

# 最新傅雷家书读书心得(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 傅雷家书读书心得篇一

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。

同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生

活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是之后赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，个性是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。坚信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

傅雷家书读书心得5

## 傅雷家书读书心得篇二

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子(傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师)，教育他们先做人、后成“家”，是孩子培养独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为是中国父母的典范。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的perfection(完美)，其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection.....我们一辈的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection[]但永

远是是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，……。”

由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教是以严厉而著称，我以为他们父的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法。

虽然没有母通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。

不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

## 傅雷家书读书心得篇三

在一座山清水秀、鸟语花香的大园林中，静静地躺着一座挺拔的墓碑——傅雷之墓。今天我们通过《傅雷家书》来重现了傅雷悲惨而又伟大的一生。

“哇。”一声啼哭响彻了这个山庄。父母怜爱地看着孩子，孩子哭得越来越响，于是父母决定给他取名为傅雷。

七岁的傅雷爱玩耍打闹。一天，父亲不幸被冤入狱。从此以后，傅雷的母亲开始为傅雷的未来作打算，用逼迫、自杀，不择手段让傅雷收起儿童爱玩的天性，把时间都花在学习上，这给傅雷造成了一个有缺憾的童年，但也让傅雷的未来生活少了许多挫折。

“赤子孤独了，会创造一个世界”。傅雷先生在儿子傅聪的信中这样写道。傅雷爱子，但更多是以他母亲的方式爱孩子。严厉的家规让傅聪傅敏从小就懂礼节、讲礼貌。在傅聪去波兰留学后，父亲才在信中对他展现父亲深沉的爱与期望。整整一本傅雷家书，傅雷不仅在教给儿子知识，更多是让儿子学会做人。

文化大革命时期，知识分子开始受到红卫兵的\_\_傅雷先生也未幸免于难。疯狂的“红色积极分子”冲入傅雷的家门，搜出了所谓的“罪证”——一面小镜子与发旧的蒋介石画报。于是傅雷先生被监押了三天三夜。傅雷先生只有两个选择：被红卫兵折磨或者庄严地用那化学药物结束生命。他终于做出了选择，以一个高尚的知识分子的身份优雅地保住了自尊。

傅雷死前几天，还在与儿子傅聪在信中交谈。这份爱子之心，天地昭见。当\_\_束后，儿子傅聪用尽心力还了父母一个清白。

傅雷，一代文学巨匠的故事，还在被我轻轻翻阅。

## 傅雷家书读书心得篇四

作为名人书信代表作中的典范代表，《傅雷家书》无疑曾被千万人品读过，也自然会有千百种体会。对我而言，和爸爸共读此书，也读出了别样的味道。

在学术和专业领域，傅雷是神一样的存在，造诣极深。而透过《傅雷家书》，我“看”到了一个亲和、民主、包容，既有大智慧，又有“凡人”情趣的父亲。例如，傅雷在给傅聪的信中这样说到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的八卦，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲得些新鲜养料，同时也能够间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不可是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在演奏姿态方面”。傅雷先生的风范，使我深深感到一一都说“父子如兄弟”。

诚如是，傅雷先生树立了极好的榜样。以他的造诣成就，对孩子的教育却不是居高临下的“施威”，而是耐心细致的互动“絮叨”。我的爸爸也颇感慨，说作为父母，不可“恃才行凶”，虽然在礼仪辈分上有长幼之别，但在思想上要给孩子更多平等、尊重与倾听。

一一都说“父爱如山”，我倒觉得父爱更应如海。无论父母多么望子成龙，都不宜在孩子学业不佳或身心成长等遇到挫折时焦躁斥责。

## 傅雷家书读书心得篇五

傅雷对儿子们的要求，首先是做人，其次是一个艺术家，再者是一个音乐家，最后才是钢琴家。其中强调最多的还是“做人”，要有赤子之心。赤子之心指的是人内心的纯洁、

善良。傅聪曾说：“爸爸的信从头到尾贯穿的最本质的东西就是这个。”捧读这些家信，让我对傅雷的教子情怀深深感动。我感觉可以用一句话概括傅雷这位父亲：他一生没有一分钟度过的是行尸走肉的时光，他的脑永远在思想，他的心永远在感受。

首先，他教育儿子要爱国。傅雷对中国文化的理解是透彻的，态度是严谨的。他内心中明白什么是中国文化与西方文化的差别，什么是中国文化的根，什么是西方文化的魂。他是一个把根扎在中国，而且扎得很深的人。在他心里，爱国是一个义不容辞的责任。所以，对于在国外生活学习的儿子，他时常教导傅聪要知道国家的荣辱，要以国家的利益为重，只要有机会他都会教育儿子要爱国：儿子获得钢琴比赛大奖，他认为这是新中国的荣誉；儿子出走英国，告诉儿子“祖国没有忘了你”；即使身陷冤屈之中，也不忘提醒儿子以国家利益为重。傅聪终归不负父亲所教，一有机会也为祖国奉献自己的力量。看到这里，也让我联想众多名人大家、商业领袖在教育子女时都不忘告诫子女必须爱国。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。他们都是把孩子作为一个社会一份子在教育、在引导，这份为父情怀令人感佩！

其次，傅雷教育儿子要学会独立思考。具体来讲，一是对人生不能够随波逐流，二是对艺术要求要独立钻研。在傅雷看来，任何的真正的艺术都需要独立思考。正是因为这样的引导，傅聪在学习音乐时将独立思考的意识贯彻始终，即使一度缺乏指导老师的情况下，他仍能在音乐的道路上执着前行，最终取得世界级奖项。信中提到儿子获得世界大奖后，他嘱咐儿子要有谦逊的态度，“用冷静与客观的批判精神，持续不断地检查自己”；对于自己丑陋的一面要勇气直面，逃跑不仅可耻而且无用。“吾日三省吾身”就是不断地自应对自身不足的方法，自我发现、自我批评，进行改正。

其实在互相来往的信中，傅雷写关心儿子的话还是比较少的，更多的是批评和教育。按道理来说，儿子可能与自己再也见

不上面了，与儿子的书信中应更多的是关心，然而在这一份书信中，批评、指导和教育这个大音乐家的话却是最多的，从这里我们可以看到傅雷的教子严明。

当然，书中也有许多让人感动的地方，比如傅雷身患疾病时，还坚持带病写信给儿子。一字一句，都凝聚了父亲对儿子深厚的爱。

有很多封信中，傅雷以父亲的身份为傅聪提供力所能及的帮助并且为儿子解决一些困难。也许在傅雷的眼中，作为父亲能够帮得到儿子的忙，是一件很有意义且开心的事情。可傅雷有困难时，需要儿子的帮助时，他的内心开始纠结了。这让我明白父亲对儿子深沉的爱。

这本书也带给我们教育，试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

《傅雷家书》中的教育思想值得我们去思考、去应用。

## 傅雷家书读书心得篇六

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。

期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师、慈父、益友，在一个孩子的成长中父母能做到的，他几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不

可或缺的一步。不要让他们等的太久。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事……只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者之口。

而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的`待寄汇款单，没有其余的问候，而傅雷告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

## 傅雷家书读书心得篇七

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，让我做父亲的得到新鲜养料。



同时也可以传给别的青年；第二，极想激出你一些年轻人的感想讨论音乐的对手；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论是做人还是其他方面。

在那么多封家书中，我看到最多的除了父亲对儿子傅聪的教导，还有是傅雷先生在艺术，音乐方面的造诣很深。几乎，每一封信中都向孩子谈音乐作品，谈表现技巧，艺术修养等，而不仅仅是希望孩子一天天没有节制的训练，而是讲究技巧，从事物中领悟情感，才能不做它们的奴隶，用心书写自己的创作。

在家书中，不管是聪去波兰留学，还是后来赴世界各地演出，傅雷先生始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不时给予指点，还不时寄给中国古典的文学名著及艺术方面的画，书籍。

在傅雷先生教导孩子中，还有是怎样叫孩子面对压力，如何正确处理生活中的问题，也能看出傅雷先生望子成龙的心更多在孩子成长道路上的发展，所遇的困阻，同时细心的给出自己以往的经验，拳拳爱子之心，更是溢于言表。

读书心得傅雷家书3

## 傅雷家书读书心得篇八

读傅雷家书有感。相信大家都认识傅雷这个名字。他一生译著无数。而其最为经典的便是傅雷家书。

这是一部几十年来被无数加印的畅销书。在我看来。这本书不仅是一本普通的家书。更是一本充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。更是一部艺术修养读物。赤子孤独了会创

造一个世界。这句话既是傅雷的墓志铭也是他一生的缩影。通过这本书。使我更加深切地了解到了他独特的人格。傅雷对于傅聪即是父亲也是老师。朋友知己。他在信中，除了与儿子聊到家庭琐事。还与他谈人生。艺术。不断的向她灌输着一个艺术家应有的高尚与情操。先为人次为艺术家…终为钢琴家。就是傅雷先生一生教育理念基础。在信中。他提到如何做一个大写的人。

培养自己的孩子，正值岗正等优秀品质。傅雷可以放下自己的尊严。与自己大儿子阔谈心扉，对儿子忏悔自己曾经的过错。吐露心声消除，隔膜。有句话是这样说的。过多的音乐会能麻痹人的感觉。使表演缺少生气，与新鲜感。从而损害自己的艺术。常此以往。大有成为钢琴匠。甚至奏琴的机器人危险。这不仅是艺术上的提醒，更是我们人生的提醒。她告诉我。学习并不是提高修养的唯一途径。即使读书也不能偏向一门学科。要注意劳逸结合。不能把自己压的太紧。要懂得适当的放松。在与人交往时。他教会我要以礼往来，在爱国方面。他告诉了我时刻要心系的祖国。

要怀有一颗爱国的心。傅雷先生真想书中的活父亲。不断的教导我。在他的影响下，我开始反省，约束自己。以严格对待人生。歌德曾经说过。读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。不错。这本书是我拉近了与父母之间的关系。让我感受到浓浓的父爱。

## 傅雷家书读书心得篇九

这是一本历史的记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书

信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。

《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)