

做兼职体会心得(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

做兼职体会心得篇一

11月23日至26日，我参加了在北京举行的首届人教杯全国英语教学论文大赛颁奖会暨教师发展学术会议，获益匪浅。

我所撰写的论文《初中英语教学中多媒体运用的探索与实践》有幸在本次比赛中荣获全国二等奖，人民教育出版社及全国课程教材研究所把本次会议内容安排的很充实。颁奖典礼上，我体验到了成功的喜悦与自豪，学术讲座中我收获了很多英语专业知识及教学经验，获奖教师晚宴上我结识了全国各地的教育精英及教育界名人，这些都将是我最为宝贵的财富。

颁奖典礼过后，人教社安排了很多精彩的讲座。有人民教育部基础教育司司长王定华的《面向20xx年的我国基础教育：公平与质量》，人民教育出版社编委会主任刘道义的《教师的发展》，北京师范大学外国语学院院长、博士生导师程晓棠的《关于论文写作》，北京外国语大学博士生导师屠蓓的《英语语音——重音》，美国汤姆森出版集团教师培训师justin kaley的practical ideas for teaching reading with gfi全国特级教师、国家级骨干教师杭州培训基地讲师顾老师的《教学感悟》。

在以后的教学中，我会不断形成自己独特的课堂风格，塑造自己的人格魅力，在课堂上表现出自信、激情与活力。课堂语言做到示范性强、解释精辟、指令清楚、音调优美、速度自然、亲切幽默、有感染力。课堂行为方面做到面对全体学

生、巡视全班、思维敏捷、转换角色真诚热情。学科专业方面不断学习，做到掌握英语基础语音知识，正确朗读字母和国际音标，正确朗读单词和所教的语言材料；能听懂看懂与教材难度相当和较高的英语材料；能用英语就日常生活和工作进行交流；能掌握阅读的基本技巧，能较好的掌握阅读技能；能有较好的英语书面表达能力；具有用英语进行教学的能力；能熟练有效的使用几种常规词典解决教学中的问题；掌握基础语法，能就教材中的语言进行语法分析；掌握英语三千到六千词，并掌握英语词汇的特点。育人方面多了解学生心理及思想动态，关爱学生，关注学生良好人格及意志品质的培养。不断改进教学方法，调整教学思路，多向他人学习。

如果有人问我是想“教一辈子的书”还是“用一辈子的时间研究教书”，我当然会毫不犹豫地选择后者。我会在以后的教育教学过程中把本次会议所得学以致用，以求不断成长，做一名称职的英语教师。

做兼职体会心得篇二

20xx年3月21日至25日，我非常有幸参加了在美丽海滨城市青岛举办的山东省中小学美术教学观摩研讨会暨山东省美术教研专业委员会学术年会。短短五天的学习让我感受颇深，不仅沉醉于美丽城市的文化氛围，更深深感受到省美术教学年会带来的美术教育气息。权威专家的理论讲座、全省骨干教师精彩的课堂教学、课堂点评以及米海峰老师最后全面总结，让我是满载收获而归。让我快乐就是大家快乐，请一起来分享我学习和收获的快乐。

年会第一天，我们全体参会人员来到青岛大学的歌剧院，大会在山东省美术教研员米老师的主持下拉开了序幕，这一天分别聆听了国家美术课程标准研究组组长、首都师范大学美术学院博士生导师尹少淳教授和华东师范大学教授博士生导师钱初熹教授及山东师范大学孔新苗博士的讲座。

尹教授为我们做了题为《美术新课程标准修订说明》的报告，向我们详细介绍了新的课程标准的情况，新的课程标准将在四月初向国家教育部汇报，四月中旬颁布，期待着新的美术课程标准正式颁布，相信我们的美术教学做的会更好。

钱初熹教授首先总结了我国这几年的课改成功之处，教学的理念、教学的方法多样性、课堂的拓展、课堂的评价变化。又为我们做了《中外美术教育的现状及发展方向》报告，并且运用了大量的视频和图片，让我们更直接的领略中外美术教育的现状。最后钱教授以这么几句话结束了报告，眼观决定于世界，一个人的世界有多远，决定于她心中的世界有多大，在全球化的今天，需要全球的视野，更需要有世界的思维。

孔新苗博士做了《视觉文化美术教育新课题》的报告，报告中提出了2011年义务教育对美术教师的新要求。在讲到视觉文化给美术教育带来了什么？孔博士运用了大量的图片进行对比说明，新的视觉文化最惊人的特征之一就是它越来越趋于把那些本身并非是视觉性的东西予以视觉化，让人耳目一新。

听三位权威专家讲座，增长我的知识，开掘智慧，陶冶情操，净化心灵，更新了我的教育理念，为我今后的工作提供了正确的方向。让我对美术课程改革由更清晰坚定，同时更升华了教师的职业道德，让“美术”教学不仅成为学生的朋友，也成为教师的朋友，并终身受益。

年会第二天，我们听了来自青岛、济南、济宁的五位省级教学能手的公开课。授课教师扎实的基本功、睿智的应变能力、优美的课件、每一个环节衔接，给了我一个又一个的惊喜，让我们赞叹不已。青岛永宁路小学黄谐卿老师指教六年级的《动画片的今昔》，导入环节让学生欣赏了喜欢看的动画片段：《狮子王》、《猫和老鼠》《喜洋洋》、《宝莲灯》等等，让我感觉回到了童年，紧接着教师引导学生欣赏了解

了动画片的四个一。世界上第一部动画片，无声、简短、幽默、没有色彩的斯图尔泰发明的动画片。第一部有声动画片《威力号汽船》。第一部彩色动画长片《白雪公主》。我国的第一部水墨动画片《小蝌蚪找妈妈》，让学生从欣赏中感受到了动画片1906年到1961年的历史和发展。有中国特色经典动画片更是深受学生喜爱，皮影、木偶、剪纸等动画片，取材于敦煌壁画，表现我国深厚底蕴动画片《九色鹿》更是吸引在座学生和老师的眼球。经典的画面还不止这些，又了解动画制作的复杂和工作量大。不管是听课的老师还是学生都感悟科技是奇迹，同时展示了人类的无所不能。

青岛福州路小学的张佳倩老师执教了五年级的《20世纪的艺术大师马蒂斯》，这是一节欣赏评述课，我还是挺喜欢的，平时自己上最怕上的欣赏课，因为欣赏很是枯燥，整节课中，老师对学生的问题应变有余，显示出老师驾权课堂能力，对大量作品的深入的了解，老师运用精美的语言和学生愉快的交流，而这些来源于老师对艺术作品的领悟和理解，来源于对平时美术教学的研究。青岛嘉峪关小学黄贺老师执教的《枫叶传情》，以学校的特色枫叶为主，让学生在枫叶上表达自己的感情，让学生想自己所想，说自己想说。

济宁市东门大街小学阮鸿雁老师《迷宫》一课，阮老师从《迷宫的故事》导入，引导学生欣赏迷宫、画迷宫、玩迷宫、制作迷宫几个环节让学生做到玩中学、学中玩，整节课玩的是不亦乐乎。

小学部的活动分散在不同几个学校，让我有机会参观了几所有特色的学校，其中嘉峪关小学给我留下的印象最深，嘉峪关小学地处风景如画的八大关海滨风景区的嘉峪关路上，以枫叶为主题，进入校园，相信每个人的心中都会涌出大气、现代、灵动、典雅，教学楼上几个大字：枫叶红了，我长大了，更是大气蓬勃，他们的出版的校本教材《让创意飞起来》，就如他们学校文化氛围一样，让创意飞起来，让孩子们梦想飞起来，一颗童心就是一个美丽的世界。

在三位主持人做完小学、初中、高中三个学段上课、评课总结后，山东省美术教学研究室米海峰老师做了简明扼要的大会总结。通过这次年会学习，受益匪浅，今后将以年会为指导，自觉加强自身修养，提升人格品位；适时更新教育理念，提高课堂时效；扎扎实实、兢兢业业地投入到美术教育教学之中，做教育的有心人，更要做教育的用心人，从而将艺术的芬芳播撒得更远。

做兼职体会心得篇三

新昌每年的夏天，太阳都很兴奋。在七、八月的时候，人们都会止住忙碌的脚步。在家里悠闲的躺在沙发上，吹着冷气、看着报纸、听着收音机，无疑是在享受生活。而在马路边上，你会看到这样一群人。她们身穿一件青色的上衣，外面套着一件黄色的马褂和穿着一条青色的裤子，左手提着垃圾铲、右手拿着扫帚，在马路周边徘徊着，像是给城市增添了一道特殊的风景线。是的，她们就是那群朴实的劳动者—环卫工。她们低着头、俯下身子、用手中的工具在聚精会神的扫着地上的垃圾。可能是太入神的缘故吧！她们额头上的汗水，形成了如豌豆一般大的汗珠，顺着脸颊两侧不停的往下滴着。不过一会儿，她们那件黄色的马褂，像是刚从水里拿出来一样。汗水湿透了整件衣裳，但是，她们没有顾忌那么多，还在不停的用扫帚扫着地上的垃圾，不断地发出“吱吱…”的声响。

20分钟过去了，30分钟过去了……

她们身后已经堆满了两三袋用黑色袋子装好的垃圾。终于，她们放下了手中的工具，本以为她们是要休息一下，可是出乎我的意料，她们用双手慢慢地将垃圾扛在了背上，垃圾几乎占据到身体的二分之一，迈着艰难的步伐一步一步的朝垃圾桶走去，把垃圾轻轻的放进了桶里。

早上的时光她们便这样度过了，这时已经到了正午，太阳跑到了天空最高处。人们急急忙忙的来到餐馆，三五成群的在

饭桌上边吃饭、边你说我说。悲哀的是，没有人注意到为我们服务了一个上午，在马路旁大树下的环卫工。她们终于歇了下来，双手伸进自己的袋子里从中捧出了一个白色的盒子，像是捧着一个珍贵的宝盒，还用手轻轻地擦了擦盒盖，慢慢地打开了盒子。哦！原来这是她们珍贵的午餐，她们坐在马路旁的草地上，没有像餐馆的那些人慢慢的品尝午餐，而是三五两下的就把午餐吃完了。也许你会问：“她们为什么要吃这么快呢？”我会摇着头遗憾的告诉你：“就在她们吃饭的短短几分钟内，人们又无知的在原本已经干净的路面，强添了一些不美的‘点缀’，使她们又得辛勤的劳作一个下午。”当人们吃完了午餐，回到家里开始午休，又有谁知道因为我们的愚昧无知，使环卫工必须整天不休息，无休止的除去人们强添的‘点缀’。

太阳工作了一天，渐渐的从可爱的天空中沉落到天的另一端。

做兼职体会心得篇四

通过这次参加全国高校教师精品课程《线性代数》的网络培训，总体感觉很好，收获很多。以前对李尚志老师有些了解，知道李老师的线性代数课上的好，却从未亲自感受过，通过这次培训，领略了李老师精彩而独到的授课风采，使我深深感到自己的不足。也为自己以后的教学增添了不少的经验。之前我对线性代数课程也有一些思考，通过这次培训，我把自己的体会写出来，有些问题大家一起讨论。

全国各高校理工类专业基本都开设了线性代数的课程，虽然各学校所选用的教材不同、授课老师不同、所面临的学生的基础也不同，但是不可否认，教师讲授的知识体系基本是相同的，讲授的重点和难点基本是相同的，考试的内容也是大体一致，可以说各大高校的线代教师基本上是在讲授相同的内容。但学生对不同教师的授课有不同的反映，学生能从线性代数这门课程中学到什么，怎么去用，有着较大的反响。

线性代数是大学最重要的基础课程之一，它最大的特点就是抽象难懂，加上目前各学校开设这门课程的学时较少，使得本来就难以理解的问题要在很短的时间内得到解决就变得难上加难，有的老师都不愿意上这门课，就是因为学时太少，再加上一些放假又冲了一部份课时，使得本来就紧张的课时变得更少，不知道能上多少内容，一看教材上的内容又觉得什么地方都不能砍，否则，后面就无法讲下去，真不知道如何来组织教材，要是全部照本宣科的全讲，学生就会觉得一堂课上内容太多，不能消化，枯燥无味，特别是一些刚从学校毕业出来就走上讲台的新教师，基本就是照着教材上讲，书上写什么，就讲什么，黑板上就写什么，学生听着乏味，不知道学习线性代数有什么用，学了干什么，一学期下来，感觉什么都不知道，糊里糊涂的。通过培训，使我明白如何组织教学内容，深深的体会如何使内容由枯燥变得精彩。正如李老师的文章《线性代数教学漫谈》一文中写到，课本上的内容基本上是按照一定的逻辑顺序书写的，一般是先有定义，后有相应的定理、性质等等，即使有一些例子也是帮助理解概念或简单的法则的应用，其实有很多的概念的得来都有一些历史背景，经过抽象之后写在书本上，本来它们的得来也就为了解决某些问题而发明的，如果不给学生讲解这些由来，学生就不知道为什么需要这些概念，这些概念、定理有什么用。所以，一堂课上哪怕花3-5分钟给学生简单的介绍一下相关概念的历史背景，使学生知道知识的来龙去脉，是有必要的，这样可以提起学生的学习兴趣，变被动为主动，从解决问题出发来组织教学内容。

线性代数的内容虽然比微积分的要少得多，但大部分学生学起来并不容易，主要是因为线性代数比微积分抽象得多，不容易理解，微积分的一些内容学生在中学已经接触过，微积分中的有些概念要容易理解，如导数可以理解为过曲线上某点的切线的斜率，物体运动的速度，定积分可以理解为曲面的面积等等，这些都与我们的现实生活中的某些东西相关，更容易理解，而线性代数中从一开始就是一些抽象的概念，如行列式的定义，不能一来就定义 n 阶行列式，先从二阶到三

阶，性质，再到 n 阶行列式的定义，为什么要这样定义？，在现实生活中有什么用处，矩阵的乘法又为什么要这样相乘，还有线性相关和线性无关是什么意思，知道线性相关或无关有什么用等等一系列的疑问。线性代数就象一块压缩饼干，看上去少，一旦减压之后就会膨胀，不易消化，而且线性代数各个知识点的链接非常紧密，教师的任务就是要如何引导学生顺利入门，掌握线性代数这门课程的精髓和要点，并善于学会用所学的知识解决相关的问题，使学生通过学习而受到数学素养的训练。

关于精品课程的建设，李老师说精品课程为谁建设——学生！，精品课程的关键是要有特色，有影响，要发挥多媒体的优势，不为多媒体而多媒体，我个人觉得这样的提法很好，我们都知道多媒体教学有明显的优势，它具有强大的演示功能，制作的图形直观清晰，为抽象的数学问题提供直观的背景，为静态的数学提供动画的过程。用“黑板+粉笔”的传统教学，学生很难对这些复杂的图形有直观的认识，能有效地激发学生的形象思维。但是多媒体教学信息量较大，节奏较快，学生看演示只是一种视觉暂留，不能马上把所看到的表象知识上升为理性知识，而传统的教学模式在教师板书时，学生有充足的时间进行思考，对学生建构合理的认知网络起着重要的作用。所以，适当使用多媒体是必要的，但不能全过程都使用多媒体，不能为多媒体而多媒体。

总之，通过这次的培训，使我学到了不少的教学经验，今后我将继续努力探索，把线性代数这门课程讲授更精彩。

做兼职体会心得篇五

在我的打工生活中，我也明白了许多：在日常的工作中上级欺压、责备下级是不可避免的。虽然事实如此，但这也给我上了宝贵的一课。它让我明白到别人批评你或是你听取他人的意见时，一定要心平气和，只有这样才能表示你在诚心听他说话。虽然被批评是很难受的，而且要明确表示你是真心

在接受他们的批评。因为这样才能在失败中吸取教训，为以后的成功铺路。我们要学会从那里跌倒就从哪里爬起来，这才是我所应该做的。

我也从工作中学习到了人际交往和待人处事的技巧。在人与人的交往中，我能看到自身的价值。人往往是很执着的。可是如果你只问耕耘不问收获，那么你一定不会交到很多朋友。对待朋友，切不可斤斤计较，不可强求对方付出与你对等的真情，要知道给予比获得更令人开心。不论做什么事情，都必须有主动性和积极性，对成功要有信心，要学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。

打工的日子，有喜有忧，有欢乐，也有苦累，也许这就是打工生活的全部吧。我不知道多少打工的人有过这种感觉，但总的来说，这次的打工生活是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的。现在想来，二十四天的打工生活，我收获还是蛮大的。我所学到的生活的道理是我在学校里无法体会的，这也算是我的一分财富吧。

现今，在人才市场上大学生已不是什么“抢手货”，而在每个用人单位的招聘条件中，几乎都要求有工作经验。所以，大学生不仅仅要有理论知识，工作经验的积累对将来找工作也同样重要。事情很简单，同等学历去应聘一份工作，公司当然更看重个人的相关工作经验。

就业环境的不容乐观，竞争形式的日趋激烈，面对忧虑和压力，于是就有了像我一样的在校大学生选择了寒期打工。暑期虽然只有短短的两个半月，但是在这段时间里，我们却可以体会一下工作的辛苦，锻炼一下意志品质，同时积累一些社会经验和工作经验。这些经验是一个大学生所拥有的“无形资产”，真正到了关键时刻，它们的作用就会显现出来。

大学生除了学习书本知识，还需要参加社会实践。因为很多的大学生都清醒得知道。

“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的人不是现代社会需要的人才。大学生要在社会实践中培养独立思考、独立工作和独立解决问题能力。通过参加一些实践性活动巩固所学的理论，增长一些书本上学不到的知识和技能。因为知识要转化成真正的能力要依靠实践的经验 and 锻炼。面对日益严峻的就业形势和日新月异的社会，我觉得大学生应该转变观念，不要简单地把暑期打工作为挣钱或者是积累社会经验的手段，更重要的是借机培养自己的创业和社会实践能力。

现在的招聘单位越来越看重大学生的实践和动手能力以及与他人的交际能力。作为一名大学生，只要是自己所能承受的，就应该把握所有的机会，正确衡量自己，充分发挥所长，以便进入社会后可以尽快走上轨道。

在这次寒期的工作中，我懂得了理论与实践相结合的重要性，获益良多，这对我今后的生活和学习都有很大程度上的启发。这次的打工是一个开始，也是一个起点，我相信这个起点将会促使我逐步走向社会，慢慢走向成熟。

做兼职体会心得篇六

去年的工作总结，早就想贴出来，知道今年又写总结的时候才想起来，写的不好，但是希望能方便大家，给大家点启示。

感谢单位领导能给我们青年人这么一个机会来谈谈自己参加工作以来的感受，我很高兴能和大家一起分享我工作的收获和认识，同时也希望领导和同事们能多加指教，从中提些意见和建议。

转眼间，参加工作已经半年了，半年多前我还是一个靠父母生活，不用为生计奔波的学生，如今已彻底告别了学生时代，那时的单纯与幼稚已经演变成完美的结局。现在已经靠自己的双手生活，这对我的人生来说是一个不小的转折，意味着另一种生活的开始。初到社会，面对新工作、新生活，心里

有说不出的滋味，有期盼，有紧张，有高兴，有忧虑。如今半年已经过去了，在这段时间里，我既品尝过成功的喜悦，亦有失败的懊恼，甚至有对工作的茫然。

我主要说下自己工作以来的认识和收获。

首先是思想认识得到了提高，通过党校的培训和参加局里面的“学习和实践科学发展观”活动，我认识到作为一名机关工作人员学习和实践党的理论知识的重要性，只有这样才能不断提高自己的理论水平和综合素质，树立良好的道德情操，牢记自己的责任和义务，严格要求自己，在事业上取得良好的发展。

业务能力也得到了提高，领导和同事们在这方面给予了我很大的帮助，科室里的每个人都带着我学习工作业务。有一回刘主任教我学习建设用地的来源，其中包括农用地、未利用地转为建设用地，通过工程开发整理为建设用地(如填海造地)，还有对已被利用的建设用地进行再开发、重新用于配置的建设用地三种，特别是填海造地方法，还是头一次听说。当天接着就是划定海陆分界线的通知，这才知道刘主任的用意，感慨很多。自己在学校所学的知识远远不够，以前学习的都是呆板的理论知识，现在工作中需要的是切合实际而又灵活的实际动手能力。跟刘主任学习到的不仅仅是业务理论知识，他乐观上进，严谨认真的工作态度和一丝不苟，勤勤恳恳，任劳任怨的工作作风都值得我去好好学习。

去年年底，有项工作是准备一批调整规划的材料，时间很紧，要求第二天上报市局，我们科室其他的人都在外出差，就剩下我一个人，但在局里领导和同事的合作与帮助下，还是顺利完成了任务。我感受到了团结的力量是多么强大，同时也为领导和同事们的敬业精神所深深的感动。

而自己最深的体会就是，在学校里，有些事情或许可以得过且过，应付任务就行了。但在工作岗位上，一点也不能马虎。

还记得刚参加工作不久，局里面学习市局局长的讲话，听了之后收获颇多。讲话中提到要增强鉴别力、执行力、创新力、应急力四种能力，提高工作水平。对于我来说我觉得关键是增强执行力，上级布置的任务，坚决执行，克服困难，耗不懈怠地去完成。这样整个组织才能高效的运作，更好的完成工作任务。自此，我就把增强执行力当做工作以来第一个目标锻炼自己。

想到刚到局里时，由于对同事不了解，感到有些生疏，心里忐忑不安。但大家对我都很热情，无论遇到什么困难，同事们都会积极主动地来帮助，让我很快地适应了这里的环境，这些都让我们很感激，同时也让我认识了这是一个团结、友爱的团体。

最后我想再次感谢我们局里的领导和同事，感谢大家在工作和生活上给予我的照顾。虽然一个人在这里，但我从来不会感到孤独和无助，因为随时都会有同事们帮助我，有领导们关心我。我感到很幸福，因为我有幸的能和这么好的领导和同事们一起工作，今后我将更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和业务技能，在这个岗位上发光发热，努力做好新形势下的国土资源工作，为人民群众做出应有的贡献。

做兼职体会心得篇七

我很渺小，也很平凡，做一些平凡而有意义的事，那就是我幸福的一部分。一直向往着一个有意义的人生，一直很喜欢“自愿者”这个代名词，而义务家教让我终于可以做一些力所能及的事儿回报社会，成为一名真正的自愿者，我感到很开心、很自豪。

时光匆匆，转眼已接近一学期的尾声，怀着那份执著和信念，细数这一路走来的点滴，有辛酸、有尴尬、有疲惫，但更多的是感动和欣慰。

我带的那个学生是个开朗的学生，经过这么长时间的辅导和相处，现在也可以说我们是无话不谈的朋友了。

面对一个高中的学生，我深知自己责任重大，因为高考也算是人生的一个分水岭，而高二则算是高中的一个冲锋时段，为此我又该怎么做才能达到补习的效果呢？我一开始就在盘算着。

高中的知识很讲究逻辑与技巧，对知识点掌握的要求也很高，所以我每次去之前总得精心准备一番，经过了一学期的共同努力，学生的成绩突飞猛进，真替他感到高兴，自己想想也觉得兴奋！

经历了这么多，有时感觉自己每周挺忙挺累的，但这一切还是值得的，特别是当听到他激动地说，期末考试的成绩不错时，我的喉咙竟变得酸酸的，一时间说不出话来。那一刻我才发现，原来付出后竟会收获如此大的快乐。

痛苦和快乐就这样交织缠绕着，也让我明白了在付出的同时，我们还应该不畏惧挫折。谁的人生没有坎坷，只有相信自己，相信努力，我们才可以改变未来在我们脚下的路不是吗？。因为如果决意向前，荆棘真不算什么。未来的路还很长，即使无法预测风的航向，但既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

现在我和他还会在休息的时候相互分享学校的趣事和一些自己的爱好，有时候谈得挺开心的……我想这些回报真不是金钱所能比拟的，它是我真实生活的写照，更是我一生享用不尽的经验、回忆和启示。