

2023年五年级读后感(模板10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级读后感篇一

今天，我读了一本书，名字叫《贝丝丫头》。我非常喜欢里面的主人公贝丝，我觉得她非常了不起，值得我们每一个人去认真学习。

这本书主要讲述的是有一个叫贝丝的女孩，她家里的火鸡经常无缘无故地失踪，她的爸爸调查了很久也没有找到。所以贝丝决定采用蹲守的方法找出火鸡大盗，并在好友菲利普的协作下，用一把玩具枪智擒了火鸡大盗。贝丝还有一个远大理想就是当兽医，她为了挣上大学的学费，她去卖水果、卖菜，向卖劣质运动衫的商店索赔，还参加了养牛大赛，得到了冠军。

读了这本书，我觉得贝丝是一个非常值得我们学习的榜样，她不仅率真、勇敢、智慧，而且还怀有执着不变的理想，并为此而不懈奋斗。再想想我自己，不仅没有一个明确的目标，还光想不做，没有努力付出，真是非常惭愧。今后，我要向贝丝学习，从现在做起，为自己确立一个远大理想，并为之而努力奋斗。

五年级读后感篇二

在作者贝蒂·史密斯笔下，美国布鲁克林是一片宁静的乐土。但在这片乐土中，却有一颗幼小的心灵被迫去应对艰苦而残酷的现实，她就是小女孩弗兰西。在艰苦的环境下，妈妈偏

爱弟弟，爸爸深爱她却英年早逝……种种不幸向他袭来，而弗兰西应对坎坷却始终坚持着一颗乐观的心。全书温暖而亲切，把顽强拼搏的弗兰西比做了一种树，这种树叫臭椿树，又名天堂树，如弗兰西一样不屈不挠，不卑不亢，在水泥地里也能生长。

成长是一种美丽的疼痛。虽然弗兰西家境贫穷，生活艰苦，但她永久坚持着知识改变命运的信念。她热爱生活，珍惜生命。最终，从自我的付出中得到了回报。

书中写的树，不仅仅是一棵树，它代表的是一种精神，遇到困难，自强不息，勇敢奋斗的精神。正如作者史密斯所说：活着，奋斗着，爱着我们的生活，爱着生活馈赠的一切悲欢，那就是一种现实，生活充实常在，人人皆可获得。

五年级读后感篇三

自从当我看了一本叫做《假如给我三天光明》的著作，我自己有了信心。

当我读到这里时，我感到深深的羞愧，我是一个四肢健全的女孩。我为什么不能像海伦一样坚强自信去面对一切呢？自己没有去想，没有去做更没有努力。怎么会有那风雨中的彩虹呢？我是一个有着健全灵魂的人，我有的和蔼慈祥的爸爸妈妈；有着如亲人一般的美丽的老师；有着最真诚的朋友和同学。这些人都在我的背后一直对我加油，为我鼓励。不是他们不关心我，而是首先自己淘汰自己。从今天开始我要像海伦一样坚强，我会让老师对我刮目相看，让父母不为我担心，更不会让我自己去淘汰自己。让我从明天太阳升起是为我而灿烂，让月亮为我的微笑而耀眼，让我自己对自己竖起大拇指。

我读完这本书时，我的心灵在颤抖，而更多的是这本书让我改变了人生的道路和做一个自信的自己。表现出自信的我。

五年级读后感篇四

现在，我最喜欢的一本书是《阿当猫·罐装果酱猫咪》，它是台湾儿童文学家亚平的作品，是一本非常有趣的书，它给我的童年增添了许多的乐趣，让我的童年更加丰富多彩。

这本书里的内容让我大吃一惊：阿当猫吃果酱！农庄里的阿发狗力气大得惊人呀，“砰”的一声就把阿当猫踢飞在草坪上，阿当猫都跌了个狗吃屎！蜘蛛能用蜘蛛丝做棉花糖！红砖块里面能烤太阳饼！这些都非常不可思议。

在糖丝洞的这个故事，我感受到了阿当猫的正义。阿当猫发现了糖丝洞的阴谋后，就告诉小动物们不要再去吃棉花糖，在第二天，用三桶水愤怒地将糖丝洞冲倒了。糖丝洞的阴谋是——在棉花糖里放一根粘线，傍晚时就趁着夜色将小动物们拉到洞里吃了。糖丝洞的阴谋太可怕了，阿当猫的正义救了多少小动物们啊！

在罐装果酱猫咪这个故事，我感受到了阿当猫的勇敢。阿当猫第一次进农庄是为了一块蛋糕，阿当猫没吃过，很想知道蛋糕是什么味道，因为对地形不熟，在后门被阿发狗逮个正着。阿当猫第二次进农庄是为了那个美味的“辣香肠”，后来是被阿发狗踢出来的，跌了个狗吃屎。尽管阿发狗很不好对付，阿当猫还是冒着危险，准备“三进农庄”。第三次进农庄，阿当是为了红栗莓果酱来的，这次他成功了，吃上了美味的果酱，那个红啊、那个香啊、那个甜啊，我真为阿当猫喝彩！

阿当猫也非常机智。为了果酱，进农庄时他将身子沾上烂泥巴去自己身上的野猫味；和阿发狗对话时会随机应变；虽然贪吃中了胖狸猫的计，但他也觉察到了胖狸猫古怪的表情；他从糖丝洞中看见了熟悉的东西，想到那是瓢虫阿彩的壳，他没有冲动，爬到树上掌握了证据。阿当真是聪明可爱！

阿当猫是在《罐装果酱猫咪》中，我最喜欢的角色，我喜欢这本书，也主要源于阿当。阿当高兴时我也高兴，他伤心时我同情他，阿当机智时我向他喝彩！我要向他学习正义、勇敢、机智的精神，学习阿当猫好的品质，做一只“好猫”！

五年级读后感篇五

假期这几天，我在看《列那狐的故事》，列那狐是一只非常狡猾的狐狸。它的很多朋友都那么相信它，结果吃了大亏。在”初试锋芒“一节里，列那狐趁黑夜偷走了大灰狼家的羊肉腿，事发后还说大灰狼把羊肉腿藏起来了。”狐狸的诡计“一节里，列那狐装死骗过了鱼贩子，痛痛快快地吃了很多的鱼，还带走了很多海鱼让全家人都美餐一顿。它多次捉弄大灰狼，而在意外落井后，它靠自己的聪明才智，解决了所处的困境。

通过这些故事，我觉得列那狐靠自己的聪明智慧，解决了所遇到的问题。我要好好学习，学习更多的知识，像列那狐一样聪明，面对困难，能想办法解决；而对待坏人时，要保护好自己，不能贪心，要多动脑子，想办法对付坏人。

五年级读后感篇六

读了《上下五千年》让我深切地感受到苏赫姆林斯基说地一句话非常正确“让学生变聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、在阅读。”

读了《上下五千年》让我感受到中国从古至今的兴衰坎坷。这本书不仅局限于历史，而是广泛涉及到哲学、军事、艺术、甚至是教育等领域。让每个时代、朝代、国家的故事都呈现在我们面前。

读了《上下五千年》我对这本书的评价是：它的特点就是选取的全是在一个朝代或是一个时代中，具有划时代意义或是

特别典型的事件或有纪念意义的事情来描写。因此，在轻松的阅读中，纵览了中华山下五千年的历史故事。这本书的另一个特点是，作者不是以正史的观点来叙述，而是加入了一些老百姓的观点与见解。让读者从不同方位、角度来思考与了解，这一特点打破了传统的史书。

读了《上下五千年》即让我了解了中华上下五千年的历史，又让我学会了许多道理。

五年级读后感篇七

学习的时候，心里总是很烦乱：有时纠结于过去，有时又迷茫于未来。以至于我做事的效率异常的慢。今天我在翻看《朝花夕拾》，翻着一会儿，思想又游离于书本外斑驳的桌子上，手同时麻木地翻页；不久又觉得不妥，未免太过应付，于是又翻回来，翻到第一句话——“我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易”。我的心忽然地沉静下来。原来鲁迅先生也跟我一样呵，而转念一想，我却没有资格跟他一样，他是那样地忙碌，我不示是个愚笨学生罢了。就这样，我读起来，会晤早已消逝多时的老朋友——书。沉醉于氤氲在心中的书香。

鲁迅的文笔中多是带着浓重的批判味道，简洁而不失风采，沉重又不乏乐观，总是让我读出一种奇异的趣味。那种灰谐的表现力是我所见过的散文中绝无仅有的。我无比清晰地感受到卑俗与丑恶、初真与纯净在生活中起着如此激烈的矛盾，文中的对比和借喻令人深思。我读得最为淋漓尽致的大概算是《狗。猫。鼠》这一篇，“其实人禽之辨，本不必这么严”，见解之独到，若望穿岁月，会发觉旧中国离我们很远很远，但设身处地又有强烈的同感，这就是所谓经典的魅力。它正义的人以光明的寄托，给俗气的人以超凡的思想，我又属于哪种？——可以说，我曾接近于前者，但远离书籍的一段虚无时光中，我都已经听见我坠落脚步，竟已和后者无异。

同样令我感受深刻的，是那平和的回忆之韵。《朝花夕拾》那是在过去拾取光明、希望。他始终在对比之中思考与领悟，这才是真正的回忆。而我在回忆中常犯错误，甚至令我将欲身陷沼泽，愈发迷失——我过于迫切地想重返过去的荣誉，然而以往的一切春天都无法复原，只会让人在空想中枯瘦；于是我又计算着未来。终于我发现手头的一切才是最重要的，根本不必纠结，不必患得患失。

书中最大快人心的，于我来说乃是对“正人君子”的讥讽。如《父亲的病》一章中，庸医之虚伪、故弄玄虚，仍一副怡然自得之态。“正人君子”受尽传统观念的束缚，尊妄自大，毫无独立人格，迂腐至极，却又毫不知情。例如今晚我在教室写作业，立即便有人笑我傻。理由是这项作业八成不用交，显得自己聪明、深明大义、受人拥戴。我从不觉得这样写作业没有意义，像他们那样应付的形式，我觉得作业不如不做。更坏的是他们不但乱写、抄袭答案，还传染这种风气，蛊惑人心。我只是觉得很是好笑，忽然觉得在生活中，用鲁迅这种独到的眼光随处评评判判，倒也是一件快意事。

合上书，紊乱的心收敛了，平和了，清新了。

最近，我读了中国四大古典名著之一——《红楼梦》。

《红楼梦》是18世纪上半中国封建社会末期的缩影。全书规模宏伟，结构严谨，打破了中国古典小说传统的单线式结构方式。以贾宝玉和金陵一二钗为主线，以荣宁二府极而衰为副线，将众多的人物，事件，组成了一个有秩序的网状结构，为我们展示了广阔错综又高度集中的社会生活画卷。其中，令我印象深刻的要属《王氏抄检大观园晴雯受冤枉冤死》这卷了。

这卷讲了贾母房中的丫头傻大姐在大观园的山石背后拾的一个五彩“锦绣囊”，邢夫人恰巧遇上，认为这正是向王夫人宣战的好时机。贾府内部，矛盾重重，错综复杂，正向探春

所说“一个个都想乌眼鸡似的，恨不得你吃了我，我吃了你。”贾赦。邢夫人为代表的“在野派”，对王夫人。王熙凤为代表的“当权派”，久怀不满。邢夫人认为“绣春囊”极有可能是贾琏。王熙凤之物，正好借此机会杀一杀王氏一派的威风。很快“绣春囊”转到王夫人手中，王夫人立时“气色变更”，心急火燎的来责问凤姐。而此时凤姐即使慌张却也不忘为自己变白，充分的表现了她能言善解。精明能干的性格特征。

紧接着由邢夫人幕后鼓动，王夫人作证指挥，王熙凤挂帅出征，狗腿子王善保的推波助澜。抄检大军气势汹汹“兵发”大观园，展开了空前的大扫荡，大清剿。本来一个家族内部统治集团的斗争变成了对丫鬟下人的镇压活动。而晴雯无疑变为里面手镇压的一份子。当王善保家的正因道：“宝玉屋里的晴雯，仗着生的模样儿比别人标致些，又生了一张巧嘴，天天打扮的像个西施一样，在人跟前能说会道。一句话不投机，她就立起两个骚眼来骂人，妖妖的，大不成个体统。”这番话让王夫人更加警觉起来，于是立刻唤晴雯到跟前来，可晴雯刚刚睡醒，所以并没有怎么装饰，王夫人见晴雯，衫垂带腿，不觉勾起方才火来，便冷笑道：“好个美人，真像个病西施……”

说不尽红楼梦，道不尽红楼梦每约一会《红楼梦》，变多生一种人生的体味。

五年级读后感篇八

列那狐的故事很有趣，它写的是一只聪明的狐狸在森林里耍小聪明愚弄小动物的故事。其中我最喜欢“诞生”那篇故事。亚当和夏娃大家一定很熟悉吧，他们是上帝创造的第一批人类，他们吃了一颗上帝不让他们吃的苹果，上帝非常生气，将他们赶出果园。从此他们艰难的过着每一天，这时上帝又同情他们，给了亚当一个魔法棒，他一挥就能出现动物，他

们用动物做食物、缝衣服，但是上帝不让夏娃动魔法棒，不过好奇心极强的夏娃有一天挥了魔法棒，她面前出现了一只红色的非常漂亮的动物，她不知道那是什么，这样列那狐就诞生了！

读完这本书我懂得了不要用小聪明去欺骗别人，会失去别人对你的信任！要做一个诚实善良的人，靠自己勤劳的双手去获取劳动的果实！

五年级读后感篇九

在很久很久以前，世上的人大多为贪钱之人，所以有些人想做老师也仅仅是想着做老师的工资高，而不是想借助老师这个职业为国家教出更多的人才贡献于国家。所以新中国成立以来一直提倡反腐倡廉。正所谓“正心，修身，齐家，治国，平天下。廉洁修身，乃齐家之始，治国之源，平天下之基。”廉洁的意思是清白高洁，不贪污。

我爱读历史，而关于廉洁的方面有两篇记忆（印象）最深刻的故事：故事之一：

在清朝初的时候，陈居官至闽浙总督。他为官清廉，生活俭朴，临终时仍身穿着粗袍布履。他在中国台湾任职期间，把自己应得的三万两银子全部用于修复炮台等公务之上。任闽浙总督期间，应得的银两也分文不取。他常说：“贪取一钱，即与百千万金无异。人之所以贪污妄取，都是因为奢侈挥霍，取用无度，不能节制。我初任知县时，一钱不取也不至于缺衣少食，就是因为重视节俭。”康熙皇帝便称赞他为“清廉中之卓绝者”。

故事之二：有一位清朝人：李，做了三年知县，因为上司向他索取钱财，他抵制了上司的要求与做法，为了可以清清白白在人世间活下去也为了上司不再贪污，便辞去了现任官职。

临行时，他的廉洁正气把老百姓感动了，于是，老百姓恋恋不舍，哭泣相送。

我们的老师也一样，把下一代教的成绩很好，自己却不求回报，只是想我们的成绩可以好一点。

而这两个故事里，我印象最深的有两句话，一句是说：（主要内容）如果贪了一个银两，就像叹了一百千万个金块。人贪钱，都是因为乱花钱，不可以节制花钱。而第二句的主要内容是李为了不满足上司的贪钱心理，而辞去了官职。这两句话都可以体现出很多人都是清廉的人。

看完了这两个故事之后，我忽然想到一个问题：既然有这些清廉的人，为什么以前还会有这么多贪官呢？我为此想啊想啊，问题的正确答案没想到，但却从中悟到了一个道理：其实要清廉并没有什么难度，有囊读的是要把人的目标都转正。

我以后要把自己的目标转正，做个清廉的少年，也许我的上几代曾经是贪官，但如果是这样，我也要像莲花一样出于污泥而不染！

五年级读后感篇十

《三国演义》主要讲述了三国时期，天下大乱，群雄纷争。刘备、曹操、孙权三分天下，你争我夺，都未能一统天下。到头来，这个天下却归属了司马一家。真是世事难料啊！书中我最钦佩的人物就是诸葛亮了。诸葛亮是蜀国的宰相，可以说，刘备能得到三分之一的天下，大部分都是靠诸葛亮的“智”得来的。

《三国演义》中的许多故事广为流传，为世人所喜爱。其中我最爱读得还数《三气周瑜》。赤壁之战后，吴、蜀两军都想得到南郡，就开始谈判。最后共同商定：吴军先攻，若攻

下南郡就是吴国的;若攻不下,就由蜀国来攻。吴军虽在周瑜的统率下费力打败了曹军,但结果南郡等地却被诸葛亮设下妙计乘机夺取了。这是一气周瑜。再说二气:刘备攻下荆州不久,他的夫人就去世了。周瑜为了将刘备骗到东吴,再将其杀害,就设计让刘备来迎娶孙权之妹孙尚香。没想到竟被孔明识破。孔明用计让刘备和孙尚香平安回到了荆州,并让周瑜中了埋伏。把周瑜气得吐血。二气周瑜还不够,诸葛亮还来个三气。话说曹操为了瓦解孙刘联盟,表奏周瑜为南郡太守。周瑜就向刘备讨还荆州,孔明不同意。于是,周瑜设计想再夺荆州。不想,又被孔明识破,使得周瑜被围。周瑜气得箭疮再次迸裂,最终不治身亡。

读了这个故事,我明白了我们在学习上也必须要有目标——即学习上的“荆州”。为了夺取“荆州”,我们要“打”好攻克语文、数学、英语等学科的每一仗,为最终的胜利打下坚实的基础。同时,我们也要像诸葛亮那样,要用自己的智慧、意志和好的学习方法与学习道路上的困难较量,并通过不懈的努力,成功打开“荆州”的城门。