

最新昆虫记蜜蜂读后感 昆虫记读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

昆虫记蜜蜂读后感篇一

提起昆虫，我脑子里浮现出来的就是蜜蜂、螳螂和蝉。不知从前那个总和伙伴一起趴在草堆中找西瓜虫的小女孩哪里去了，也不知现在的我怎会如此害怕昆虫，连看到蝉蜕皮的照片都会被吓得叫起来。《昆虫记》的作者法布尔却似乎与我的情况完全相反，就这一点来说，他已经让我佩服不已了。

对于《昆虫记》这本著作，刘老师赞口不绝，不停地夸赞法布尔的刻苦钻研，说他的文章生动有趣，吸引读者……听完刘老师的介绍，我迫不及待地翻开了书本。当然，且不说他的写作内容如何生动精彩，单单是他的科学精神就让我佩服得五体投地了。

从开篇的一章《荒石园》中，我便体会到了法布尔先生工作的恶劣条件。什么荒石园！说得通俗一点儿，就是被废弃掉的破乱不堪的院子。不如其他科学家安静整洁的实验室，他只能在露天的空地上、杂乱的草丛中用一把小平铲刨刨挖挖，找出他心爱的昆虫伙伴。

“你知道吗？我在网上搜了一下那些蜘蛛的图片。密麻麻的，老恐怖了！”张颖一脸“狰狞”地看着我，似乎还没从那些图片中缓过来。至于吗？我还不信了。可是，不搜不知道，一搜吓一跳。看到那些可怕的蜘蛛图片，我差点儿没把妈妈的手

机砸了。我的天，好恐怖！

这么一想，法布尔的形象更加的高大了。他是如何几个小时一动不动，认真观察这些外貌丑陋的大虫的？他是如何几十年如一日，热情不改的？他将自己与昆虫融为一体，孜孜不倦地观察着它们；他用人性去看待昆虫，字里行间都是对昆虫们的欣赏与赞美，字里行间都流露出他对生命的热爱与敬仰。

法布尔先生是伟大的。他用毕生的精力为昆虫界增添了一块夺目的宝石，他将自己的研究成果无私地分享给了全世界。他，是名副其实的昆虫大师！

昆虫记蜜蜂读后感篇二

前几天我读了《昆虫记》这本书，从这本书中我发现了不同的昆虫与它们的生活习性和特征是不同的。

昆虫记记录了许多昆虫的习性，对我们了解丰富多彩的大自然有很大帮助。他以生动形象语言，将我们带入一个又一个关于昆虫的世界当中。

一些昆虫捕食只捕一顿的食物，这样就可以保证自己每一顿都吃的是新鲜的食物，而在生活中有些人每次吃饭都浪费粮食，一点也不懂得珍惜。

感受到昆虫要建立一个家是很不容易的。像泥水匠蜂，它就是把泥球制作成差不多豌豆那么大，然后泥水匠蜂会用牙齿把它衔住，飞回去，在它们的建筑物上再增加一层，这项工作完成后再做第二个泥球。还有蕉叶峰，它们在叶子上转动身体，用剪刀一样的嘴巴剪下来小叶片，它们常寄住在蚯蚓的地道里，如果你在泥滩边仔细寻找就能发现这些地道，地道的深处又阴暗又潮湿，因此蕉叶峰只会用靠近地面的那段作为自己的住处。它剪下来的碎叶便派上了大用场。蕉叶峰会用一些零零碎碎的树叶将地道底部塞住。

然后，蕉叶蜂会在这些碎叶片建一叠小巢，建巢所需用的叶子要求可高了，它们必须大小差不多、形状还要整齐的碎叶。圆形叶片用来做巢盖，椭圆形叶片用来做底和边缘。

通过这本，我知道了许多昆虫的特征、习性。使我懂得了许多知识。所以说昆虫记可以给予我们许多启迪与发现。

昆虫记蜜蜂读后感篇三

这个寒假，老师推荐我们去读一读由法国著名昆虫学家法布尔写的《昆虫记》，没读之前就知道它肯定是本好书，不然怎么叫经典名著呢？上个学期我们在教科书上就学习过一篇《装满昆虫的衣袋》，法布尔从小就着迷于对昆虫的研究，最后成为一名了不起的昆虫学家。

让我最深刻是萤火虫了，原来让人感到神奇的会发光萤火虫，它背后有这么大的秘密，它的身上有一个发光的部位，里面存在着一种含磷的发光质，经过氧化后最后能发出神奇的光。而更让人不可思议的是在它们幼儿阶段，它们是吃蜗牛、田螺、贝类的。

用它那针头一样的嘴巴在蜗牛身上扎几下，干什么呢？是在给蜗牛打一种麻痹针，把蜗牛麻痹后，又给蜗牛喷射一种叫酶的消化液。直到把蜗牛化为稀稀的鲜美肉汁，然后他们会叫过来同伙一起食用，一起吸取。原来萤火虫是食肉类生物，真是小瞧了它。

萤火虫过了幼儿阶段，到了成年阶段，它们就不在捕食了，只喝一些露水和吃一些花蜜，直到最后活活饿死。

每看完一个昆虫，都让我更了解一个昆虫，原来我平时讨厌的小昆虫后面有这么多秘密。世界真是太奇妙了。

写成这么一部伟大的著作，可见法布尔花费了一生时间与心

血，去研究昆虫，热爱大自然，尊重生命。就像中国的动物作家沈石溪热爱动物一样，无时无刻不在观察动物，思索与研究的。他们都是值得我们学习的人，我们要学习他们的对待事物的热情，不畏艰苦的精神。相信如果我们把这种精神放到学习上面，那么没有什么难题不可解的了。

昆虫记蜜蜂读后感篇四

最近，我班流行都自带书籍来园。其中，就有一本改编的儿童彩图版《法布尔昆虫记》很值得我们阅读。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，经历一个多世纪，启迪无数童蒙稚子，是一部不朽的世界科学经典！法布尔先生不仅是一位热爱自然的伟大科学家，也是一位优秀的文学家。这套书用简洁的语言、可爱的彩图、活泼的故事情节描绘了法布尔原著中具有代表性的昆虫，讲述它们的生活，展现它们的个性。每种昆虫形象栩栩如生，十分可爱，可以透过文字看到它们的喜怒哀乐，当我阅读的时候，就仿佛走进了昆虫的世界里，我甚至觉得触摸到了它们的身体，闻到了它们的气味，成了它们中的一份子。故事情节兼具科学性和趣味性，能够激发孩子们的阅读兴趣和对大自然的神秘好奇心。

我最感兴趣的是第六本《蔬菜大食客—菜粉蝶》。菜粉蝶能以惊人的速度吃掉卷心菜，还会以惊人的速度成长，它一次能产下200粒左右的卵，但是只能有三四只卵变成菜粉蝶。这是为什么呢？原来，这是因为它的天敌赤眼卵寄生蜂，小茧蜂和黄金蜂的存在。如果没有天敌，那么菜粉蝶的数量就会不停地增加，整个世界就会变成菜粉蝶的天地了。

文中的主人公菜粉蝶雪白就是这个幸运儿，凭着想当妈妈的执着，凭着对美好生活的期望，凭着牢记妈妈对她反复的叮咛，克服各种困难，躲避各种敌害，终于和她的妈妈一样，在卷心菜上产下了自己的孩子。看完整本书，对这只农业的

害虫，你根本恨不起来，你只能被她的精神所折服，为她的不顾一切想当妈妈所感动。她是战胜了一切苦难之后，才脱蛹而出，化成美丽的蝴蝶，产下精致的卵。

这使我想到了我们现在的孩子，我们现在的很多家长，只是看到了孩子的学习，只要学习好，其他事情家长都可以包办。饭菜要夹到孩子的碗里，鱼刺要挑出的，虾蟹是要去壳的；孩子摔倒了，急急忙忙去扶起来，问着问那，生怕摔疼？？舍不得孩子离开自己的保护，舍不得孩子自己去奋斗，觉得孩子受到伤害，是自己没有尽到责任。在这样环境中成长的孩子任性娇惯，他们不知道如何照顾自己，没有独立的能力；不知道珍惜别人的成果，经历不起一点点的波折和苦难。

我们很多家长，也许都深深地知道这一点，可就是不忍心让孩子经受磨难。其实，这是完全没有必要的。苦难和挫折能磨练人的意志，让人更加珍惜现在所20xx学年第二学期读“绘本”有感有，更加珍惜生命，变得更加坚强，勇敢。经历必要的磨难不会让孩子损失掉什么，而得到的却是一笔宝贵的财富，铺就孩子未来光辉的人生道路。

希望我们为人师，为人母的重视起孩子的挫折教育，让孩子能够展翅，和菜粉蝶一样，经历风雨，看见彩虹。

昆虫记蜜蜂读后感篇五

他将一生奉献于昆虫的研究，他将热爱投身于昆虫的世界，他耗尽毕生心血，创作了《昆虫记》，他就是法布尔，而《昆虫记》这部著作也引起读者对昆虫产生了更深的兴趣。

法布尔的《昆虫记》中，我了解越来越多的昆虫知识，有着看似温柔实则凶猛的螳螂，有热爱唱歌热爱生活的蝉，有夏夜闪闪发光的萤火虫，有早出晚归采蜜工作的蜜蜂，有“冷面杀手”狼蛛。法布尔还向我们展示了昆虫的觅食、繁殖、劳动，形象地介绍了昆虫的一生。

“千里之行，始于足下”。法布尔也是一点一滴地实验过程与思考探索，才有了这样的成就。每一次的成功实验，都离不开付出的努力；每一个成功结论，都离不开耐心思考；他的成功，也离不开他内心对昆虫、对自然的热爱与坚持。热爱让他投身于研究，而坚持让他深入研究。法布尔用文学家一般的感受与文笔，去描绘的多彩的昆虫世界，也让读者从文字之中身临其境地去感受到了昆虫的乐趣。

昆虫记蜜蜂读后感篇六

只要看名字就知道这本书是昆虫的记录。从侧面也可以看出，这本书的作者热爱昆虫，热爱自然。和作者一样，我也喜欢昆虫，于是打开了书的扉页。

吸引我的是作者法布尔的`介绍，他热爱科学和自然的精神让我感到敬畏。一个人有这样的毅力真的不容易。看着这么厚的书，我不禁感叹。

法布尔一生致力于昆虫的研究，留下了这部杰作《昆虫记》。这本书用了很多笔墨介绍昆虫的生活习性。描写十分细腻，语言生动，充满诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的章节。fabres先是用寓言《蚂蚁和蝉》引出下面的话，然后写蝉的穴道，蝉是怎么挖洞的，然后写蝉的蜕变，再然后写蝉的鸣叫。我最喜欢这一节，因为法布尔开始研究实验，他先找到五只蝉，然后逐一分析实验。语言充满了科学性，片段之间没有脱节，非常贴近，让人回味无穷。

《昆虫记》还有其他昆虫，比如螳螂、蚂蚁、蝴蝶。法布尔对他们一视同仁，非常喜欢他们，没有任何厌恶的感觉。可见他真的特别热爱昆虫和大自然。如果一个特别讨厌昆虫的人，会写这样一本哲学书吗？还能有这样的毅力吗？不，所以法布尔是我们的榜样！是我们热爱生命热爱自然的榜样！

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你对他的毅力感到惊讶，

是不是？”其实一个人的潜力是无穷无尽的。只要有兴趣，就能克服很多困难，就像法布雷加斯一样。他热爱昆虫，对昆虫有兴趣，所以有毅力写下《昆虫记》。可见他的勇气和决心还是挺大的！”我点点头，妈妈看着我笑了笑，“你有兴趣吗？”我说，“当然，我的兴趣是看书，好好看书！”

《昆虫记》语言很幽默，拟人化的方式将昆虫形象生动的展现出来。法布尔描述的昆虫习性来自于他的细心观察。他用心观察，用细腻的心观察，在当地描述昆虫习性，让人们了解昆虫。

哦，我明白了。法布尔的《昆虫记》之所以如此精彩，语言如此幽默生动，形象如此传神，是因为他有一颗平易近人的心，对爱虫有兴趣。

人们说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书都是好书，我们都应该去读。弘扬读书精神，让人爱上读书，让自己为国家奉献自己的一点微薄之力！

不知不觉，我已经翻到书的最后一页，不禁感慨：这本书太好了！我们都应该多读书，读好书！

昆虫记蜜蜂读后感篇七

读完某一作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候抽出时间写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家收集的《昆虫记》读后感，欢迎大家分享。

我读了一本书，名叫《昆虫记》，非常精彩，不信，你听我细细道来。

《昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的观察日记，在书中，法布尔用生动的语言描绘出昆虫的一生，把它想象成一个一个童话故事，通俗易懂，用了许多拟人句，令人回味无穷，

想象出这一个个动人的情景。

在我以前的记忆中，苍蝇、蚊子、毛毛虫令人恶心、作呕，可在法布尔的眼中，它们却是他最好的朋友，是他在生活中的一大乐趣，把自己毕生心血都倾注于中，把昆虫写的如此神秘，如此富有色彩，让那些曾经讨厌昆虫的人都爱上了昆虫，被法布尔生动的字眼所吸引，用愉快的眼光去看待这些昆虫。有些平平常常的昆虫，被法布尔用笔一挥，成为一只可以和人类媲美的昆虫。蜘蛛在他看来，是一个超级“几何大师”，它们发出电线报可以感知周围的环境，捕食猎物；石蚕编织的小鞘，居然能像人类发明的潜水艇一样，自由上升下降，虽然它们一点都不懂物理学，能靠自身造出潜水艇，是个“发明家”；樵叶蜂用嘴剪出来的叶片，盖在自己哺育后代的小巢上，不大不小正正好，它没有用仪器测量，真是比人还厉害啊！法布尔就用动人的笔触展现这样神奇的情景，大自然的一切是多么的巧妙、和谐啊！

其实，法布尔写《昆虫记》的过程是非常艰辛的，家庭的贫苦，父母的不支持，毒虫的危险，但法布尔不愿放弃这段传奇，他顾不上父母的责备，偷偷溜出家门，痴迷地观察昆虫，做任何事情都坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而奋斗，用了二十八年的时间，写出这部不朽的《昆虫记》，这是一部千古流传的名著！

有时候，我遇到挫折，感觉全身都像散架了一样，无力再去面对挫折时，想一想法布尔的精神，就充满了力量，勇敢去面对困难，最后终于能战胜了它，从此，我便一直学法布尔，自己再也不怕挫折，感谢法布尔给我的启示。

我们在看《昆虫记》的精彩之时，也不要忘记，如果没有法布尔这种执着的精神，那《昆虫记》也不会诞生了！

昆虫记蜜蜂读后感篇八

最近，我读了《昆虫记》这本书，颇有心得。

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，世界怎能不为之轰动？《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，必要时总会将昆虫带到家里养，以便观察更方便。其实，这篇文章还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命，往往一些微小的生命容易被忽略，人类虽然在生物链的顶端，可我们却不知道如果没有了这些微小的生命这个世界到底会有怎样的变化，这些小生命就是法布尔所赞美的一昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重，读后感《《昆虫记》读后感900字》。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些动物变得更加可爱。

整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛，它们可称得上是这本书的主人公。其中，我对《狼蛛》这一篇最感兴趣，每个动物都会有自己的“杀手锏”，狼蛛的“杀手锏”则是它的两颗毒牙，十分凶猛，可以立刻致它的猎物于死地。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹，长着四只可怕的眼睛，最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上，每天都会吃新鲜的食物，它杀敌的方法就是扑在敌人身上，将毒牙刺入敌人致命的地方才能将它彻底杀死，成为自己丰盛的晚餐。

看了《昆虫记》，我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩，在昆虫的身上其实也能看到人类的身影，尽管他们不会像人类一样用言语表达，但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前，我总是为了自己的快乐，频频杀伤小昆虫们，根本不

顾它们的感受，看了这本书，我才后悔到了自己的错误，动物的生命同样也应当得到尊重，不应该做无谓的杀害，如果站在它们的角度上去考虑，它们是多么得痛苦，它们得多么憎恨我呀！今后，我一定不会如此做了，要保护它们，使它们不收到无谓的伤害。

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他，因为他不怕困难，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，这一点是值得我们学习的地方，我一定要向法布尔那样，努力、坚持不懈，我们的成绩一定会更好的！

昆虫记蜜蜂读后感篇九

我今天读了《昆虫记》，不禁有感而发。

本书是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学巨著。

萤火虫、蝗虫、天牛、红蚂蚁……，作者把它们描写得栩栩如生，由此可见作者几十年的呕心沥血是没有白费的。

书中“无论你给这些事实笼上云遮雾障的理论，但这些事实是先天预定的范畴。”这句话给了我很大的启发，事实就是事实，弄不得一点弄虚作假，即使你成功了侥幸没人知道，便你留下的蛛丝马迹也总会被人揭发，心里更是做贼心虚。

人生活就要活得有意义，就要像法布尔一样为人类做出贡献，只要在人类历史上留下不朽的足迹，才能活得有意义。而我，一个还有几百天就小学毕业了，还有几年就要考大学的小学生，更应该加油才对啊！

时间对每个人都是平等的，只有你好好利用它，才会在人生历史上留下光辉的一刻。

昆虫记蜜蜂读后感篇十

近段时间，我读了法布尔的经典作品——《昆虫记》。

它既是昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部研究昆虫的科学著作，同时也是一部讴歌生命的宏作诗篇，被称作“昆虫的史诗”。

刚读几章就可以看出他对昆虫的喜爱和他观察的仔细和有耐心。从他的文字中可以看出，昆虫是可爱的，是有温度的，它们是大自然的生灵，是人类的朋友。

在描写蝉的幼虫的那一段中，法布尔那观察仔细打动了，这一段也告诉了我们干什么都要一丝不苟。他并不觉得昆虫恶心，而是把昆虫当成自己最好的朋友、知己，所以写得如此丰富多彩、栩栩如生，让我这个有些害怕昆虫的人也被他的文字所吸引，开始了解昆虫，去欣赏昆虫。

在法布尔的书中，昆虫是主角，它们与人有着许多共同之处，你不得不为之惊奇。

大自然是美丽的、可爱的，让我们去寻找大自然中的神奇世界吧！