

最新励志短篇小说 青春励志微小说学校里的趣事(优秀5篇)

导游词不仅仅是简单的信息传达，更要充分发挥导游的主观能动性，为游客提供与众不同的旅行体验。导游词的改进和创新是导游工作的必然要求，我们应该如何不断提高自己的导游词水平？现在，让我们一起来浏览一些代表性的导游词范文，感受一场视听盛宴。

励志短篇小说篇一

- 1、《钢铁是怎样炼成的》
- 2、《岁月如歌》
- 3、《爱在哈佛》
- 4、《我不是马加爵》
- 5、《夏华秋叶》
- 6、《与未来同行》
- 7、《篮球之神》
- 8、《终极目标》
- 9、《冰凌花开》
- 10、《一路狂奔》
- 11、《大长今》
- 12、《卓娅和舒拉的故事》

- 13、《假如给我三天光明》
- 14、《草样年华》
- 15、《沙漏》
- 16、《左耳》
- 17、《甜酸》
- 18、《刺鸟》
- 19、《为自己奋斗》
- 20、《唐骏日记》
- 21、《平凡的世界》
- 22、《羚羊为什么奔跑》
- 23、《我和成功有个约会》
- 24、《一分钟巨人》
- 25、《成长中必须知道的20个故事》
- 26、《我的大学》
- 27、《谁妨碍了我们致富》
- 28、《亲爱的苦难》
- 29、《大学毕业了，我们一起创业》
- 30、《胡雪岩的启示》

31、《奥巴马我的梦》

32、《杜拉拉升职记》

励志短篇小说篇二

2、《岁月如歌》

3、《爱在哈佛》

4、《我不是马加爵》

5、《夏华秋叶》

6、《与未来同行》

7、《篮球之神》

8、《终极目标》

9、《冰凌花开》

10、《一路狂奔》

11、《大长今》

12、《卓娅和舒拉的故事》

13、《假如给我三天光明》

14、《草样年华》

15、《沙漏》

16、《左耳》

- 17、《甜酸》
- 18、《刺鸟》
- 19、《为自己奋斗》
- 20、《唐骏日记》
- 21、《平凡的世界》
- 22、《羚羊为什么奔跑》
- 23、《我和成功有个约会》
- 24、《一分钟巨人》
- 25、《成长中必须知道的20个故事》
- 26、《我的大学》
- 27、《谁妨碍了我们致富》
- 28、《亲爱的苦难》
- 29、《大学毕业了，我们一起创业》
- 30、《胡雪岩的启示》
- 31、《奥巴马我的梦》

励志短篇小说篇三

认识一个姑娘，在北京读民办大学。到北京后，她就一直颇受表姐的照顾。

姑娘的表姐是一位富商的女朋友，姑娘常常跟着表姐泡吧、搓麻将，渐渐学会了喝酒玩骰子。北京对她来说，就是酒吧里的五光十色、度假村的温泉和闹哄哄的麻将桌。姑娘就安心地待在表姐的圈子里吃喝玩乐，羡慕着表姐和她的闺蜜们的生活，盼望自己哪天也遇见一个有钱人。在这个20岁姑娘的心目中，家境不够好的女孩只有两条出路，要么就嫁个有钱人，要么就傍个有钱人，否则日子简直没办法过下去。

另一个姑娘，也是北漂，每月拿两千多块的工资，和老乡一起租住在地下室。工作之余，姑娘最喜欢去动物园的服装批发市场淘廉价衣服，再就是窝在出租屋里用二手计算机看电影。在这样的生活里，姑娘变得很悲观，总是抱怨北漂的日子看不到未来。有一次跟姑娘闲聊，我建议她学点东西提升自己，好为以后的升职作准备。听了我的建议，姑娘特别感激，她告诉我，自己平时和老乡们待在一起，大家经常用家乡话聊天，讨论最多的就是老家的事，再就是哪儿能买到便宜衣服，从来没人跟她讲过该如何提升自己。

两位姑娘的经历让我十分感慨，也开始检讨自己的生活圈子。因为我发现，有时候圈子真的很重要，它能决定你的生活态度与人生方向。有一阵子，我感觉特别忙乱，做事很没效率。经过观察我发现，原来那阵子自己交往的都是“穷忙族”，人人喜欢熬夜拖沓刷微博，却把要事都搁在了最后。还有段时间，我迫切地想要买房子，但那时我并不具备买房的经济实力。后来我才知道，自己的这种心态来自圈子里的群体压力，因为圈子里的每个人都在强调购房的重要性，潜移默化中我也受到了影响。

如此说来，想改变自己的人生方向，最有效的办法就是找一个正确的圈子，然后想办法融入，并努力汲取其中的正面能量。在北京艺术圈颇有名气的乔小刀刚刚成为北漂的时候，还是个装修工，接触到的也都是跟自己地位差不多的打工者，但乔小刀不愿和其他人一起喝酒打牌来消磨时光，他想做个搞艺术的。于是，他开始经常去文艺青年聚集的宋庄闲逛，

想法子认识了一群搞艺术的朋友，并试着画起了装修画。几年下来，乔小刀还真的开起了公司，做起了艺术家。

也许不是每个人都像乔小刀一样有勇气，想尽办法接近自己想要成为的那种人，融入自己理想中的圈子。可是，我们至少要学会检视自己身处的圈子，看看圈子里的人属不属于自己想要成为的那类人。如果不是，就要果断离开，不要贪恋小圈子带给自己的那一点安全感，却禁锢了自己本应无限广阔的思想。此外，我们还可以通过网络途径为自己营造一个虚拟的圈子，隔空关注自己想要成为的那些人，看看他们读了什么书，看了什么电影，平时又在做什么，然后试着像他们一样生活，也许就能更快地接近梦想。

励志短篇小说篇四

我喜欢励志的东西，励志代表的是积极，积极能够让自己激情澎湃。周末的时候，喜欢翻翻青春励志小说来看，有故事，又有激励的话语。本人推荐80后朋友看看《左耳终结》、《冰糖纸》、《我要我们在一起》、《挥着翅膀的女孩》、《深海鱼的眼泪》、《涂涂的一千零一个愿望》、《秦猫猫的过去过去了》、《木吉他的夏天》、《离爱一个id的距离》、《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》……

分别来分享这些励志小说中的励志语录：

我还是会相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的栅栏和冬天的风雪过后，你终会抵达。

——《左耳终结》

从头到尾读完一本故事书，就像从头到尾认识一个人。其实，蛮难。

——《冰糖纸》

学会去爱，其实也很容易，所以我们要好好地过

其实，人字的结构就是相互的支撑，只要你愿意，谁都可以给谁幸福。

——— 《我要我们在一起》

记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。

左手握着幸福，右手握着回忆，花开不败……

真的可以过去的，一切的一切，其实，原谅自己比原谅他人更重要。

一千零一个愿望太多了，只要实现一个就足够了。———
《涂涂的一千零一个愿望》

若能表达，爱也好，恨也好。都是一件很快乐的事。

好好读完一本书，好好认识一个人，看清那些，你不愿看清的真相，给一切涂上原来的颜色，你会发现，这个世界，比想象的美好。

渐渐长大的人，开始学会隐瞒，虽然隐瞒只是为了，不要受那么多的伤所以我说，一定要相信对方，就算整个世界，都在撒谎。

青春如酒，成长正酣，所有美好的，都将被分享，所有错误的，都将被原谅，而所有不够成熟的，都可以，慢慢等待。

那个在不经意中，也许就改变了我一生的男孩。我相信总有一天，我们会在世界的屋顶再次相遇。

不要轻易用过去来衡量生活的幸与不幸，每个人的生命都是

可以绽放美丽的，只要你珍惜。

——《木吉他的夏天》

没有人永远十七岁，但永远有人十七岁。

因为依赖一份只有我记得的回忆，我已经长大。长到可以勇敢的面对人间所有的风风雨雨。

——《来不及学坏》

我一直喜欢下午的阳光。它让我相信这个世界任何事情都会有转机，相信命运的宽厚和美好。

我们终归要长大，带着一种无怨的心情悄悄地长大。

归根到底，成长是一种幸福。

——《按时长大》

喜欢的歌静静地听，喜欢的人远远地看。

——《我要我们在一起》

其实，人字的结构就是相互的支撑，只要你愿意，谁都可以给谁幸福！

——《我要我们在一起》

我知道无论我走到哪里，你都会陪在我身边。陪我哭，陪我笑，陪我等待，陪我开花。

——《女生派》

爱情像糖衣，我囫囵吞下，享受瞬间的甜蜜

-- 《糖衣》

最痛的痛是原谅，最黑的黑是背叛

-- 《糖衣-临暗》

我们都是单翅膀的天使，只有拥抱着才能飞翔。

—— 《挥着翅膀的女孩》

—— 《双鱼记》

成长就是这样，痛并快乐着。你得接受这个世界带给你的所有伤害，然后无所谓惧的长大。

—— 《双鱼记》

爱是一场战争，我不怕受伤只怕你不快乐。

—— 《离爱一个id的距离》

是不是别过头去，你就感觉不到我的深情？

—— 《离爱一个id的距离》

爱情是一场注定的潮水，而自己就是一叶随时等待靠岸的小舟。潮来潮去，随波逐流，载沉载浮，在劫难逃。

—— 《离爱一个id的距离》

在爱情这场戏里总是有一个主角和一个配角，累的永远是主角，伤的永远是配角。

—— 《爱在仙境的日子》

像流水一样。金钱，地位，美丽，还有爱情，最后都会像流水一样。

——《爱在仙境的日子》

我一路狂奔，渴望在拥挤匆忙的人群里找到一个和我相似的面孔，她和我有相似的命运。我可以在她的身上看到自己命运的参照，何去何从，不再那么仓皇。

——《小妖的金色城堡》

她不会消失。

消失的，不过是时间。

而消失的时间，会让曾经的伤口，开出洁白而盛大的花朵，站成最纯洁的姿势，成为我们彼此温暖过存在过的最好证明。

——《小妖的金色城堡》

有点寂寞，有点痛，有点张扬，有点不知所措，有点需要安慰。那么，点开它，有点美。

——《小妖的金色城堡》

我在刀尖上舞蹈，沉重也好，轻盈也罢，从脚底到心里，终究是蔓延的疼痛

——《小妖的金色城堡》

我没有月亮。

这个月亮是很多人的，但不是我的。温暖遥不可及。

——《校服的裙摆》

我们就是这样苍老的，从时光的一端辗转时光的另一端，
请别说再见，不需要再见。

——《校服的裙摆》

爱情在十七岁，只是一个令人徒然疼痛的遥不可及的字眼。

——《校服的裙摆》

甜言蜜语，说给左耳听。

——《左耳》

我在张漾的眼中看到我自己，唉，我自己，如此美丽

——《左耳》

我没有勇气折断我的翅膀，却也飞不到任何地方。

——《左耳》

我们的爱情染上了尘埃等待一场风暴的洗礼

——《左耳》

有些人，有些事，是不是你想忘记，就真的能忘记？

——《左耳》

我知道，我们都将离开，我们都不会再回来。

——《左耳》

——《左耳》

失去,不在乎.

——《左耳》

这辈子有你在身边,不离开,不放手,不绝望.——《左耳》

再见,也许永远不见,我内心固执地追求,只有我自己看得见,但我希望我没错。

——《左耳》

谁是谁的救世主呢?谁也不是,在错位的情感里,我们只能各自为各自的那份痛楚买单,痛到极至,也不能埋怨旁人一分。

——《左耳》

你没有离去,你还在这里,你从不曾离去,你一直在这里,守着我们的过去

——《左耳》

在甜蜜而脆弱的爱情里,我们都这样不断地在‘练习’,‘练习’失去,‘练习’承受,‘练习’思念,在重重重复复高高低低的预热中,走向我们最终的早已既定的结局。

——《左耳终结》

亲爱的

微笑眼泪

一朵花一粒沙

一串暗红色的冰糖葫芦

坚持不哭的维尼小熊

写在玻璃上的誓言

我疼过的心尖

皆是我们爱过的证据

——《左耳终结》

我的白衣少年, 我的纯美初恋, 我的青春时代, 就在这一刻定格, 然后斑驳, 脱落. 原谅, 遗忘.

——《左耳终结》

男生的誓言往往像甜而脆的薄饼, 进入嘴里就会慢慢地溶化。可是它又会迅速地潜伏进你的体内, 占领你的心。

——《左耳终结》

我常常在思索我们的青春, 它真是一个奇形怪状的玩意儿, 短短的身子偏偏拖了一个长长的尾巴, 像翅膀一样招摇着, 久久不肯离去。

——《左耳终结》

也许是黄昏快要来了, 炙烈的阳光终于变得晦暗, 山顶上猛地吹起一阵阵的凉风。我坐在吧啦的墓前, 看着远方的云从头顶上慢慢地飘移过去。我没有想到的是, 暴雨会来。好像只是几分钟的时间, 天已经完全地变掉, 风越吹越猛, 豆大的雨点砸到我的身上, 我无处可躲, 我也不想躲, 就让雨下得更猛烈些吧, 下吧, 冲垮这世上所有的一切也在所不惜, 我并不企盼什么样的救赎, 此时此刻, 我只是想这么做, 想陪着她。我怀念我站在她家窗下的那个飘雪的冬夜, 怀念她温暖的双足靠近我时的温暖, 就让我在暴风雨中恣意地怀念

一回，谁也不要来打扰. 谁也不许来打扰。

-- 《左耳终结》

我一直记得我爱过你.

-- 《左耳终结》

跟着你, 在哪里, 做什么, 都好.

-- 《左耳终结》 -- 《咱们班》至于灾难和痛苦，也大抵应该是如此吧。

—— 《咱们班》之《秦猫猫的过去过去了》

若能表达，爱也好，恨也好，都是一件多么快乐的事。

—— 《咱们班》之《亲爱的简亦像花儿一样》

牵过的手虽然已经分开，你却和童年一起，永远住在我心里。你快乐，就好。

—— 《咱们班》之《胆小鬼朱离离的唯美演出》

真的可以过去的，一切的一切，原谅自己比原谅他人更重要。

----- 《咱们班》之《苏米的埡口月光》

我一直都是美丽世界里的孤儿，孤单，寂寞，执着。一旦和温暖相遇，便注定了要溃不成军。

—— 《我是女巫我怕谁》

我愿意，我活该。

-- 《沙漏》

人生没有那么多的假设，现实是一个一个真实的耳光，打在你的脸上，喊疼毫无疑义，唯有一往无前。

-- 《沙漏》

17岁时青春的尾巴，短暂而灰败；像一首钢琴曲的最后一个音符那样，无论用上多么高亢的调，结局都是消失与离开。

-- 《沙漏》

而我终要离开，像风筝飞向很蓝的天。

-- 《沙漏》

pleasebebrave

-- 《沙漏》

没有人像我一样，在离你很远的地方，独自渴望，地老天荒

-- 《没有人像我一样》

你已经离开，我还在疯狂。

-- 《没有人像我一样》

季节过去了，过敏就会好起来

-- 《十年》

25℃的气温，pH值为7的空气。密度80%的阳光。大体而言完美的一天。可是，如果我没有遇见你，又会怎么样。

励志短篇小说篇五

也许是同是病人的缘故，临床临铺的病人大都是很友好的，先来的人总会跟后到的人介绍医院的情况，有什么手续要办理，有什么物件要领取，有什么事情要注意，哪个医生技艺比较好，都会给你介绍一遍。若是谁家属有事，他也会帮忙给你照看照看，比如点滴完了给你叫叫护士什么的，偶尔间也会互相探讨探讨病情，互通有无。也许你会觉得这样的人啰嗦，但对于来到院里的新人来说，那绝对是帮了大忙了。

让人怜惜的人

同时间，进来的还有一个患者是个小家伙，估计一岁多，刚学走路的样子。那天傍晚他奶奶在厨房做饭，小家伙小跑去厨房找奶奶时不小心摔倒了，要死不死的，这一摔给摔小腿骨折了。小家伙，一来一直哭个不停，他奶奶和外婆俩老人家是满脸愁容，一直在病床边哄着他。他爸妈看样子倒是年轻的很，俩人也是没了办法，相互间还争论了起来。小家伙哭累了就睡一会，一醒来就又哭，医生说暂时动不了手术，这情况就一直持续到了第二天中午，后面转病房了，情况不得而知。这小家伙真是哭得让人心疼，看着这小家伙我就想着生病的小外甥，心里真想骂人。

生不如死的人

在重症病房见过这么一个病人，是被车撞了的，好像脑子有些不好使了，吃饭是吃一会吐一下，吃一会吐一下，有时还会卡在喉咙，医生在他脖子上开了个孔，以便喂饭时卡住通气。同时他又大小便失禁，手脚又经常乱动。听说，那些天他老婆不仅白天要清理床上的大小便，晚上又是没法好好睡一会儿，一直在那给他盖被子。不得不感叹，有如此老婆，

足以。

再说一个是斜对面的病人，是个阿婆，腿骨折了，同时又患有高血压、糖尿病，因为血压总是持高不降，所以入院几天了，医生也没法给她动手术，风险太大。这阿婆因为病因较多，断腿的也不觉得疼了，只觉全身酸痛无比，所以这白天黑夜的就一直叫唤着，他两个儿子起初还时不时的给她翻身按摩身子以减缓身体的酸痛，到后面估计也给她叫的烦了，到后来就直接无视了。俗话说说的“久病床前无孝子”应该就是这样了吧。也许，有的时候，就是有这么些人，生，不如死。