

最新敕勒歌教案幼儿园大班 敕勒歌教案 教学设计(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

敕勒歌教案幼儿园大班篇一

一、歌曲导入：

播放腾格尔《天堂》，课件展示草原图片。

师：一曲《天堂》唱尽了游牧民族对家乡的热爱，令人心潮澎湃，一首《敕勒歌》写尽了北国草原壮丽富饶的风光，让人为之陶醉。今天我们共同来学习《敕勒歌》。（课件中出示标题）

二、作家作品常识：

《敕勒歌》是南北朝时北方敕勒族的民歌。敕勒族又名丁零、高车、回鹘，是今天维吾尔族的主要族源。

《乐府诗集》将《敕勒歌》收入《杂歌谣辞》。《乐府诗集》是宋代郭茂倩编著的乐府诗总集，主要集录了两汉到唐五代的乐府诗，兼集先秦歌谣，共一百卷。传世名篇佳作众多，如《木兰辞》、《陌上桑》、《十五从军征》、《孔雀东南飞》等。

三、朗读指导：

1、播放示范朗读动画（听一遍）

师生共同朗读一遍。

3、自由朗读：可以大声朗读，也可低声吟唱，注意朗读要求模仿示范朗读把诗歌读通、读懂。（两分钟）

4、跟读：放示范朗读学生小声跟读两遍，体会诗歌的韵律。

5、汇报朗读：找3人单独朗读，及时指导评价。

四、重点分析：

1、请快速把诗朗读一遍，然后讨论一下你在诗中都看到了什么？在哪里看到的？从诗中看到了什么？（草地、天空、蒙古包、牛羊等）

师：我们看见了天空，是什么样子的呢？（生：苍苍及时板书）

师：还能看到草地，又是什么样子的’啊？（生：茫茫及时板书）

师：这苍苍的天空、茫茫的草地，看上去显得怎么样？

生：很大、望不到边等顺势总结板书：辽阔无边

还能看到什么？牛羊风吹过来草低下头看见了许多牛羊

草怎么样？茂盛牛羊怎么样？肥壮板书：茂盛肥壮

回头再看一看，天空、草地是什么状态的景物描写？静态描写

草低、见牛羊呢？动态描写动静结合的写法

诗中有静有动，形成了一种动静结合的美，使诗显得有生气，

今后同学们在写作的过程中也要多运用这种写作方法，这样我们的作文会写得更好。板书设计：

敕勒歌

苍苍茫茫静

（辽阔无边）

草低见牛羊动

（茂盛肥壮）

2、“敕勒川，阴山下”一句有何作用？

交代敕勒川位于高耸云霄的阴山脚下，将草原的背景衬托得十分雄伟。

诗中将天空大地，用与牧民们日日相伴最为亲近的生活居所来比喻，表现出草原牧民们对自己家园的热爱，对草原的赞美，他们讴歌草原、讴歌牛羊，就是赞美家乡、赞美生活。

4、诗中为什么不写人？是否无人？

并非无人，“见牛羊”句暗示了人的存在。

不写人，是为了突出表现草原的浩瀚苍茫的自然特征。

5、在浩瀚苍茫的自然背景下，“风吹草低见牛羊”带给你怎样的感觉？

生机感、喜悦感、怡然自在感

五、当堂背诵

六、作业：

将《敕勒歌》改写为一段写景抒情的文字

（基于原诗、合理想象、注意抒情）歌曲欣赏中结束本课

敕勒歌教案幼儿园大班篇二

对于古诗，学生通过几年的学习，已经掌握了一定的学习方法。在教学中注意引导学生在语言实践中感悟、理解、积累。渗透学习方法，促进学习实践。

初读诗句重点放在读通读顺上，教师可通过范读及个别指导，帮助学生把古诗读正确，读通顺。如“见”在课诗句中读“xian”不读“jian”

另外，古诗的题目不象记叙文那样明了，一看就懂。所以理解题目的意思应该作为理解古诗的重要开始。古诗解题意的方法很多，本课的两首古诗可以采用看注释和抓重点的方法。如《敕勒歌》看注释先了解敕勒是一个游牧的民族。这是我国南北朝时敕勒族的牧歌。

在教学中还要抓住重点词句引导学生感悟理解，以读促思，以读悟情。学习《敕勒歌》时可让学生想想，说说：这首诗描写的是哪里地方的景色？写了哪些景物？“天苍苍，野茫茫”，给我们描绘了一幅苍茫辽阔的图圈。在一望无际的大草原上，满眼青绿，无边无际的延伸开去，只有那同样的天字，如同毡帐一般从四面低垂下来，罩住浩瀚的草原。全诗寥寥二十字，展现出我国古代牧民生活的壮丽图景。

除此之外，还要重视朗读的练习和指导。要有足够的时间用于朗读。并有针对性的进行指导。老师可以找些相关意境的古典乐曲，配乐后，再入情入境的练习朗读，从而达到熟读成诵。这两首古诗，虽然描写的景物季节不同，但都有一个

共同点：诗人已喜悦的心情赞美诗中的美好景物，表达的情感都是积极向上，开朗豁达的。同时又给人以美的享受。在朗读中，要知指导诗人读出明朗向上的情感基调。在熟读的基础上，要安排一定的时间练习背诵。可采取多种方法练习：如个人自背、小组内练习、师生合作背诵、指名背诵、全班背诵、小组间竞赛等。以激发背诵的兴趣。

敕勒歌教案幼儿园大班篇三

《敕勒歌》是南北朝时期的乐府诗歌，本节教案我精心组织，认真搜集资料，经过多次思考，最后制定了本教学设计及配套课件。课后，我反思自己的教学，既有成功，也有不足。

成功的地方

- 1、导入设计较好，我由歌曲《美丽的草原我的家》引入新课，学生从画面上先感受草原的辽阔壮丽，拉近了学生与课本的距离，使学生快速走进课文。
- 2、拓展较好。由敕勒人热爱自己的家园，激起学生热爱自己的家乡，在此，我设计“家乡园”图片展，让学生在音乐中欣赏家乡的风景。加深了学生的印象，使学生的感情得到升华。
- 3、问题设计合理。关于诗歌中为什么选穹庐比喻天空，是教学中的难点，为此，我设计介绍敕勒族的特点，帮助学生突破了难点，很好的理解了这个问题。

失败的地方

- 1、朗读环节，学生读的太少，虽然进行了指导，但没有把学生的积极性调动起来，大部分学生掌握朗读技巧之后，我应再设计一个环节，让男女生朗读比赛。

2、对学生的评价不到位

3、知识把握还不全面，很多预设的知识没有及时展示出来，而且语言组织不到位。

敕勒歌教案幼儿园大班篇四

(一)看图画导入课题。

1出示插图投影片、挂图或光盘。使学生面对反映北方草原风光的图景，说一说看到的情景，抒发自己的感受。

请同学们听录音——放课文朗读录音。

3解题。

(二)读通诗句，认识生字。

1自己借助拼音把字音读准，把句子读通顺。

2在课文中画出生字，借助拼音读正确。

3检查识字情况。

4检查指导读课文，把诗句读流畅。

(三)读懂诗句，了解字词。

1自读课文，提出自己不懂的词句。学生尝试互相解疑，教师点拨讲解难懂的词语句子。

2教师针对学生质疑讲一讲诗句的大意，学生仿照口述。

(四)反复朗读，体会诗的意境。

1放课文朗读录音，或教师范读。将学生带入情境。

2学生自己读体会诗歌表达的感情。指名读，评议指导，反复练习。

3多种形式开展朗读比赛。

(五)看图有感情地朗诵。

1再次出示图画，学生看图练习背诵。

2小组选代表到台前看图吟诵，评议后齐背。

(六)指导写字。

(七)完成课后练习第3题。

敕勒歌教案幼儿园大班篇五

《敕勒歌》选自《乐府诗集》，是南北朝时期北朝民歌的代表作之一。敕勒，当时的北方少数民族之一。民歌歌咏了大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光，抒发了敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。全诗风格豪爽，语言明白如话，具有浓郁的草原气息。

二、教学目标

1、认识12个生字，理解“苍苍、茫茫”等词语的意思。

2、朗读古诗，背诵古诗。

3、通过图文对照，想象画面，大致理解诗句的意思，感受草原的高远辽阔。

三、教学重点

朗读和背诵古诗，大致理解诗句的意思。

四、教学难点

想象并体会大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光，体会敕勒人热爱家乡的情感。

五、教学准备生字词卡片教学课件

六、教学时间一课时

教学过程

一、以“歌”入题，介绍诗歌朝代及民族特点

1、同学们，你们喜欢唱歌吗?在什么情况下唱歌?

2、板书课题，讲解，齐读课题。

敕勒，指敕勒人;敕勒歌，就是敕勒人所唱的歌。

3、介绍敕勒族，了解其民族、地域特点，板书课题。

二、播放音乐范读视频，欣赏诗歌

他们唱的是什么呢?让我们一起来欣赏。

讲解：野的读音，古音读ya,现在统一读ye

三、学生练习朗读，初步识字

1、自由朗读，读准字音。

2、识字指导。

出示生字词认读(6个生字——似、庐、笼、盖、苍、茫)

带拼音认读，去拼音认读，认读词语

3、指名朗读诗歌，评价字音是否准确。

四、指导朗读，读出节奏

1、同桌互助朗读，比一比，谁读得正确流利。

2、推荐读，读正确，读流利。

3、师生配合读，读出节奏和民歌的韵味。

4、看课文插图，想象画面，练习朗读。

五、学习诗歌，理解感受诗歌意境

1、紧扣“歌”的特点，借助图片，学习第一句

“川”平地;敕勒川，就是敕勒人居住的大草原，在我国北方，今天的内蒙古、阴山一带。

播放图片，理解地域特点。

2、看了图片，你觉得那里是个什么样的地方？

3、在敕勒人眼里，天是什么样的？地又是怎样的？

理解“穹庐”，图片出示蒙古包，指导理解。(敕勒人用自己熟悉和最亲近的帐篷的圆顶来比喻辽阔的天空，形象可爱。)

4、指导朗读，体会感情。

指读：谁来试着读一读这一句？

师生合作读：我来用敕勒人的话来说，你们来读诗歌。

男生、女生赛读，齐读

3、小结：这一句，交代了敕勒人生活的地方，让我们感受到了大草原的辽阔，和他们对自己家园的喜爱。（板书：喜爱）

4、借助插图，发挥想象，学习第二句

请大家仔细看课文的插图，说说你看到的天是什么样的？大草原又是什么样的？（天蓝蓝的，草原没有边际）

理解“苍苍”“茫茫”。板书：天苍苍野茫茫

看图想象，指导朗读。

想象，引读，理解，感受草原的壮美、富饶。

6、欣赏画面，听歌曲《天堂》

深情的歌唱，让我们仿佛走进了辽阔的草原，看到了巍巍的群山，鲜嫩的水草，肥美的牛羊。

六、朗读诗歌，背诵诗歌

七、推荐诗歌，拓展积累

敕勒歌选自《乐府诗集》，是南北朝时期北朝民歌的代表作之一。接下来，老师给大家推荐北朝民歌的另外两首名作。这两首民歌和敕勒歌一样，语言明白如话，风格豪爽，塑造了两个不同的英雄形象，具有浓郁的草原气息。

《企喻歌》（其一）

男儿欲作健，结伴不需多。鸛子经天飞，群雀两向坡。

《木兰辞》（节选）

开我东门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。

当户理云鬓，对镜贴花黄。

出门看伴，伙伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

1、自由朗读，读正确，读流利。

2、同桌之间说说自己的理解。

3、提出不明白的问题，集体讨论。

4、练习朗读，体会人物的形象。

八、板书设计

敕勒歌

天苍苍

野茫茫

风吹草低见牛羊

热爱赞美