# 论坛讲话发言稿(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

### 论坛讲话发言稿篇一

#### 大家好!

有人说,青春是一首歌,回荡着欢快、美妙的旋律;有人说青春是一幅画,镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

80年前,为了驱逐黑暗、争取光明,为了祖国的独立和富强,一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌,绘就了一幅最宏伟的青春图画。

是啊,我们不小了,我们不能永远停在父母宽大的羽翼下避风躲雨。今年的五月四日,我们将参加成人宣誓仪式。那意味着我们将要同父辈们一起,共同撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子,少些紧迫感,也少些责任感。的确,与他们相比,我们的生活更舒适,更安逸。但这决不意味着我们可以放松身上的努力,减轻肩上的责任。

在我的家乡,有一位与我的父亲同龄人。他就是全国闻名的身残志坚的农村科技铁人姜德明。他立足农田,孜孜不倦地研究着小麦、棉花如何在家乡的土地上能够有更高的总产量。当他的研究取得了初步成果时,癌症又一次地向他袭来。他没有倒下,拄着拐杖依然风里雨里地留在田头,走访农户家中。不懈的努力,他培育出的优良品种得到了推广,种植技

术得到了普及,粮食总产量大幅度提高,农民的双手欢迎这样的农技员。把他誉为"农技铁人"。他是我们老乡青年的我榜样。去年,他在青年成人宣誓仪式上谆谆告诫我们,为老乡经济的腾飞,要努力学习,掌握科学文化知识,立足本职,捧着一颗心来,不带半根草去!我们记住了这位铁人的话,我们意识到了自己的责任,我们盐阜老乡的青年们都会努力的。

是的,责任放在我们每个青年的肩上,放眼新世纪,振兴中华,建设家乡,我们是不会退缩的。

# 论坛讲话发言稿篇二

大家下午好!

今年是我做班主任的第三年,接下来就和大家谈谈我三年来班主任工作的一些做法、想法,和大家一起讨论讨论。

俗话说:"没有规矩,不成方圆",养成教育更是如此。因此无论哪个方面,都需要老师给学生的行为规定一个目标或者要求。这个目标或者要求要尽量详细明确、具体,使学生能够看得见,摸得着,这样才能有利于学生理解、掌握、执行,有利于在一天天的引导、纠错中形成习惯,以致于内化成学习和各项行为的方式方法。例如学习方面,开学初,我们就得明确要求学生做到按时、独立、认真这么三个要求,而其中的认真又要细化为书写工整,格式正确,排版漂亮,仔细看题,独立思考,认真计算,不懂要问等具体要求。

当然光是有要求还是不够的,还必须制定严格的奖惩规定,写明达到目标有什么样的奖励,违反规则有什么样的惩罚。以奖导行,以罚纠错,在一奖一罚上使各项规定、要求落到实处。

提出了具体的目标之后就要求学生严格的去执行,但是单单

依靠班主任一个人的力量来监督所有的工作,就会很辛苦,而且容易顾此失彼。所以这就需要我们培养一批得力的助手。

接下来我想谈谈班干部的培养。

#### 1. 班干部的设立

在我班我设立了一那些班干部:

班长管理其他班干部,并处理其他班干部处理不了的事情。 副班长协助班长,并兼任放学、做操等组织排队的工作。

早读值日生管理早上7:50之前到校的学生认真读书。

午休值日生管理中午2:00之前到校的学生在班级里面认真的读书或休息。一般夏天的时候在教室休息,春秋冬的时候在教室学习。

眼保健操值日生监督学生认真的做好眼保健操,这个学生的要保健操要做得好,这样可以知道同学做。

卫生委员负责监督班级的卫生,包括红领巾校服的穿戴。

语数英主要协助各科老师布置以及收发作业,并管理小组长监督没有写完作业的同学补作业、以及做错作业的订正。

#### 2. 班干部的选取

对于班干部的选取,开始的时候我是让学生自由竞选,当选的班干部试用期是一个月,如果一个月内表现好就留用,不好就换掉。

#### 3. 班干部的工作

在班干部选取之后要先召集班干部开会,一要让他们明确各

种规矩及奖惩办法,二是教给他们管理班级的办法,赋予他们管理班级的权力,明确自己应该负责的事情。一般来讲,我会给每人派一个本子,要求他们认真记录每天自己负责的事务当中同学们的表现,表现好的要记上,表现不好的也要记上。为了树立班干部的权威,我还赋予了班干部们一些奖惩权力,比如,对于学表现好的同学,班干部可以当场表扬他并奖励一颗星,然后记录在登记本上。对于表现不好的同学,先指出他的错误,并告诉他错在哪里,如果犯错误的同学愿意及时改正就不用登记。

在班干部上任之初,班主任要支持班干部的工作,树立班干部的威信。每个班干部负责的那块工作,如果学生出现了问题,由班干部来决定处罚措施。如果出现了学生不服的情况,班主任要求学生必须执行班干部合理的批评处罚。

当然,班干部本身也还是小孩子,所以,在赋予他们权力、允许他们对班级各项事务进行管理的同时,也要做好这一部分学生的引导与教育。首先要教育他们既要管理好班级,又要做到平等待人,以理服人,尽量做到以批评教育为主要的管理手段。在管理过程中,我是严禁班干部体罚学生的,这既不符相关的法律法规,也容易使这部分学生形成唯我独尊、蛮横骄纵的不良心理。如果我们放纵甚至鼓励班干部以这种方式管理班级,那就不是为了他,反而害了他,也会伤害其他的学生。在低年级很容易使其他的学生自觉与不自觉地盲目服从班干部,逢迎班干部,在高年级,则会积累怨气,使班级气氛紧张、不团结。

在放手让班干部管理班级的基础上,班主任要做好统筹管理工作。我选择每周五下午的最后一节辅导课,全班一起总结一周的表现,先由各个班干部说说哪些同学做的比较好,点名表扬;接下来由同学点评班干部的工作;最后同学之间点评哪些同学表现较好。对于被提名的同学给予适当的奖励。

有了制度,有了班干部的管理,可以管理好班上大部分的学

生,但是总有那么几个学生是不服管教的,这样的学生就要老师个别谈话。这样的学生我一般是等他犯了错误,才找。我的脾气比较差,经常看到学生犯错误后就会很生气,所以开始的时候就会狠狠地批评一顿,很严厉的指责。指责之后就叫他自己到旁边去站一会,反省一下,同时也给自己一点时间,让自己冷静下来。等到师生双方都冷静下来之后,再心平气和的和犯错误的学生沟通。沟通一般分三步走,首先引导学生认识到是自己错了,老师才会发脾气的,并让他知道自己错在哪里;接着就开始说说他的优点,说明他还是个可以学好的学生;最后就让他说说以后怎么办,走时再鼓励他。

# 论坛讲话发言稿篇三

首先感谢教委教研室的各位领导和在座的老师们信任我给我 这次机会,让我向大家展示自己。今天和大家谈谈我成长路 上的三个平台和四点感悟。

在听公开课的时候,我们常常羡慕大师们在课堂上的风采,感叹于他们臻于化境的教学艺术。但事实上,光彩照人的背后,是汗水,是心血。名师们之所以有今天的高度,是因为他们将自己的根须深深地扎在数学的大地上。课堂,是老师劳作的田地,只有把根深深地扎在这块肥沃的土地上,结出的果子才会香甜。所谓根深叶茂也。吴正宪,潘小明,黄爱华等老师,无不是从一线课堂的长期实践和探索中走出来的。

一个教师的成长,固然离不开公开课,但是最能磨炼人的,则是日复一日的家常课。因为教师的真正价值,体现在自己所教的学生身上!作为一个数学老师,要把自己的主要精力花在学生身上。回顾自己所走的15年的数学人生,如果说前5年,是处于懵懵懂懂的状态,只知道教着一本书,不知道为什么教这本书。这个时候,对数学的思考,仅仅停留在怎么样把一节课上得让学生喜欢的层面上。稍后的一段时间,开始对数学有了些肤浅的思考,我开始追问:数学能为学生做

些什么?有了这样的认识,我开始反思自己的课堂,究竟我 所做的哪些事,是对学生发展有帮助的;哪些事情纯粹是在 搞应试教育。经过解剖, 我发现, 自己的很多教学行为, 的 确是为了应试,而不是给孩子们最好的数学养料。发现这些, 是一件很痛苦的事情。是继续这样在应试的路上走下去,还 是冲破应试教育对数学的束缚,走自己的路?经过一段时间 的思考, 我没有屈从于所有指向于自己的重重压力, 用自己 的改革,为孩子,送上一阵清风,抗起一片天空。课堂上, 我尽力做到不搞琐碎的提问,不搞枯燥的练习,努力让孩子 在课堂张扬灵动的个性,闪烁创造的火花,响起愉快的笑声。 我始终以"让学生学得快乐、学得扎实、学得灵活"的标准 来要求自己,尽量善待每一位学生,善待学生的每一次提问, 善待学生的每一次"灵光一闪"的创造与感悟。新课程改革 以来,我虽然没有在课改一线,从没有教过新课程,但是我 始终在自己的课堂上贯彻着新课程的一些理念,把生活中的 数学引入课堂, 创设学生感兴趣的生活情景, 让学生感觉学 习数学有用、有趣。我认为数学课堂应该是老师和学生幸福 栖居的天堂,一个数学教师只有将根深扎在数学的沃土上, 数学的花朵才会开得艳丽多姿。

作为一名数学教师要阅读数学教材,不仅要读你所教学段的教材,还要读其他学段的。我们小学教师不仅要读小学教材,而且要读初中、高中教材。这样才能居高临下,高屋建瓴。要阅读数学史,因为"读史可以使人明智",有许多平时我们困惑不解的难题可以在读史的过程中豁然开朗。要阅读杂书,教数学的,不妨读点文学、读点哲学、读点美学·····做一个"杂家"。我们校长每学期都会向我们推荐一些好书:《谁动了我的奶酪》、《致加西亚的一封信》、《细节决定成败》、《假如今天是生命中的最后一天》、《出类拔萃》、《优秀是教出来的》、《改变千万人生的一堂课》这些书我都读过。读了这些书一方面可以增强我们的职业素养,另外在平时的教育教学过程中,我们可以多一份机智,多一份自如,多一份洒脱。要阅读经典,经典能帮助我们分辨是非,澄清模糊,领悟真谛。除了读有字之书外,我们更要读无字

之书。要阅读同伴,能够在一起工作、学习、生活就是一种缘分,"三人行必有我师",同伴是一种资源,更是一座宝库,我们要学会欣赏,并充分开发、利用。要阅读社会,社会是一部大书,"留心处处皆学问",要读懂这部大书,必须抛开浮躁,沉下心来,处处留心。

好教师的知识结构应当有三块组成,即精深的专业知识,开阔的人文视野,深厚的教育理论功底。如果说课堂是老师的根,那么,教学理念则是一个老师的魂。教学理念怎么样形成,一靠实践中提炼而成,二靠阅读积淀与扬弃。教师的阅读视野,直接决定了其理论高度与厚度。因此,一个有所作为的教师,必须要重视阅读。著名特级教师窦桂梅说过"让读书成为我的生活,必须成为我的生活,我们不要为校长读,不要为新课程读,不要为学生读,而为你自己!只要你心静,有一双慧眼,真正地读书,内化成我们内在的东西。"读书,是一个人最好的精神化妆。 苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》我读了不少遍了,那集教育学、心理学、教学法于一身的充满智慧的书,每读一遍总有新的感悟,真是百读不厌!我一直有这样的想法,饱读诗书的人,不一定能成为优秀的教师;但是要想成为一个优秀教师,必须要多读书。

教师是否愿意花时间反思自己的工作,是教师是否具有专业素养的标志。没有最好,只有更好。学海无涯,艺无止境。教师的专业追求、探索、提升都要靠不断的反思。教师要学会在言说和行动中思考,在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为,自己的一言一行都应不断反思。这应该成为自己需要时时温习的功课。

我最欣赏教育在线一位网友的签名:人生就是戏,每天都在现场直播!反思可以让我们把明天的直播做得更好,少一些遗憾, 多一些美丽!

全国著名特级教师窦桂梅在第一线教师培训会上,针对自己的不足和未来展望写下的10条反思,我觉得很有意思:现摘录

下来与大家共享: 1. 激情不老; 2. 读书一生; 3. 宁静致远; 4. 以写促思; 5. 慎独养身; 6. 伸展个性; 7. 爱在细节; 8. 海纳百川; 9. 合作同进; 10. 海星角色。作为一个在全国有着广泛影响力的特级教师, 窦老师正凭借着用自己的不断反思, 一次又一次跃上了语文教学的新高度。教育事业和其他行业不一样, 因为我们面对的是活生生的人, 人是变数最大的、最活跃的因素, 过去成功的经验, 在不同的教育对象面前不一定同样会成功。因此, 我们必须要经常反思自己的教育教学行为, 让自己的教学永远朝着更好的方向发展。

作为一个老师,我们除了反思教学,还可以反思为人处事,反思一切可以反思的东西。同时,要边反思,边记录,用键盘留下文字,为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。这几年,学术界比较倡导"叙事研究",所谓的叙事研究,我想,说简单点,也就是将教育教学中的故事和体会记录下来,我们日常的反思录,就是最好的叙事研究的样本。

用键盘敲下自己的反思吧,我们的人生会因此更美丽。

回首十几年所走过的风雨教学路,感慨颇多。现将感触最深的几点整理出来与大家共勉。

"人往高处走",如果有更好的又赚钱又轻松而且自己喜欢做的工作,几乎每个人都会选择跳槽。在座的好多老师也许在还没有走上教师岗位时候,就已经想到了跳槽。而且,也许一直在默默努力,但成功的可能性并不是太大。我想,如果我们在35岁以前还没有跳出教师队伍的话,那么我们就必须将这一职业视为终身职业。在跳出去之前,你必须要将目前坐着的这把椅子坐好!不要老想着做不平凡的事,其实,人生哪有那么多不平凡的事情?把平凡的小事做好,就是不平凡!我们不要在年青的时候目标游离不定和摇摆,更不能在不得志的感叹中消耗掉最金贵的青春年华,及至过了浮躁的岁月,人安静下来了,却再也没有了青春的活力,再也没有了奋斗的激情。意大利歌唱家帕瓦罗帝年轻时读过师范,

毕业时他问父亲我该干什么?父亲告诉他,如当教师,就好好当,不要做歌唱家的梦;若是想当歌唱家,那么你就去做歌唱家的梦,不要在两把椅子中间彷徨!他选择了当歌唱家,经过七年练习,终于第一次登台演出;又经过7年的艰苦奋斗,他终于在各大都会演出,成了著名的歌唱家。日本邮政大臣野田圣子,曾经做过洗厕所的工作。她说,就是洗厕所,也要洗得最好!

每一种工作都是学习的机会,每一个岗位都重要。不管未来怎样变迁,坐定目前那把数学教育的椅子,用心地去做,投入地去做。当你心无旁骛地工作时,工作的乐趣离你也就不远了,机会和赏识也就离你不远了,人生的精彩也就离你不远了。

不想当元帅的士兵不是好士兵,从来未曾想过出名的老师成不了好老师。没有人在年轻的时候真的能做到看花开花落、云卷云舒,那是失落者的失落之言。一个教师,年轻的时候,要有强烈的成功欲望。不要以为自己底子不好,成不了优秀教师。其实这观点是错误的。哈佛大学研究表明,一个人的成就85%居功于他对待事业的态度。"一个人的工作态度就是代表他这个人",积极的态度就有积极的富有生命意义的人生,消极的态度只能收获庸庸碌碌的人生。

渴望成功,并不是说要对名利过分的追求,一切顺其自然,就像徐志摩说的"得之,我幸;不得,我命。"人生最理想的姿势,应该是向外求得事业的发展,向内提升精神疆域。诚如李叔同说的"无事澄然,遇事斩然,得意淡然,失意泰然",那么,我们就能正确地面对名利了。

人生是由无数个细节串成的链条。不注重细节的打磨,就不可能达到人生的高度。连小事都做不好的人,也往往做不好 大事。细节有时候往往决定成败。

作为一个教师,我们尤其要重视公开课的每一个细节。记

得01年,我参加山东省小学数学优质课评选,就因为所裁的几个图片不规则,而与一等奖失之交臂;把每一个可能出现的困难估计足,把每一个细小的地方都考虑周到,课,才有可能达到理想的状态,否则,就可能功亏一篑。

在日常教育教学中,我们要善于捕捉教育契机,抓住课堂的每个细节,将课堂偶发事件,当作教育的资源加以利用,使得我们的课堂如一泓活水,精彩纷呈。

我们还应该注重职场生态,注意与人交往的细节,做一个受人欢迎的同事和老师。一个眼神,一个微笑,一举手,一投足,足以显示一个人的品格与风范。

1、丢弃烦恼,在自己的心里撒满阳光。

一个稍稍负责任的老师,每天都面临着很多烦恼。学生用他的无知与偏执让你生气,家长因对孩子的偏爱与袒护让你动气,领导因对你的误解和不公让你怄气,而自己有时也无端地低着脑袋生自己的闷气,这些气争先恐后地汇集到你身上,就成了一堆恶气。气生了不少,但问题没解决不了。所以,我们得学会原谅,学会宽容,学一学弥勒佛"大肚能容天下难容之事,笑口常开笑天下可笑之人"。随时准备把烦恼丢到垃圾桶里,努力做个快乐阳光的老师,这是永葆青春的秘诀。

2、经常摸摸学生的脑袋,将阳光洒进学生的心里。

我们不一定打心眼里爱自己的学生,但既然从事了这一职业,就应承担我们相应的责任,我们必须关注学生的学习与成长。而且,不要将关注仅仅停留在意识里、口头上,而应让学生摸得着,感觉得到。拾起学生掉在地上的橡皮,耐心回答学生的提问,常与学生个别谈心,甚至只是走道里的一声问候,哪怕摸一摸学生的脑袋,这些都是能让学生摸得着的关注。亲切地摸一摸学生的脑袋,对学生微笑,我们,就能把阳光

洒进学生心里。

3、心中备有一本英雄谱,让生活阳光灿烂。

如果真的决定将教书作为终身职业,那么我建议大家在平凡的日子里学一学武侠小说中的人物:练习教学本领,要象郭靖那样持之以恒;学习文化知识,要象黄药师那样兼收并蓄;对待突发事件,要象黄蓉那样随机应变;对待教学艺术,要象杨过那样痴心不改;面对大千世界,要象老玩童那样童心未泯;面对权术与名利,要象令狐冲那样淡然处置,而不要象岳不群那样处心积虑。

# 论坛讲话发言稿篇四

书,让简单的人变得丰富;书,让喧嚣的人返璞归真。下面小编整理了教师读书论坛演讲稿,希望对你们有用!

尊敬的各位老师、亲爱的同学们:大家好!

从小到大,从工作到生活我一直以书为伴,以书为挚友!读书不是因为我要做个有知识的人我才读书,也不是为了让人觉得我很有修养我读书;更不是说在一定场合我可以卖弄我读书。

在我看来,读书应该是生命的一种需要,我们来到这个世界上我们就有这个需要。

生命与读书,这就是我今天演讲的主题。

世界上有18岁的老人,也有80岁的青年,年龄这个东西是相对而言的。

一个人的生命只有一次,生命的个体虽然渺小,但生命可以再造。

书本就是再造我们的上帝。

所以说,大家快来读书吧。

好好的读,把书当作心爱的东西,就和守财奴爱自己的钱一样。

好好的读吧!我们的生命能在书中得到升华。

在读书的过程中,你的思想、你的才华,也会凝聚成文字,成为精神生命长河中一朵美丽的浪花,也许还会成为精神天空中一颗永恒的星座。

读书是一种享受。

"知书达理"就是古人对读书最好的诠释。

阅读宛如在知识的海洋中倘佯,只有当你置身其中时你才懂得"读书的真正含义。

读书是一种快乐,是一种对生活的态度。

读书更是一种责任, 更是一种品位。

读书关系到一个人的思想和修养,一个不读书的人是没有前途和方向的,一个不读书的民族也是没有前途和方向的。

如果说,一本书就是一个台阶,那么在人的一生中将有千万道台阶等着我去跨越。

每跨越一步台阶,我们就将步入一个新的境界,获取新的知识。

其实读书的过程实际上就是我们自我完善的过程,就像一粒种子,慢慢的满满的长成了参天大树。

我非常赞同古希腊人给自己提出的一个理念,健康的身体和 健康的灵魂。

作为新世纪的老师,在课改的今天,我们要有激情、有信心,要不怕失败,若失败了也不推卸责任,而是认真分析原因,为今后的成功奠定基础。

我们始终要带着激情与梦想前进,我们要在分析改进后"再接再厉",胜利必将属于我和你。

学习暂时出现困难的同学们也是一样,你们首先要有激情、有信心,相信自己、相信同学、相信老师,在大家的的共同努力下你一定也能成为优秀的学生!

各位老师、同学们现如今是"打基础"的'时代。

我们应该像平静的水,静水深流、蓄势待发。

虽然读书改变不了我们人生的起点,但可以改变人生的终点;改变不了我们人生的长度,但可以改变人生的宽度;改变不了我们人生的物相,但可以改变人生的气相。

现在就让我们动起来吧,大家肩并肩、手挽手在我们校长一杨老师的带领下,一起读书,一起"充电",一起分享,一起进步,一起夯实我们的文化基础,共同打造我们绚丽的青春年华。

谢谢大家!

尊敬的各位领导、老师、同学们:

大家好,今天我演讲的题目是《读书,打造靓丽的人生底色》

打开尘封已久的书籍,那熟悉的愈加醇厚的馨香扑面而来,恍惚间,我的世界豁然开朗,鸟语花香,缤纷一片。

万分欣喜地携上一本置身学生面前: "同学们,从今天开始,让我们与书相约,与书为伴吧!"明亮的眼睛,高高的欢呼、灿灿的笑脸足以表达千言万语,学生们和我心有灵犀!

曾有人这样形容读书:"阅读不能改变人生的长度,但可以改变人生的宽度。

阅读不能改变人生的起点,但可以改变人生的终点。

"我相信阅读对一个人的影响是终生的。

在新课改的今天,教师更应该多读书,让读书成为生活中重要的一部分!唐代大文学家韩愈曾说过: "师者,所以传道授业解惑也。

"教师,作为文化底蕴的传承者,人格力量的塑造者,自身素质不是很重要吗?而教育,天然需要教师有一种博大而高远的精神,一种充实而圣洁的灵魂,一种虔诚而温馨的情怀、一种追求完美人生的信念。

那么,怎样才能使教师具有充实的灵魂和生生不息的精神呢?答案就是读书。

只有在读书中不断实践、思考,才能实现教师专业化发展, 讲而促进教师人生的发展和生命的成长。

人们常说: "校园是知识的摇篮" "校园是培养人才的基地",而人才基地除了要有好学的学生,更重要的是要有一批师资雄厚的知识传播者和人才培养师。

在当前激烈的竞争中, "适者生存"已成为现代人的座右铭。

教师更应该以读书为支撑,立足课堂,从从容容播种传道;以读书为信仰,积极坦然、宁静明朗地面对人生;以读书为生活,涵养自己丰富的情感、健全的理性、敏锐的判断以及不竭的创造力,更好地服务于学生的发展;以读书为己任,让自己的生命之树常青,无声地润泽学生,悄悄地葱茏自己。

读书,能改变教师的精神气质和品性。

"腹有诗书气自华",读书,能够使教师不断地增长智慧,让自己的教学闪耀着睿智的光彩;读书,能使教师充满生命的激情和智慧的言语,以最简洁的线条,拉动最丰富的信息;读书,能改变教师的人生,使教师思考人生,把教学变成一种过程、一种动态、一种求索;读书,是教师可贵的生活品质,一种诗意美好的人生境界。

博览群书,才能信手拈来、应用自如;引经据典,才能妙趣横生、兴味盎然;读书万卷,才能"胸藏万汇凭吞吐,笔有千钧任翕张"。

我们作为知识的传播者,智慧的促生者,心灵的塑造者,生活的导师和道德的引路人,我们是不是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢?所以我们读唐诗宋词、汉赋元曲;读李白、苏轼;读歌德、莎士比亚;读平民百姓、推水卖浆之流。

因为我们要站得高,才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮;才能把人类心灵的广袤与深邃,世界的多样与神奇,世事的无端与诡异,传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

教师的读书习惯,会直接影响学生。

"把每一个学生都领进书籍的世界,培养对书的酷爱,使书籍成为学生智力生活的指路明灯,这些都取决于教师,取决

于书籍在教师本人的精神生活占何种地位"。

教师首先是读书人,为了学生,为了自己,我们必须坚持读书。

那么教师应如何做到坚持读书呢?我认为:

首先让读书成为一种习惯。

教师应在自己的书案前或床头边放着书,以便能抓紧分分秒 秒来读书。

同时要经常走进图书馆阅览书籍,开阔自己的视野、增加自己的文化底蕴。

其次读书要诵读有方,中国的经典名著要以诵读为主,读书 百遍,其义自现;外国的经典要以阅读为主,达到不出户,知 天下;不窥牖,见天道的境界。

中国古代的经典应当背诵,尤其是儒学书籍。

再次,把读书与实际工作相联系,"所有的教育改革最终都要回到课堂"、"所有的课堂最终都要回到细节",在读书中去体味怎样备课,怎样评课,做到读教相长。

另外, 教师读书要读写结合。

教师不写作是不行的!有人说:"造就教师的书卷气的有

效途径,除了读书,大概就是写作了。

写作最能体现一个人的综合素质。"

教师读书靠的是长期的积淀,坚持不懈的读书。

没有书籍的滋润,何来深厚的学养,何来传道授业解惑。

罗曼·罗兰曾说过,"要散布阳光到别人心里,先得自己心里有阳光"。

谢谢大家!

# 论坛讲话发言稿篇五

有人说:班主任是世界上最小的主任,也有人说:班主任是学校里最苦的岗位。在班主任工作中,我感触颇深,有几分劳累,几许收获,我咀嚼过失败的苦涩,也品尝过成功的甘甜。培养一个积极向上的班集体,使每个学生德、智、体、美等方面都得到充分发展,形成良好的个性是我的愿望。

一、抓住教育时机,促进学生发展。

的"时机"。抓住有利的教育时机,对学生进行思想政治教育,开展班级管理,往往会收到事半功倍的效果,产生良好的"时机效应"。

- 二、完善班级制度,形成良好班风。
- 三、正班风, 树学风。

良好的班级必须有一个良好的班风。因此在每学期开始,学生、班主任统一思想, 达成共识, 使班级的班风积极向上, 学生的学习目的明确; 教师的教育教学目的明确。大家齐心协力, 刻苦学习, 互帮互助, 班上形成一股浓郁的学习氛围。

四、班主任要有亲和力。

格力是任何力量都不能替代的最灿烂的阳光,是最能引起学生心灵共鸣的影射力,更是做班主任最难能可贵的,人格美

主要指内在的思想美,道德美、知识美等,班主任的人格魅力和道德形象,必然让学生无限敬仰,进而产生感召力。

五、捕捉闪光点——鼓励上进。

捕捉闪光点。金无足赤,人无完人,再好的学生难免也有不足之处,再差的学生身上也有自己的优点,及时捕捉学生的闪光点进行因势利导,使他们产生积极的情感,从而以点带面促使学生全面进步,这是班主任工作至关重要的一环。在别人看来,后进学生,不求上进,没有任何优点,我不那么认为,从心理学的角度看:一个人只要体验一次成功的欢乐,便会激起追求无休止的成功的力量和信心。因此,引导学生了解自己的长处和短处,扬长避短,增强学习的信心,他们学习成绩虽然不很理想,但我相信,经过努力他们的学习成绩会赶上来,必将是班上的佼佼者。捕捉闪光点,抓住契机,鼓励上进,有助于树立学生的自信心。

班主任工作是平凡而繁琐的工作,让我们在实践中去探索行之有效的工作方法,使班级管理工作更上新台阶。我深感班主任工作责任重大,尚需不断地磨练提高。我希望能吸取到更多的班主任工作经验,在将来的工作中能将班主任工作做得更好。

# 论坛讲话发言稿篇六

大家好!畅谈校长管理方略,共议学校内涵发展,于我而言,有"镜中花,水中月"之嫌。在此,我只想与各位交流一下在工作中的一些感悟,与大家共勉,不妥之处,请批评指正。

谈到学校内涵发展,首先,需要明确内涵、内涵发展这两个逻辑概念。内涵主要是指概念所揭示事物的本质特征,内涵发展是指事物内在属性的发展,明确了这两个概念,学校内涵发展就不难理解了:学校内涵是学校本质属性的总和,学校内涵发展则体现在学校管理效能高、教育质量高、综合实

力强、特色明显上。

可见学校的内涵发展是一种追求质量的发展。它强调提升学校的办学质量,也就是提升学校的"软实力"。学校内涵的发展,至少应该包括:学生的发展,教师的发展,教学质量的发展,管理水平的发展,办学环境的发展,特色的形成与发展。

从哲学的角度来说,从可持续的发展观看,内涵发展是今后学校发展的必由之路。校长作为学校的管理者只有深入理解学校教育的内涵才能促进学校的进一步发展。下面我就结合我校的实际谈谈自己的认识。

"以人为本"是科学发展观的核心,也是学校内涵发展的核心,办学的最终目的就是为了促进学生和教师发展,我校建校后在充分论证的基础上确立了"以人文本,和谐发展"的办学理念,将"人本思想"贯彻到办学的方方面面,树立了"育人为本"的服务观。

一是为学生服务,提供让学生与家长满意的优质教育;二是为教师服务,从细微处力争解除教师的后顾之忧,让教师"教有所长、教有所得"。将"人本思想"渗透于学校管理,从而促进学校和谐发展。

学校要发展,领导班子是核心。我们要求学校领导要讲大局,能容人、容言、容事,谅人之过、容人之短、学人之长,把开拓进取与求真务实结合起来,把工作热情与科学态度结合起来,把严谨细致、艰苦创业、团结协作、脚踏实地的工作作风弘扬起来。强化"一荣俱荣、一损惧损""有为才有位,有位更有为"的共识,要以德树威,以信强威,以情助威,以仁升威,工作面前讲原则,利益面前讲风格,在工作落实的环节上,在管理的精细化上,在追求工作的实效上狠下工夫。职责明晰,配合、协作意识要强,尽心尽力,尽职尽责,政令畅通。

根据学校总体工作目标和班子成员的能力特长及意愿倾向,进行详细的责任分工,具体、明确,使他们始终有事可抓,天天有事可办。有明确分工的基础上,提出了各部门之间团结合作的要求,彼此配合,提高组织和领导能力,达到学校与教师同进步的目标,从而建立起一个团结向上的领导集体,为教师队伍建设打下一个坚实的基础。

没有一支思想高尚、素质过硬、业务精良的教师队伍,就不可能有高质量的教学效果,也不可能使学校有可持续发展的后劲。为此,我们把加强教师队伍建设作为促进学校内涵发展的重点。学校全面实行教师聘任制,三年为一个聘期,三年期满后,全员解聘,重新聘任,从而优化了教师队伍。

在加强教师教学能力方面出实招,创设为教师提升业务能力的制度和环境。特别是在小学部各教研组坚持开展以"同课异构"为特色的研课、磨课活动,在初中部各教研组坚持开展"每周一课"活动,开展备、上、听、说、评、改一体化教研活动,有力地促进了教师教学能力的提高。

学校要发展,关键在于培养的学生是否有质量、有特色。学生的质量、特色,体现了学生的发展水平。校际间的竞争, 归根到底是教育质量的竞争,学生发展水平的竞争。学生发 展水平高,学校的竞争力就强,学校的发展环境也就好。新 课程改革的主题词是:"为了每一个学生的发展,为了中华 民族的振兴"。把"学生的发展"与"中华民族的振兴"联 系在一起,这充分表明了学校内涵发展的核心是人的发展。