

最新艺考编导生自我介绍(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

艺考编导生自我介绍篇一

尊敬的各位评委老师：

我是x号选手。

我来自炎黄故里河南xx□

中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了xx年的优秀教育。

我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵；我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到**这块热土成长的声音。

我喜欢长笛，喜欢钢琴，喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我对生命的热爱，诠释我对人生的理解。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。

现在，影视表演，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守候，真诚的期待。

我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近影视表演那份光华与荣耀。

上天给了我黑色的眼睛，我用他来寻找光明，就像向日葵执着的寻找阳光。

我曾为时光匆匆流逝而遗憾，曾为生命如此短暂而感伤，曾为花草树木的凋残而惆怅，曾为生活的坚信而彷徨，当情海思绪积压我心头的时候，我想寻找一叶扁舟，在大海上游荡，让思绪尽情的释放。

于是我爱上了能倾诉心声的表演专业，它精彩而不平凡，它充实、不烦琐，它神圣美丽而不骄傲媚俗，它带给我无尽的快乐和自信，让我更坚定的去选择它。

爱生活，爱表演，这就是我，一个爱唱爱跳爱笑爱闹而又多愁善感的'女孩，希望阳光下的蓓蕾能在这里开放，在电波的摇篮里茁壮成长！

请记住我□xx号考生———xxxxx!

尊敬的评委老师，你们好：

不局限于一种规格或者形式，家里人希望我有不同于别人的地方，有自己的个性，在人群中可以脱颖而出。

我喜欢舞蹈，写作，在舞蹈中我可以好好的放松自己，而在写作的过程中，可以放飞梦想。

今天我站在这里是为了实现我的梦想，就是做一名广播电视编导，虽然我的水平还不够专业，经验也不够丰富，但我相信通过刻苦学习一定会使自己在专业上有大的进步，从而实现从爱好到专业的转变。

我愿意通过学习和锻炼使自己更加专业，愿意通过学习结识更多的前辈和长者。

‘海阔凭鱼跃，天高任鸟飞’，在以后的学习中我会更加努力，为了我的梦想奋斗，我坚信，我会拥有成功。

各位评委老师好，我是xxx号考生，我叫xx□我性格沉稳而不呆板，活泼不失率真，性格中透露出阳光与自信，我爱好跑步因我觉的人生就是在不断的奔跑，不管未来的路是平坦还是泥泞，只要拥有拥抱梦想的执着，相信自己一定会成功的！梦想就在前方，追逐它你将成功，看着它远去，你将是一个默默的人，放开翅膀去追逐吧！

艺考编导生自我介绍篇二

各位评委老师你们好：我叫xxx□与抗日英雄杨靖宇同名，他身上的正直，善良，和崇高的爱国热情深深影响和震撼着我，我为由这样一个名字而感到无限的自豪。

学习编导有两个目的，一是：可以通过学习这个专业能进入一所更好的大学，更能发挥出自己的所长；二是：在我热爱电影的同时能把电影中的喜怒哀乐更好地传达给更多的人，让他们更了解传媒这个行业，并更好地享受传媒带来的快乐。能进入贵校学习是我一直以来的梦想，我希望通过在贵校的学习能更好地充实自己，沉淀自己，最后释放出一个崭新的自己！希望评委老师能给我一次机会！谢谢！

艺考编导生自我介绍篇三

广义的测试：

进考场后的一系列举止仪表礼貌礼仪、心理、反应等(面试中所有的问题呈现，我将在以后的“面试深度解析”专题课上再讲解。

狭义的测试

介绍时的情状及介绍的内容

自我介绍一般安排在初试或复试的第一项，是主动介绍自己各方面能力的测试环节，是考生与考官的第一次面对面交流。所以考生给考官留下好的印象是以后各项考试的基础。考官在第一项通过考试的自我介绍了解考生关于自己和专业等方面，自我介绍中最重要的是考生突出与众不同的个性，因为时间短暂，自我介绍不能全面介绍，必须要突出重点。自我介绍涉及到一些话题，需要考试清楚哪些可能会被问到，哪些问题跟专业有关。

介绍的内容主要是让考官了解你的姓名、个性专业爱好、及学习的状况与水准是应有的内容，主要考察的是你的创造设计能力、组织表达能力、内在个性。考官在此阶段，更重要的是了解你的“闪光点”及你的成长背景。作为面试，自我介绍的表达更为重要，语言表达能力考察要点：精确性、简练性、流畅性、生动性。

在准备自我介绍的过程中，实际上就是分析的过程，比如：

1、自我分析的内容主要包括五个方面：

(1)生理相关：相貌、身材、穿着服饰等。

(2)心理相关：性格、兴趣、能力、气质、意志等。

(3)理性相关：观念、思维方式、思维方法、道德水准、情商等。

(4)社会相关：在社会上所扮演的角色，在社会中的责任、权力、义务、名誉，他人对自己的态度以及自己对他人的看法。

(5)专业相关：基本认识、素养能力、专业现状与前景

2、自我介绍八项基本内容(据个人情况选择其中几项介绍):

(1)姓名。

(2)年龄、出生年月、属相。

(3)家乡(只谈一项特色引出你的生长地、出生地即可), 家庭、家人。

(4)学习状况与水准(简要说明文化课水平, 擅长哪一科, 简述缘由)。

(5)爱好特长(简述课外状态)。

(6)成长环境及背景(对人、事、物的认识)。

(7)对所报专业的看法与想法, 以及对专业相关方面的认识。

(8)对艺术及艺术创作的感受与体会(包括看法与想法)。

艺考编导生自我介绍篇四

各位老师:

你们好!

我叫xxx□来自xxx□

经历了十八年的奋斗, 挥洒了十八年的汗水, 终于迎来了一生中最重要的转折点, 丑陋的蚕蛹能否冲破难关, 化作美丽的蝴蝶, 舞动梦想, 就在此一搏。

十八岁的陈凯歌肯定了自己, 明白了人长大原来只需要一个瞬间; 十八岁的柴静为了实现自己的梦想, 给尚能写

信：“尚能也曾有梦，可否帮我实现梦想？”今年我十八岁，十八岁的我有着对梦想的执着，对信念的坚守，有青春年少沸腾的热血，有非一般的毅力与坚韧。所有的这些都在告诉我，为了梦想，冲吧！

最初梦想紧握在手上，最想要去的地方怎能半途就返航。编导，就是我的梦想，我很庆幸，我还在这条追求梦想的路上，我会坚持，努力实现自己的梦想。希望老师能给我这张通往远方，通向未来的车票，我会努力蜕变，让自己变成那只最美丽的蝴蝶，舞动编导的梦想。

谢谢老师！

艺考编导生自我介绍篇五

尊敬的各位老师：

您好！

我的名字叫xx，这个名字对于别人可能很普通。对我来说却有特殊的意义。正所谓望子成龙望女成凤，这个名字里不仅蕴含着父母之间的感情，还包含着他们在我身上寄予的成功希望。

我是一个性格多元化的男生。我既有戏文需要的沉稳，也有导演需要的活泼。生活中我是一个踏实上进的人。我的爱好很广泛，在我脑海中的知识库就好像一个杂货铺，什么都懂点，但并不是所有的都了解得很透彻。

每当看到中国电影在国际影展中大放光彩时，我都深深的感受到正是有幕后工作人员的默默付出，精心策划，才成就了台前明星们的光彩，因此我怀着对前辈的敬重选择了编导专业，希望通过自己的努力能为中国传媒的发展出一把力。同时也为自己将来规划一条走向成功的道路。

我想，做任何事情都要看自己是想成功，还是一定要成功，做什么事情自己是尽力了，还是拼命了，我觉得，任何事情都要相信自己能做好，是的最棒的，那么，我又向成功迈进了一步。

今天，我有幸得到这个机会站在这里，这是我自己一直以来的愿望，我希望到贵校继续深造，为我的梦想增加一个台阶，为我的成功迈进重要的一步。

谢谢各位老师！