

最新苏教版六年级数学教案全册(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

苏教版六年级数学教案全册篇一

《第五单元》

《青海高原一株柳》

1. 《青海高原一株柳》这篇课文以优美的笔触、大胆的猜测与想象，描写了青海高原上一株神奇的柳树，经过高原风雪、雷轰电击，却顽强地生活了下来，成就了青海高原上一个壮观而独立的风景，赞扬了柳树伟大的生命力，表现了作者的敬畏和赞颂之情。

2. 有关柳树的成语：桃红柳绿、柳暗花明、残花败柳、柳暖花春、云轻柳弱。

3. 写柳的诗句：

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游：《游山西村》）

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。（志南：《绝句》）

渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。（王维：《送元二使安西》）

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。（杜甫：《绝句》）

4. 有关柳的俗语、谚语：

有心栽花花不开，无心插柳柳成阴。

柳絮落地，棉花出世。

《草原》

1. 《草原》是作家老舍先生写的一篇散文，作者生动地描写了草原上如诗如画的美丽景色以及蒙古族人民的能歌善舞、热情好客。

2. 老舍：中国现代作家，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作品有话剧《龙须沟》《茶馆》，小说《猫城记》《离婚》《四世同堂》。

3. 理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。

何：哪里；忍：忍心；天涯碧草：指大草原；话：倾诉；斜阳：傍晚时西斜的太阳。这句话的意思是：蒙汉两族人民的情谊很深，怎么舍得就这样分别？夕阳西下，大家站在蒙古包外，面对着一望无际的大草原，依依不舍地话别。

4. 含“草”字的成语：草木皆兵、寸草不生、草长莺飞、风吹草动、芳草如茵。

5. 形容草原大的成语：一碧千里、无边无际、一望无际、一望无垠、广袤无垠。

6. 形容草原绿的成语：翠色欲流、青翠欲滴、一碧千里、郁郁葱葱、绿意盎然。

7. 形容热闹场面的成语：载歌载舞、欢聚一堂、张灯结彩、人声鼎沸、车水马龙。

8. 形容朋友间深情厚谊的成语：情同手足、形影不离、情深似海、手足情深、生死之交、情深意重、荣辱与共、亲密无间、同甘共苦、肝胆相照。

9. 描写草原的诗句：

《敕勒歌》（北朝乐府）

敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

《赋得古原草送别》（唐·白居易）

离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城，又送王孙去，萋萋满别情。

《麋鹿》

1. 《麋鹿》是一篇记叙文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。

2. 的麋鹿保护区：江苏省盐城市大丰县。

3. 珍贵的国家保护动物还有：大熊猫、金丝猴、东北虎、丹顶鹤、中华鲟、白鳍豚等。

4. 表示生活不安定的成语：颠沛流离、漂泊不定、四海为家、流离失所、浪迹天涯。

5. 含“鹿”字的成语：指鹿为马、鹿死谁手、中原逐鹿。

6. 保护稀有动物的公益用语：

动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。

保护稀有动物，人与自然共存。

地球上没有了动物，也就没有了活力。

苏教版语文学习方法

1欣赏法

有些课文的段落荟萃了许多好词好句，我们常常为之陶醉。欣赏法则是在熟读课文后在字里行间寻觅优美词句，说出理由，感情朗读，相互交流，自赏共赏。如《爱莲说》、《春》、《听潮》等，分别圈画出有关好词佳句，通过听录音或看录像，及多次有声有色的朗读，形成记忆。

2图画法

就是背诵课文时，凭借图画使课文的语言文字头脑回忆出来，边回忆作者怎样写雪景，及由雪景引出的对历代英雄的评论。有些诗词没有插图，我们都可以根据诗词内容与意境，自己动手画图配诗。如《望天门山》《江南春》《敕勒歌》《钱塘湖春行》等，我们都可以绘画出多幅图画，根据图回忆，图文结合，快速有趣地借图成诵。

3较法

即比较句式的特点进行记忆背诵。如背诵《白杨礼赞》第七段，抓住先抑后扬，先否定，再肯定，最后是四个排比反问句的句式特点。抑：没有……没有……也许……（否定句），如果……那么……（假设）；扬：但是……更……它是……（先转折，又递进，然后肯定）。

当你……难道……难道……难道……难道……（第一句是肯定反问，后三句是否定反问，四个反问构成一组排比句群）。背《愚公移山》第三段则要比对话双方的语气：智叟的话句

句是嘲讽，愚公则先斥后驳。这样，从比较中折抓住了特点，背得快，记得牢，有效果。

苏教版语文学习技巧

- 一、熟读、背诵的习惯。
- 二、阅读优秀课外读物的习惯。
- 三、推敲语言文字的习惯。
- 四、积累语言材料的习惯。
- 五、记日记的习惯。
- 六、规范地书写的习惯。
- 七、专注地听人说话的习惯。
- 八、说普通话、说话文明得体的习惯。
- 九、勤思考、爱质疑的习惯。
- 十、勤查工具书的习惯。

苏教版六年级数学教案全册篇二

四、词语搭配。

美好的理想改进方法消耗电源写文字查资料显现形象祖国强大得意洋洋地说

美丽的花园改善条件补充能量读新闻撒大网传递信息体魄强壮不服气地质问

美满的生活改正错误态度强硬听音乐看电影包住地球阳光强烈急匆匆地反驳

五、按要求写词句。

1、描写勤学苦练的成语：悬梁刺股闻鸡起舞手不释卷起早贪黑

2、有关学习的成语：学而不厌不耻下问废寝忘食学以致用

六、一字多义。

直

1、理直气壮(公正的、正义的)

2、急起直追(一个劲儿，不断地)

3、心直口快(直爽、爽快)

七、成语的意思。

奋勇向前：勇敢地一直向前进。

毫不气馁：一点儿都没失去勇气。

文质彬彬：文雅有礼貌。

长年累月：一天天，一月月长时间不断地积累。

息息相关：关系极为密切。

苏教版六年级数学教案全册篇三

本册教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人

生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。

2、学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

4、在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度阅读课文。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

6、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

7、能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

1、培养热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育。

2、增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神。

3、在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生

语文综合运用能力。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣；重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，重视培养学生的创造性思维。

2、语文教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力；提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式；避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、读写结合，以读促写，重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

5、根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，采取切实可行的方法，培养学生的听、说、读、写的能力，提高学生的阅读水平和写作能力。

周次内容

1文言文两则匆匆

2桃花心木顶碗少年

3手指习作、拓展一

4北京的春节藏戏

5各具特色的民居和田的维吾尔

6习作、拓展二十六年前的回忆

7灯光为人民服务

8一夜的工作习作、拓展三

9期中复习

10卖火柴的小女孩鲁宾逊漂流记

11凡卡汤姆·索亚历险记

12习作、拓展四跨越百年的美丽

13千年梦圆在今朝真理诞生于一百个问号之后

14我最好的老师习作、拓展五

15 —19综合性学习、复习、考试

苏教版六年级数学教案全册篇四

以基础知识为主线，在帮助学生形成基本技能的同时拓宽延伸学生的思维

开阔学生的视野，培养学生的计算能力 抽象思维能力和空间想象能力。教会学生用不同的灵活的解题方法去解决一些典型的题目，促进学生思维品质的提高，使学生在做题时达到举一反三 触类旁通的效果。

二. 教学目标

归一 归总 重叠 盈亏问题等等。使学生在练习中提高发现问

题 分析问题解决问题的能力，能用学到的理论知识去解决生活中的实际问题，体现数学从生活中来又到生活中去的理念。

方法措施

1. 做好充分的课前准备，认真备课，理清每一课时的知识体系，找准知识的重难点 易混点，教师做到心中有每一节课的整体教学思路 教学设计教学方法。

2. 精讲精练，针对每一题型，教师应先引导学生观察 分析，让学生自己探索出规律，找出解题方法，教师是导演，学生是演员，让学生处于主体地位。

3. 针对不同学生的不同情况采取不同的指导方法，让学生感受到老师在时时关注自己，对学生的情况老师应做到了如指掌，并做好成长记录。

4. 对学生的练习情况老师要及时反馈，争取做到面批面改，不遗漏任何小差错。

5. 对于学习优秀的学生可以尝试同学之间互相出题，第一锻炼了所学知识，对知识有更深一步了解，第二还可以调动学生的学习积极性，提高学习兴趣。

课时安排(每讲2课时) 第一讲-----第八讲

简便计算 第九讲

和倍应用题

第十讲

差倍应用题 第十一讲

倍比应用题 第十二讲

归一应用题 第十三讲

归总应用题 第十四讲

重叠应用题 第十五讲

盈亏应用题 第十六讲

行程应用题 第十七讲

鸡兔同笼应用题

第十八讲

最大公约数和最小公倍数 第十九讲

第二十讲

第二十一讲

第二十二讲

第二十三讲

第二十四讲

第二十五讲

第二十六讲

第二十七讲

第二十八讲

第二十九讲

第三十讲

第三十一讲

分数 百分数应用题 比的典型问题 转化单位“1” 牛吃草问题

浓度应用题

工程问题

还原问题

价格与利润

周长问题

面积问题

组合图形的面积问题

圆柱体

圆锥体

苏教版六年级数学教案全册篇五

一、单元分析

1. 本单元共四篇文章，三篇史传篇幅较长，囊括了初中文言文学习的多种要求，五首词是古代诗词中的经典词作，从内容、风格、艺术上都各具典型性和代表性。

2. 在本单元的学习过程中，学生不但可以积累重要的文言文知识，还可以增长历史知识并受到古人智慧、勇气和节操方

面的感染和激励。

3. 学习这个单元的内容，引导学生去同古人作心灵对话，理解他们特殊的思想情感，从这些历史资料中去发现和领会中华民族那种为追求理想、报效国家，而甘于“鞠躬尽瘁，死而后已”的传统精神，弘扬中华民族的传统美德。

4. 指导学生用历史唯物主义观点去认识历史事件和历史人物，引导学生结合时代背景、社会风貌，体会历史人物的思想感情和历史作用，脱离特定环境审视人物的做法是不足取的。树立正确的偶像观、英雄观人生观和远大抱负；帮助学生学会运用历史唯物主义的观点和方法评价历史人物。

5. 朗读在文言文的教学中具有特别重要的作用，因此，教学时应该采用多种朗读方式。如齐读、散读、个人朗读、分组朗读等方式，既加深学生对课文的理解，又让学生尽可能在课堂上识记相关名句。书读百遍，其义自见。

6. 培养学生自主、合作、探究式学习，鼓励学生通过自己的思考，去掌握知识，掌握学习知识的方法。在教学中，可以让学生互相质疑，“有疑而问”或是“明知故问”，互相取长补短，从而掌握文章的大意，进一步熟悉学习文言文的方法。

二、单元教学目标

1. 反复地诵读，熟悉并背诵重要的篇章，提高阅读能力，学会一些阅读技巧。了解有关作者、文体及相关知识，积累文言词语，培养文言语感。

2. 借助注释和工具书理解文意，进一步培养学生把文言文翻译成现代文的能力。 3. 积累古今异义词，揣摩、品味精彩文句，提高语言运用能力。

4. 欣赏古代诗词，体会作者表达的思想感情，并与作者产生思想共鸣。

5. 从文章中学到历史人物的勇气、魄力和智慧，并从他们身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

三、单元教学重点

1. 了解一些文学常识及中国几大历史著作的有关知识。

2. 反复地诵读，熟悉并背诵重要的篇章，提高阅读能力，学会一些阅读技巧。3. 培养学生把文言文翻译成现代文的能力。掌握文言实词和虚词。4. 欣赏古代诗词，体会作者表达的思想感情，并与作者产生思想共鸣。

四、单元教学难点

1. 学生对特定的历史背景难以理解。

2. 对古今异义词的理解和掌握有较大的难度，应重点训练。

3. 文言文的一些语法知识与现代文的有所不同，学生难以理解和把握。

4. 指导学生，从文章中学到历史人物的勇气、魄力和智慧，并受到思想教育。

五、单元教学设想

1. 熟读成诵法：古代诗文教学中，诵读是十分关键的环节，学生能流畅诵读，对课文内容才真正掌握，而且诵读本身就能够使学生感受到作品的美，受到美的熏陶和感染。

2. 疏通文意法：借助注释和工具书掌握浅显的文言词语，归纳积累重要词语，掌握疏通文言文内容的技巧和方法。

3. 阅读欣赏法：通过阅读欣赏，将自我与课文中的情感与思想相融合，走进人物心灵，在碰撞中获得自己的感悟和思考。
4. 比较阅读法：注重比较阅读，在比较阅读中增强对课文的理解。除了朗读之外，词语和句式的归纳对比练习，也是文言阅读训练的重要方式。对词语和句式的归纳比较练习，可以在感性材料积累到一定程度的时候，训练学生自己动脑、动手整理，结合所学过的文言知识，总结出同类语言现象的某些规律，逐渐达到理性的认识。
5. 拓展练习法：组织拓展性的语文活动，比如组织一次野外活动，让学生仿照所学课文写一篇游记；利用图书资料围绕历史名人作一些综合探讨，扩大学生的视野和思维广度，让他们在一个宏观的文化背景中理解课文，感受人物的精神风貌。；还可以组织一次古代诗歌的朗诵比赛，对于一些情节性较强的诗可以编成诗剧表演。
6. 背景分析法：让学生结合时代背景，辩证地认识历史人物和事件汲取精华，提升思想，完善自我。

六、单元课文概要

1. 《陈涉世家》课文节选的是《史记·陈涉世家》的前半部分，主要叙述陈涉发动起义的经过和起义军初期的迅猛发展形势。文章属于传记体裁，着眼于表现陈涉在反对秦王朝暴政斗争的关键时刻所发挥的重要作用，以显示他洞察时局的能力和卓越的组织领导才干。作者善于把握历史事件的发展进程，又善于运用语言描写、动作神态描写等多种技巧来塑造人物形象，从而生动真实地再现了这一场伟大斗争的图景。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。按《史记》的体例，对全国政局有深远影响的人的传记才可以称为“世家”，司马迁将陈涉列入“世家”，是对这位我国历史上第一次农民起义领袖的充分肯定。本文以陈胜、吴广的活动为主线贯穿全文，记叙了这次农民起义的原因、经过和起义军初期的迅猛发展形势，着眼于表现陈涉在反对秦王朝暴力统

治的斗争关键时刻所发挥的作用。

2. 《唐雎不辱使命》选自《战国策·魏策四》。公元前225年，即秦始皇二十二年，秦国灭掉魏国之后，想以“易地”之名占领安陵，安陵君派唐雎出使秦国，最终折服秦王，这篇文章写的就是唐雎完成使命的经过。文章内容精彩，情节完整，引人入胜；全文运用对比衬托的手法，采用语言描写的方法刻画了鲜明生动的人物形象：秦王的色厉内荏、前倨后恭；唐雎的不畏强暴、英勇沉着、胆识兼备。

3. 《隆中对》选自《三国志》，作者陈寿西晋史学家，中国东汉末年，刘备三顾茅庐拜访诸葛亮时的谈话内容（促成三国鼎立的战略决策）。公元207年冬至208年春，当时驻军新野的刘备在徐庶建议下，三次到隆中拜访诸葛亮，但直到第三次方得见，诸葛亮为刘备分析了天下形势提出先取荆州为家，再取益州成鼎足之势继而图取中原的战略构想。诸葛亮在登上政治舞台之初，就以《隆中对》的方式为刘备描述出一个战略远景。这一千古名篇，在中国古代的战略思想中具有典范价值。文中以记言为主，展示了诸葛亮“未出茅庐而知天下三分”的雄才伟略。

4. 《出师表》是诸葛亮在公元227年（蜀汉后主刘禅建兴五年）出兵伐魏，临行时写给刘禅的奏章。当时刘备已经死了四年（223年），蜀国和吴国的联盟已经破裂，荆州已经失守，蜀国实际只占有益州，实力本来不厚，再加上连年战争，国力更加困乏。于是诸葛亮派人与吴国修好，又亲自领兵平定了南方少数民族地区的叛乱，稳定了后方（即“五月渡泸，深入不毛”）；然后趁魏国君主曹丕身死、魏国大将司马懿被贬的机会，抱着“不伐贼，王业亦亡；惟坐而待亡，孰与伐之”的心情，出兵北伐，企图巩固蜀汉政权、消灭魏国进而统一中国，复兴汉室。文中先分析当时敌我形势，指出讨贼的积极性和必要性；再提出三点建议；最后以“鞠躬尽力，死而后已”表示讨贼的决心。表文抒情、叙议论相结合，情真辞切，极能激励人心。》《出师表》既是一本臣民呈给皇上的

忠心耿耿、恩情并重的进奏表，更是一部慈父写给爱子的情真意切、谆谆教诲的教子篇。

5. 《词五首》是古代诗词中的经典词作，从内容、风格、艺术上都各具典型性和代表性。无论是婉约派，还是豪放派，都展示了词人各自的心境和情趣。