

# 最新现实演讲稿 梦想与现实演讲稿(精选7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 现实演讲稿篇一

梦想，是一个很美好的词语。如果你对一个童心未泯的孩子，问他，你有梦想吗？我想他肯定是理解这个词语的，但是他未必能说出自己的梦想，因为他从来就没有深思熟虑过这个问题。

现实，这是一个充满了挫折、失望的词语，甚至有些人一提到现实，就有层出不穷的抱怨脱口而出。但是没有人能够逃避，必须面对。

梦想是我们对未来的畅想与展望，同时也是我们努力的动力来源。有梦想的人是值得我们尊敬的，是幸运的，对于那些没有梦想的人，更多的是可怜与无奈。而有梦想但是没有在时间的流逝中付诸努力的，同样可悲之极。梦想最大的敌人就是现实，成功完成自己的梦想的人屈指可数，往往大部分人在对自己的梦想坚持着实现的时候，被现实打败，败得一败涂地，一蹶不振。现实与梦想是相辅相成的，缺一不可，只有当我们在现实中去经受挫折，去磨练自己的意志，锻炼提升自己的能力，我们才有可能在某一天最大几率的实现我们的梦想。我们把现实当作敌人的话，抵不过反而尽力的去逃避，这才是真正的胆小鬼，最后得不偿失的还是自己，你也因为自己无法和现实勇敢的对抗丢失自己的梦想，同学扪心自问，这样你对得起自己吗？值得吗？不经历风雨怎能见彩虹，这句话并不是没有道理。现实往往是不尽人意的，如

果你连对抗现实的勇气都没有，没有一个正确的态度去面对现实，你绝对是没有资格谈论自己的梦想。沉醉与梦想，堕落在现实，却没有付出努力，现实中是没有恩赐的，只有接受正确的对待现实，努力守护自己的梦想。我希望同学们能在暗色的现实中看到属于自己的那份希望，你的梦想就像是那蔚蓝的天空一样，毫无杂质，那春天开满花的公园，充满生机。

聚美优品的创始人陈欧，这个出色的青年，是我们学习的榜样，他说过一句话，成功并不是后来闪耀的日子，而是你是否能对自己的梦想忠贞到底。他，陈欧，就是遵循这句话走到了今天，这家在国内规模屈指可数的化妆品公司——聚美优品。

每个人的梦想虽然不尽相同，但是我们在现实中需要经历的好与坏，喜与悲是相同的。

梦想是登山员动员心中的高峰，常年保持不变的磁力；梦想是淘金者眼中的宝藏，永远闪烁着不朽的光芒；梦想是幼鹰向往的蓝天，始终涌动着湛蓝色的生命力。梦想有一种神秘的力量，能够把丑陋变得美丽，把柔弱变的刚强，把寒冷变得温暖。把无知变得睿智，把渺小变得伟大，如果我们没有的了梦想，一切都将失去意义。梦想的背面便是现实！

现实现实是登山队员眼中不可逾越的山峰，高不可攀；现实是淘金者脚下的道路，危机四伏；现实是幼鹰身旁的深渊，有去无回。现实似乎也是一种神秘的力量，阻挡一切前进的脚步摧毁一切不坚定的意志，现实不是理想。

美好的理想，残酷的现实。

梦想只是对未来的向往，而未来不是现实。

同学们，希望在座的大家一起守护住，坚持住自己的梦想，

快乐与痛苦，简单与困难，强悍与弱小，拥有与失去，这一切的一切只为让我们更坚强，在心怀梦想的奋斗中，梦想会被一个个的实现！

## 现实演讲稿篇二

梦想与现实，一个五字的并列短语，你认为理想与现实哪个重要呢？以下是小编为大家整理推荐关于现实与梦想的励志演讲稿，希望对大家有所帮助。

我的人生理想是当一名医生，医生是一个崇高的职业，治病救人是医生的职责。医生救人小到门诊，大到手术，关系到人们的生命，因此，他们总是那么专心致志，不敢有一丝疏忽大意，他们知道一个小错就能酿成大祸。每当知道医生又救治好一个垂危病人，我的心里即羡慕有佩服，不由暗暗下定决心：长大了我也要当医生。

如果我当了医生，我要用我微薄的力量去拯救更多的人。我绝不会“开后门”，“收红包”。更不会因为病人是穷人或富人而改变我对他们的态度，在我眼里，没有穷人和富人之分，只有病情轻重之分。

如果我是医生，我还要研制一种治疗癌症的药，因此很多人死于癌症，如果我研制出这样一种药，癌症就会像感冒一样好治。

如果我的理想变成现实该多好，但是，现实还必须努力，掌握文化知识，才会使理想变为现实。

如果说就我现在的学习情况和知识面想成为医生好像不太不可能，但是我会为我自己的理想去努力、去奋斗。

我知道，当医生要有好的学问，好的品格。我现在只有好好

学习，奠定好基础，长大了才能当上一个受人尊敬的好医生。

现在，我正大步地向我的理想走去。不管未来的道路多么难走，这段路有多远，风吹雨打我都不怕，我会一直向着自己的目标奋勇前进的。

尊敬的老师，敬爱的同学们：

下午好。今天我要演讲的题目是《立足现实，拥抱理想》。

托尔斯泰说：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”理想是力量的泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。我们每一个人都有自己的追求，都拥有自己的理想。

科学家为真的理想而活，慈善家为善的理想而活，艺术家为美的理想而活。他们在理想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我们每天也在为自己的理想去努力奋斗，去拼搏。

近年来很流行一句话：“理想很丰满，现实很骨感。”这句话主要形容我们都有远大的理想，可是现实往往让人折了腰。很多时候我们都意识到，在现实面前，我们的理想总是显得有些渺小，现实太残酷了，理想只能够是寄托了我们对生活的美好憧憬，总是遥不可及的。其实，理想它只是一个目标，一种动力，一个方向。它是激励我们前进的动力，而我们就是为了实现自己心中远大的理想，努力的朝着它奋斗。

说起瞎子阿炳，我相信大家会立刻想起他的著名的作品《二泉映月》。他出生在江苏无锡。对民间音乐有着强烈的兴趣，从小就开始学习击鼓，吹笛，拉二胡，弹琵琶。十五六岁时，已成为当地一名出色的乐师。但是在他三十四岁的时候，疾病使他双目失明了。生活的逼迫使他走上了乞讨为生的道路。贫病交加的他，流落在街头，生活极为艰苦。在命运一次又

一次将他推入苦难的深渊之际，他始终没有放弃自己耳朵里的世界，耳朵里的信仰。现实如此残酷，命运这样虐待他，可是他从来没有想过放弃，一直坚定自己的理想。无论身在何处，他都在演奏，演奏。阿炳把自己的生命锤炼成了东方的树阴下或广袤的荒漠中的一潭深水。

在人生的道路上，无论遭遇什么困难，我们都不能抛弃理想，向现实屈服。我们可以立足现实，调整理想，却不能放弃对美好未来的憧憬，对人生理想的追求。只有把持着你的理想。立足现实，用现实的方式去实现理想，你的人生终会看到成功的曙光，走向成功的道路！

梦想与现实，一个五字的并列短语，然而我认为它是偏正的，重点是现实。而梦想则是我们人类那爱美的天性给予遥远现实的一件漂亮外衣。因为梦想也是现实，是一个遥远的、尚未实现的、并且是我们希望实现的“现实”。当然那种想要把地球当足球踢的幻想，我们就不要把它算作梦想了。那么什么是现实呢？我想大家都认为这是一个简单而不值得思考的概念。但实际上，许多我们自认为了解的问题往往有着更深刻的含义。现实给我们的印象似乎并不是很好。

我们常常会说，诸如残酷的现实、美丽的梦想；追求梦想、勇于面对现实等词汇。对于梦想，我们用的是“追求”，一个让人充满幻想的字眼。对于现实，我们却用“勇于面对”这看似满怀豪情，而实际上却把现实定位在了一个让人讨厌的位置上，只有鼓足勇气才敢面对。这未免对现实不太公平，而且对我们自己也不是一件好的事情。因为你误解了现实，并且当你说要“勇于面对现实”的时候，实际上你已经害怕了。其实，现实也是和梦想一样有很可爱的一面的，而且任何梦想也都是现实，也要在现实中产生。

一个能孕育出美丽梦想的现实，难道不值得我们去了解它，爱他吗？不要被现实那副冷漠、残酷的面孔吓倒，实际上他也是很可爱的。清新的空气让人心旷神怡，浩瀚的夜空让人

满怀遐想；父亲慈爱的背影总在我们记忆的深处，雨中漫步的罗曼蒂克总是一遍遍的惹人怀想，这也都是现实。在汶川地震中许多同胞失去宝贵的生命，这是残酷而让人悲哀的现实，但在震后全国人民众志成城的抢险救援以及那些让我们潸然泪下的英雄事迹也是现实，是让我们感动的现实。

有位哲人说，“人是万物的尺度”。这句话是有道理的，但也说出了我们人类的一个缺点，就是我们总是从自己的角度去看问题。这会蒙蔽我们的双眼，从而看不清事物的本来面目。所以，我们要时常提醒自己，从不同的角度去认识世界，这样我们才能手握利剑踏上追梦的征程。

那么在这一原则下，我要重新定位梦想与现实的关系了，因为说梦想就是现实，是不全面的。准确的说，梦想是尚未实现的美好的现实，它完全剔除了我们在现实中不愿发生的事物。所以我们才愿意追求梦想而不是认识现实。许三多说，“好好活就是做有意义的事，做有意义的事就是好好活。”我们姑且不论这句话在逻辑上是否正确。但我认为完全可以用它来说明，梦想与现实的关系。把“做有意义的事”代换成“梦想”，把“好好活”代换成“现实”。这样我们就可以知道，真正的梦想告诉人们为什么活着，而现实让聪明的人知道该怎么去活。只有你知道在现实中怎么活，才能在梦想中追问为什么活。科学家为真的梦想而活，慈善家为善的梦想而活，艺术家为美的梦想而活。他们在梦想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。我不能准确的说，生命的价值或梦想的意义是什么，因为这不是一个可解的数学习题，也没有标准答案，只能用每个人的一生来回答。然而不得不承认，很多人的一生之中，并没有在梦想那里听到为什么活着的原因，也没有在现实中找到该怎么活的答案。因为你要知道，拥有梦想并不代表着拥有成功，因为他只是告诉你，在那遥远的前方，有一个你无论如何都要到达的地方；拥有梦想也并不意味着你会很快乐，因为人生大多数的幸福、快乐就围绕在你身边，而不是那个你寄托了梦想的遥远地方。并且当你踏上征程的时候，往往还要放弃很多近在身边的简

单和快乐。那么你是否还要拥有梦想，问问你的心。（停顿）如果你依然执着的选择了这条远方的小路，那么祝贺你，你选择了和海燕一样，在大海上、在天空里、在雷电中飞翔！

最后我要说，认识现实是追求梦想的第一步。

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”；溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”；老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

收回遐想的思绪，我才发现梦想就是天边的星辰，永不熄灭地照亮匆匆的人生；现实就是脚下的土地，踏实而厚重地记录行路的足迹。人，既不能活于华而不实的梦想里，也不要沉湎于现实的喧嚣中。在人生的道路中，应是左边种植梦想，右边种植真实，随时采撷，收获希望。

寻着古人的来路，我听到了杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的呼唤，这是忧国忧民的呐喊，是杜甫心中最大的梦想。收回目光，我听到了鲁迅先生仰望星空的感叹：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。”这是先生“用笔救国”的梦想，他纵然对现实失望，但没有绝望，彷徨中的呐喊唤起了国人的奋起和努力。

追溯着世界的旅途，我看到了麦哲伦环游世界的梦想，他用广阔的胸怀迎接波澜壮阔的波涛，用梦想书写着生命的厚重与责任。纵使行程中的他遭到土着人的屠戮，现实的残酷却

没有将他的梦想抹杀削弱。后人沿着他梦想的轨迹，走向世界。收回目光，我看到了马丁·路德金的梦想，丑陋而顽固的现实一次又一次打击着这位“追梦者”，但他的梦想凝集了所有黑人的正义和力量，现实，终于因他的执着而跪拜在这一伟大民族战士的脚下。我又看到了徐本禹朴实无华的笑容，他没有像自己的同学一样追求花前月下香车宝马，更没有因现实的残缺而逃遁，而是倾自己的梦想于偏远支教之中。他们，都是现实中坚强的追梦者！

寻着古往今来的道路，我探头仰望天边的星空。梦想与现实交轨在人的生命中，让我们用胸怀天地的壮志凌云拥抱梦想，用虚怀若谷的情怀书写现实中人生华美的篇章吧！

## 现实演讲稿篇三

下午好！

在万芳吐蕊，生机乍现的初春我们又迎来了新的学期。新学期伊始一种悄然的变化正在校园中涌动——随处听到同学们礼貌的问候，原先随意丢弃垃圾的现象逐步的成为了历史，夜自修也打破常规的实行了分层管理，在尊重、信任同学的基础上尝试性的实行了学生自治管理……我们回实正进行着一场从未有过的大胆尝试，我们期待在回浦的发展写下属于我们这一代回浦人浓墨重彩的一笔。

正视弱点，剖析问题，直面现实，激发学校全体师生的工作和学习热情，使我们回实成为浙江省名副其实的示范性初中，使之成为所有中学生向往求学的圣地，正在成为我们全体师生共同的心愿。

作为一个回浦人我深爱着我们的母校，尽管我们的回实正值步履蹒跚，作为一名班主任我深爱着自己的每一位学生，尽管我的学生正值少年懵懂，但“回浦人”这个称呼却时刻提

醒着我作为一个教师所应该承担的历史使命——用自己的人格魅力去感染学生，用自己的实际行动去教育学生。“带着一颗心来，不带一缕草走”，关心、关注每个学生，决不放弃每一个学生，努力使我们每一个回实学子能够在这个诗意和谐的校园放飞自己的梦想。

今天百年回浦把我们所有的老师、同\*系在了一起，我们因自己是一个回浦人感到无比的骄傲和自豪，我们骄傲我们的回浦经历百年风雨而生生不息，骄傲我们回浦有着百年优良校风和传统，有着薪火相传的莘莘学子，敬业奉献的老师群体，我们更骄傲今天的回实在艰难之时披荆执锐，锐意改革，渴求创新的开拓精神。在我们团结协作，并肩同行，共度时艰，共迎春天之时，我也和所有的老师一样，深感自己身上责任重大，我也只有比以往更加潜心于教研，及时的更新自己的知识，深化自身的，以深厚的学识和知识驾驭能力，使我们的同学真正优雅而有自尊地获取知识的滋养。

正如我们回浦校歌所唱到的：“大好年华如逝水，容易换朱颜。及时为学兼修养，浩气薄云端。乘槎直向广寒游，摘得北辰还”老师、同学们今天有我们教师以“身正”“学高”严格自律，今天有我们教师呕心浇灌，今天有我们同学的知耻感恩，勤奋好学，我辈回浦人振兴回实的历史使命就一定能够实现。谢谢大家！

## 现实演讲稿篇四

大家好！我是xx班的。

一周前，同学问我：“，演讲与口才课考试，你讲什么题目？”几乎是第一时间，我的脑袋里蹦出了“梦想”这个词。上网找了很多关于梦想题材的稿子，文笔甚是优美，我却都不满意。于是我想，大概因为梦想对于我，真的不只是空泛的概念和别人笔下的宏图。所以我决定自己写，写出我对于梦想的感觉。

不知道在座的各位是否有自己独特的关于梦想的定义，对我来说，梦想不是新华字典里解释的“指理想，即对未来事物的想像或希望”；也不是为了获得物质或者荣誉而去从事的事情；更加不是今天如此明天就能改变的东西。俗套的说，梦想于我而言，是无论何时何地处于何种境况都想要努力实现的事情。更加是，终有一天能照亮生活的光线。

然而，我相信，很多人都经历过这样的过程：曾经拥抱着梦想，执着而坚定的前往未知的方向，却在这一路的泥沼与荆棘中，学会了随遇而安，顺其自然甚至听天由命。梦想渐渐从怀抱中脱离，被拎到了手上，由生命的一部分，变成了必要时该被抛弃的行李。然后当被问起时，带着无奈的表情一声叹息，说一句“我也不想的，但是现实残酷，我没有选择”。曾经我也是这条路上一个人，高二时因着种种缘由，放弃了多少年来想成为设计师的梦想。坚持过，倔强过，一旦放弃却仿佛再也不能回头，即使还有机会继续，也仿佛追逐梦想的勇气已经在某一刻丢失，一去不返了。

我曾经形容说，梦想就像被挡在现实窗外的阳光，我知道它很温暖，知道它很明亮，却发觉永远有一扇磨砂玻璃将它阻隔在现实空间之外，再好，也得不到。

直到这学期，一个深夜心血来潮设计了一个字母组成的标志，居然被看到的朋友们赞美了一番。之后的几周内，又陆陆续续画了很多设计草图，主题来自身边的人，画好后就送给他们当纪念。原本我没想过这和我梦想有何处挂钩，可是在有一天听到朋友对我说“子淳很有心呢，设计得好好哦！”我突然发觉，原来梦想并不是遥不可及，也不是只有唯一的路可以到达，最直接的路，也未必是最近的一条。即使拐弯了，一样能奔赴既定的终点。甚至比预料更好。

所以我想告诉此时此刻倾听我的你们，请让梦想照进现实！请坚持做下去即使只是擦边的事情，请继续走下去即使不是预期的坦途。请让梦想照进现实！或许梦想只是种子，很小，

却能开出最绚烂的花朵；或许梦想只是雏鸟的翅膀，很柔弱，却终于能带你飞向蔚蓝的天空！而那扇磨砂的玻璃窗，其实很轻，只要你想，推开它，就能让现实充满温暖明亮的梦想之光。

## 现实演讲稿篇五

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。 以下是本站小编为大家整理的关于梦想与现实的演讲稿，给大家作为参考，欢迎阅读！

如果我当了医生，我要用我微薄的力量去拯救更多的人。我绝不会“开后门”，“收红包”。更不会因为病人是穷人或富人而改变我对他们的态度，在我眼里，没有穷人和富人之分，只有病情轻重之分。

如果我是医生，我还要研制一种治疗癌症的药，因此很多人死于癌症，如果我研制出这样一种药，癌症酒会像感冒一样好治。

如果我的理想变成现实该多好，但是，现实还必须努力，掌握文化知识，才会使理想变为现实。

如果说就我现在的学习情况和知识面想成为医生好像不太不可能，但是我会为我自己的理想去努力、去奋斗。

现在，我正大步地向我的理想走去。不管未来的道路多么难走，这段路有多远，风吹雨打我都不怕，我会一直向着自己的目标奋勇前进的。

仰望星空，那似乎没有纤瑕的星辰在银河中闪耀，而给了我

们无限的遐想。那不染纤尘的星空里，放飞了多少人美丽的梦想。飞上星星的人知道，那里像地球一样，也有灰尘和石渣，于是他们失去了幻想的自由和权利。我们不能一味沉溺于自己的幻想之中，却也不能让自由飞翔的思想湮没在无情的现实里。

阮籍目睹世间的浑噩不堪和好友的身首异处，借醉酒逃避现实。他的一生一直在逃避、逃避、逃避，却终因一篇《为郑冲对晋王笺》被人唾弃。嵇康则完全生活在现实之中，不肯向生活做出任何妥协，最终一曲《广陵散》成为绝响。其实人生由阮籍的醉酒向前一步便是嵇康的《广陵散》，人生由嵇康的《广陵散》向后退一步便是阮籍的醉酒，殊途同归的境遇竟是如此迥异。若是两人各向中间迈出一步，将幻想与现实稍加中和，也许就不会落得生者隐入迷幻，死者融入苍穹，只留给后人无尽的怅惘。

在那个人人埋怨的时代，沈从文先生目睹现实的残酷却依然将那个江南小城写成了山美、水美、人美的世外桃源。现实没有湮没他对人生的希望，他用一份最原始的情感和一颗赤子之心看待这个社会，看待自己的人生。他没有沉醉于自己的幻想亦没有让现实麻木自己的心灵。

张允和先生亦是一位智慧的老人，她一生经历了大富大贵，也经历了战火纷飞、十年浩劫，而她却永远保有一副悲天悯人的情怀、一颗永不衰老的童心。她那悲天悯人的情怀使她正视现实并战胜现实，而她那颗永不衰老的童心则使她在任何艰难的情况下都不放弃幻想和权利。

川端康成浅浅的一句“凌晨四点钟，看到海棠花未眠”瞬间感动了多少心灵。这是梦和现实完美的结合，让那些世俗之物顷刻间土崩瓦解，让多少在现实中日渐麻木的心灵得到了温暖。

正视现实，但不委身于现实；保持幻想，但不沉溺于幻想。让

梦想在现实中跳一曲酣畅淋漓的舞蹈吧！

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”；溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”；老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

收回遐想的思绪，我才发现梦想就是天边的星辰，永不熄灭地照亮匆匆的人生；现实就是脚下的土地，踏实而厚重地记录行路的足迹。人，既不能活于华而不实的梦想里，也不要沉湎于现实的喧嚣中。在人生的道路中，应是左边种植梦想，右边种植真实，随时采撷，收获希望。

寻着古人的来路，我听到了杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的呼唤，这是忧国忧民的呐喊，是杜甫心中最大的梦想。收回目光，我听到了鲁迅先生仰望星空的感叹：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。”这是先生“用笔救国”的梦想，他纵然对现实失望，但没有绝望，彷徨中的呐喊唤起了国人的奋起和努力。

追溯着世界的旅途，我看到了麦哲伦环游世界的梦想，他用广阔的胸怀迎接波澜壮阔的波涛，用梦想书写着生命的厚重与责任。纵使行程中的他遭到土著人的屠戮，现实的残酷却没有将他的梦想抹杀削弱。后人沿着他梦想的轨迹，走向世界。收回目光，我看到了马丁·路德金的梦想，丑陋而顽固的现实一次又一次打击着这位“追梦者”，但他的梦想凝集了所有黑人的正义和力量，现实，终于因他的执著而跪拜在

这一伟大民族战士的脚下。我又看到了徐本禹朴实无华的笑容，他没有像自己的同学一样追求花前月下豪车宝马，更没有因现实的残缺而逃遁，而是倾自己的梦想于偏远支教之中。他们，都是现实中坚强的追梦者！

寻着古往今来的道路，我探头仰望天边的星空。梦想与现实交轨在人的生命中，让我们用胸怀天地的壮志凌云拥抱梦想，用虚怀若谷的情怀书写现实中人生华美的篇章吧！

有人说，能爬上金字塔顶的动物只有两种，鹰和蜗牛。雄鹰搏击长空，对此我们毫无疑问，而对于蜗牛，这也是完全有可能的，即使在别人看来它是多么微不足道。因为它知道金字塔顶有它的梦想，要知道塔底到塔顶的“道远”距离需要的是持之以恒的一步一步艰难跋涉。

生活中，不乏一步成功的雄鹰，而更多的是蜗牛，我们在现实与理想的路途中长征，我们不断攀登，希望有一天能登上生命中的最高峰，体会“会当凌绝顶，一览众山小”的成功，感而，在现实与理想的途中，隔着无数的艰难，或是荆棘，或是坎坷，或遇深渊，或遇高山，这些都是考验我们生命的强度与韧性。

当入仕为官，施展抱负的理想破灭后，李白接受了这事实，仍吟出“天生我才必有用”，的佳句勉励自己。于是他纵情傲物，以酒为朋，邀月为友，诵尽明月之诗，歌遍窈窕之章。于是他登上了中国诗歌的最高峰，有人评其诗曰：酒入豪肠，七分酿成月光，三分啸成剑气，秀口一吐，便是半个盛唐。

此所谓“塞翁失马，焉知非福？”现实给予我们的或许不尽不意，我们不能改变，但我们还有追逐梦想的权利，我们可以改变自己，踏着现实的阶梯，到达梦想的高度，在过程中让自己完善。然而，有些人却忍受不了这引起考验，总以为这路程太远，于是放弃，于是失败。

“而朝大海，春暖花天。”你梦想的家园太完美，美得让你无法接受这天壤之别的黑暗现实社会，甚至一个小小的差错都无法让你释怀，你愁眉不展，在吟唱，春暖花开之时却心如刀割，最终你逃走了，带走了你的毕生才华，带走了你对世界的美好憧憬，让一颗闪烁的星星永远失去了光泽。

前辈们的成功或是失败，无不向我们昭示着，人生没有捷径。梦想诚然美丽，但在梦想与现实之间却隔磁卡一道长长的银河，想领略彼岸的美景吗，那就用现实架一座桥吧，一步步稳稳地踏过去，而不要只想着一而忽视了过程，或许美景就在途中，收获也在途中。

“路漫漫真修远兮，事将上下而示索。”我闪应该持之以恒，安于途中，乘着现实的翅膀飞越梦想的巅峰，所以当你得到的只是一匹劣马时不要放弃，骑着劣马去寻找，总有一天去找到那匹日行千里的快马。

相信，只要接受事实，步步为营，蜗牛也能征服金字塔顶的梦想！

## 现实演讲稿篇六

我的人生理想是当一名医生，医生是一个崇高的职业，治病救人是医生的职责。医生救人小到门诊，大到手术，关系到人们的生命，因此，他们总是那么专心致志，不敢有一丝疏忽大意，他们知道一个小错就能酿成大祸。每当知道医生又救治好一个垂危病人，我的心里即羡慕有佩服，不由暗暗下定决心：长大了我也要当医生。

如果我当了医生，我要用我微薄的力量去拯救更多的人。我绝不会“开后门”，“收红包”。更不会因为病人是穷人或富人而改变我对他们的态度，在我眼里，没有穷人和富人之分，只有病情轻重之分。

如果我是医生，我还要研制一种治疗癌症的药，因此很多人死于癌症，如果我研制出这样一种药，癌症就会像感冒一样好治。

如果我的理想变成现实该多好，但是，现实还必须努力，掌握文化知识，才会使理想变为现实。

如果说就我现在的学习情况和知识面想成为医生好像不太不可能，但是我会为我自己的理想去努力、去奋斗。

我知道，当医生要有好的学问，好的品格。我现在只有好好学习，奠定好基础，长大了才能当上一个受人尊敬的好医生。

现在，我正大步地向我的理想走去。不管未来的道路多么难走，这段路有多远，风吹雨打我都不怕，我会一直向着自己的目标奋勇前进的。

## 现实演讲稿篇七

梦想与现实，一个五字的并列短语，然而我认为它是偏正的，重点是现实。

而梦想则是我们人类那爱美的天性给予遥远现实的一件漂亮外衣。

因为梦想也是现实，是一个遥远的、尚未实现的、并且是我们希望实现的“现实”。

当然那种想要把地球当足球踢的幻想，我们就不要把它算作梦想了。

那么什么是现实呢？我想大家都认为这是一个简单而不值得思考的概念。

但实际上，许多我们自认为了解的问题往往有着更深刻的含义。

现实给我们的印象似乎并不是很好。

我们常常会说，诸如残酷的现实、美丽的梦想；

追求梦想、勇于面对现实等词汇。

对于梦想，我们用的是“追求”，一个让人充满幻想的字眼。

对于现实，我们却用“勇于面对”这看似满怀豪情，而实际上却把现实定位在了一个让人讨厌的位置上，只有鼓足勇气才敢面对。

这未免对现实不太公平，而且对我们自己也不是一件好的事情。

因为你误解了现实，并且当你说要“勇于面对现实”的时候，实际上你已经害怕了。

其实，现实也是和梦想一样有很可爱的一面的，而且任何梦想也都是一种现实，也要在现实中产生。

一个能孕育出美丽梦想的现实，难道不值得我们去了解它，爱他吗？不要被现实那副冷漠、残酷的面孔吓倒，实际上他也是很可爱的。

清新的空气让人心旷神怡，浩瀚的夜空让人满怀遐想；

父亲慈爱的背影总在我们记忆的深处，雨中漫步的罗曼蒂克总是一遍遍的惹人怀想，这也都是现实。

在汶川地震中许多同胞失去宝贵的生命，这是残酷而让人悲哀的现实，但在震后全国人民众志成城的抢险救援以及那些

让我们潸然泪下的英雄事迹也是现实，是让我们感动的现实。

有位哲人说，“人是万物的尺度”。

这句话是有道理的，但也说出了我们人类的一个缺点，就是我们总是从自己的角度去看问题。

这会蒙蔽我们的双眼，从而看不清事物的本来面目。

所以，我们要时常提醒自己，从不同的角度去认识世界，这样我们才能手握利剑踏上追梦的征程。

那么在这一原则下，我要重新定位梦想与现实的关系了，因为说梦想就是现实，是不全面的。

准确的说，梦想是尚未实现的美好的现实，它完全剔除了我们在现实中不愿发生的事物。

所以我们才愿意追求梦想而不是认识现实。

许三多说，“好好活就是做有意义的事，做有意义的事就是好好活。

”我们姑且不论这句话在逻辑上是否正确。

但我认为完全可以用它来说明，梦想与现实的关系。

把“做有意义的事”代换成“梦想”，把“好好活”代换成“现实”。

这样我们就可以知道，真正的梦想告诉人们为什么活着，而现实让聪明的人知道该怎么去活。

只有你知道在现实中怎么活，才能在梦想中追问为什么活。

科学家为真的梦想而活，慈善家为善的梦想而活，艺术家为美的梦想而活。

他们在梦想中得到力量，在追梦的旅程中实现生命的价值。

我不能准确的说，生命的价值或梦想的意义是什么，因为这不是一个可解的数学习题，也没有标准答案，只能用每个人的一生来回答。

然而不得不承认，很多人的一生之中，并没有在梦想那里听到为什么活着的原因，也没有在现实中找到该怎么活的答案。

拥有梦想也并不意味着你会很快乐，因为人生大多数的幸福、快乐就围绕在你身边，而不是那个你寄托了梦想的遥远地方。

并且当你踏上征程的时候，往往还要放弃很多近在身边的简单和快乐。

那么你是否还要拥有梦想，问问你的心。

(停顿) 如果你依然执着的选择了这条远方的小路，那么祝贺你，你选择了和海燕一样，在大海上、在天空里、在雷电中飞翔！

最后我要说，认识现实是追求梦想的第一步。

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。

遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；

那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

穴鸠的现实是“决起而飞，枪榆方而止”；

溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”；

老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。

它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。

于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

现实就是脚下的土地，踏实而厚重地记录行路的足迹。

人，既不能活于华而不实的梦想里，也不要沉湎于现实的喧嚣中。

在人生的道路中，应是左边种植梦想，右边种植真实，随时采撷，收获希望。

寻着古人的来路，我听到了杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的呼唤，这是忧国忧民的呐喊，是杜甫心中最大的梦想。

收回目光，我听到了鲁迅先生仰望星空的感叹：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

”这是先生“用笔救国”的梦想，他纵然对现实失望，但没有绝望，彷徨中的呐喊唤起了国人的奋起和努力。

追溯着世界的旅途，我看到了麦哲伦环游世界的梦想，他用广阔的胸怀迎接波澜壮阔的波涛，用梦想书写着生命的厚重与责任。

纵使行程中的他遭到土著人的屠戮，现实的残酷却没有将他的梦想抹杀削弱。

后人沿着他梦想的轨迹，走向世界。

收回目光，我看到了马丁·路德金的梦想，丑陋而顽固的现实一次又一次打击着这位“追梦者”，但他的梦想凝集了所有黑人的正义和力量，现实，终于因他的执著而跪拜在这一伟大民族战士的脚下。

我又看到了徐本禹朴实无华的笑容，他没有像自己的同学一样追求花前月下香车宝马，更没有因现实的残缺而逃遁，而是倾自己的梦想于偏远支教之中。

他们，都是现实中坚强的追梦者！

寻着古往今来的道路，我探头仰望天边的星空。

梦想与现实交轨在人的生命中，让我们用胸怀天地的壮志凌云拥抱梦想，用虚怀若谷的情怀书写现实中人生华美的篇章吧！