼花缭乱的巴黎社会。从贫穷寒酸的小街陋巷，到富丽堂皇的贵族府邸。巴黎社会各个阶层、各种身份的人物，带着各自的独特风貌纷纷出场，为这部小说组成了一个喧闹的、真实的全景画卷。

伏盖公寓的众房客虽然大多着墨不多，但也各有特点，言谈举止都脱不开多年形成的习惯、职业和身份的影响。伏盖太太并不是书中的主要人物，但这个形象从头到脚都透着吝啬、贪婪和势利，连她的房屋和陈设也处处体现着她的性格。由于这个人物的刻画，才把高老头从富到贫过程中，在伏盖公寓的地位一落千丈表现得分外强烈。使资产阶级中以“财”取人的状况表现出来。

当时的巴黎社会是被金钱和欲望所充实的最恶的深渊。在那个社会中，只要有钱你就可以平步青云，无人可挡。无论你

的出身如何，干过何等恶事，钱就是你的通行证。

现在的社会虽然较为和谐，但并不是不存在这种现象。其实当我们步入社会之初，也会像主人公一样，但随着周围环境的影响，心理也将随之变化。

人人应保有一份良知。即使社会再黑暗复杂，也是存在光明的。正如顾城的诗句“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”

### 高老头读书感想篇三

一个来巴黎求学的穷大学生，原本拥有着热情、才气和至高的理想，却因为社会的熏陶，全身扎进了利益与金钱的无底洞。如果有很多人在怜悯高老头的可悲命运，那么应该有更多的人悲泣这个善良热情的穷大学生拉斯蒂涅，他的良心被野心所吞噬的经历。

拉斯蒂涅是《高老头》中一个十分重要的人物，是整个故事的线索，与其说《高老头》是在写高老头的故事，不如说《高老头》是在说拉斯蒂涅的命运。

拉斯蒂涅是广大青年的形象，在这个树立人生观、世界观的年龄，在这个最容易动摇价值趋向的阶段，更需要的是社会的帮助，人们的正确引导。可是在当时的巴黎，社会被金钱所主宰，人们被利益所左右，还有谁来引导这些对社会充满好奇心的青年们？不仅没有人来引导，反而那些被利益驱使的灵魂还来唆使他们。可怜的拉斯蒂涅！可悲的人们！当时社会最可悲的不是人们的道德沦丧、物欲横流，而是连这些正直善良的年轻人也要栽进这个道德沦丧、物欲横流的社会。

这是一曲金钱与权势的悲歌，唱尽了世间悲凉，唱尽了人情可悲。

这是一面光亮而真实的明镜，照出了人心的丑恶，照出了时代的面貌。

这是一把沾满鲜血的利刃，刺伤了丑恶的灵魂，流的是时代的泪血。

## 高老头读书感想篇四

《高老头》是法国作家巴尔扎克之笔，主要讲述了一个富有的老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自我所有的爱都倾注在两个女儿身上，为了让她们挤进上流社会，从小给她们良好的教育，且出嫁时给了她们每人80万法郎的陪嫁，可他的两个女儿生活放荡他们在父亲富有时，使出浑身解数，讨好、孝敬父亲，为的就是父亲背后的那些肮脏的钱财。而当她们的父亲被她们无情的“榨干”了油水，她们就不管不问。当高老头去世的时候甚至没有一个人过去探望过他，连葬礼的钱都不愿意出，只得让两位公寓里的贫穷大学生自掏腰包，草草了事。

淋漓尽致，侧面着重揭露批判的是资本主义世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

有多人走上社会，禁不起金钱和各种利益的威逼引诱而走上歧途，甘当金钱和利益的奴隶，敲诈勒索，抢劫这些不都是为了钱吗可最终都有什么下场呢不就是整天提心吊胆，东躲西藏，度日如年，最终都要进入黑暗的牢笼，遭到社会的舆论。

如今这个社会上金钱似乎成了万能的东西，钱能够买到一切，真相，良心，都做了金钱的奴隶，买到的都只是表面的东西。但钱买不来人心，可怜的人们，都被金钱、名利冲昏了头。人性早已泯灭，良心早已丢失……钱也不是万恶之源，仅有你过分的，贪婪的，自私的去使用它时，它才是万恶之源。

我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇。巴尔扎克以自我的生活体验，经过细致描述，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画出了当代法国巴黎——哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《高老头》这本书使我真正了解到：拥有权力获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久。我们应当学会主宰金钱而不是被金钱主宰。并且，在做每一件事前，都问问自我的良心，因为如果你一不细心出卖了他，那么良心的谴责将让你得不到好下场。

## 高老头读书感想篇五

世界浩瀚而奇妙的面具揭开了——在他的笔下。

伏盖公寓，一个在巴黎角落中的微茫的存在，在显微镜下，像是折射出了一个世界，一个时代。高老头住在这所破旧的公寓中，不仅没有因为上了年纪而受到别人的尊重，还受别人的误会与排挤。对此，他也并不在乎，仍旧孤身一人，沉默寡言。若不是拉斯蒂涅的好奇心与观察力，真相或许会一直藏在高老头心底，这个故事也就不会有更多的发展和真实感。

住在公寓中的人，都各有各的不幸。每个人都经历了不同却又相似的命运，所以每个人似乎都有着很深的城府——确实，最典型的便是伏脱冷先生。

伏脱冷先生带着他幽默又冷酷的面具，像谜一样，不知从何来，也不知往哪儿去。面对拉斯蒂涅，他脱下了面具，还原了自己最真实的面貌，他仿佛是个先知，既看得透过往，也预得见未来。也是他，给拉斯蒂涅上了人生中的“第二堂课”——这个社会，有财便是德。之前，鲍赛昂夫人给他上过

“第一堂课”——在这个社会中有一件法宝：心狠、女人、作假。两堂课的教导，却并未彻底打动他正直善良的青年热血心，他仍希望着，希望着靠诚实和努力，仍旧能够获得成功。

语言理论永远没有现实的教育来得直接——伏脱冷被来旭茜出卖；鲍赛昂被情人抛弃，离开上流社会；高老头被女儿折磨至死……他已压抑太久，失败太多，终于，他彻底接受了伏脱冷的“哲学”，跳入了那个罪恶而诱人的火炉中，在这个所谓的“上流社会”中，欲火包围着每个人。在这里，每双眼睛中只看得到污浊的利益。眼中有着清澈的，仿佛统统要被淘汰。

在这样的时代，这样的城市中，谁没有过年轻，谁没有过善念，高尚的品质和热血的心灵呢？可是这毫不受欢迎，甚至会引来鄙夷。为了现实，年轻人不得不放弃了梦想，去努力跻身“上流社会”，像吸了毒一般，虽一时过瘾，却慢性毒杀着每个人的心灵。

“谁又能说，枯萎的心灵和空无一物的骷髅，究竟哪一样看上去更可怕呢？”