

金波童话的读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

金波童话的读后感篇一

诗，是文学宝库中一颗璀璨的明珠，它堪称语言艺术中最奇妙的精灵，寥寥数句，就能把人带进一个神奇的世界。

金波是诗不仅读起来琅琅上口，闭上眼睛，脑海中浮现的意境也是极美的。金波在漫漫的人生道路上，始终把生命坐标定格在儿童艺术事业上，在儿童文学与儿童世界之间架设起了艺术美、幻想美、人性美的桥梁，带给孩子们无尽的温暖、诗性与感动。近日为了辅导学生学习写诗，我再次拜读了金波的多首儿童诗。《春的消息》、《林中月夜》、《红蜻蜓》、《风筝》等，都是脍炙人口的佳作。

《红蜻蜓》讲述了一只寻找自己丢失了的东西的红色蜻蜓，在下雨前被作者捉住了，其中有一句“我把红蜻蜓，放在绿纱窗上，它望着窗外迷迷蒙蒙的天地。难道它还在寻找寻找它丢失的东西？妈妈，是您告诉了我，它在寻找丢失的爱，那世间最珍贵的东西。雨过天晴。我推天窗子，放走了那红蜻蜓，让它飞向晴朗的天空、开花的土地……”爱和自由一直都是人间最美好的最珍贵的东西，这首诗让我想到了刚刚教学生学过的课文《触摸春天》，盲女安静放飞蝴蝶时一定也是这样一种心情。

《风筝》讲述了一张用不及格考试卷做成的风筝，金波描述的场景让我感到特别贴近生活，中间还有很多猜想，最后一句“明天，我要约他去春游，顺便送还他这只风筝。当然，还

要谈谈别的事情……”带有孩子的童真与善良，那是一种发自内心的善举。

其中我最喜欢的一首是金波的短诗《林中月夜》，“溶溶的月光，像银亮的春水，洒在每一片绿叶上，闪着耀眼的光辉，叶子一动也不动，做着恬静的梦，梦见月光化作露珠，一样的晶莹，一样的玲珑，在晨风里摇落，一滴滴，叮咚，叮，咚。”这首小诗，寥寥数句，就已经清晰的为读者勾勒出了一幅恬静的林中月夜图。这首诗中，金波巧妙的结合了比喻和拟人两种修辞手法，生动形象的把月光和林中树叶写得充满童趣，非常贴切。

夜晚，林中，银白色的月光像春水洒在叶子上，作者认为这时的月光像极了叶子上的露珠，但是他偏偏要把他的这种想象写成是林中的叶子梦到了月光变成了露珠，并且还幻想它会在晨风中一滴滴落下……尤其是最后，仅仅四个字“叮咚，叮，咚”就已经写出了露珠因为晨风的吹动，叶子的摇动，所以落得缓慢，柔美……读完全诗，回味一下，这真是极其美妙的意境啊。

金波童话的读后感篇二

我读了金波写的《追踪小绿人》之后，觉得不错，什么“掌上舞”、“小绿人”、“隐身”、“变成绿叶”、“蛛网琴”、“花朵发出声音”、“动物领路”等都是孩子在梦中见到的玩意儿，却在这本书上被描写的栩栩如生。因为好看，上午刚买的书到中午一点就看完了。书的最后两段写的又悲伤，又让人思考，让人悲伤的是，几个月，朋友就走了；思考的是，花为什么会变成蒲公英，人为什么会变成像种子一样的小人。整个故事先激动，后快乐，再悲伤，之后好奇。

在文学之中可以排一二名了，太好看了。我都不明白，金波怎么能写出这么好看的书，这一本书就像一个梦，一个真实的梦。

金波童话的读后感篇三

今天，我读了《妈妈的爱》这首儿歌。觉得妈妈的爱是多么的温暖，多么的甜蜜，妈妈是多么的伟大，把我养到这么大，多么辛苦啊！

有时候，有一些好吃的，妈妈会留给我吃；好喝的，妈妈也会留给我喝。我最早感受和得到的是妈妈的爱，世界上最关心我的就是妈妈。我快乐，妈妈也快乐，我不高兴，妈妈也跟着不高兴。有一次，在一个很凉很凉的雨天，妈妈到幼儿园接我，把伞遮在我的头顶，雨水却打在妈妈的身上。妈妈的爱是最美好的，最无私的，最感人的，最温柔的。还有一次，我作业没做好，当时，以为妈妈会严厉地批评我，甚至会打我，可妈妈却温柔地说：“乐乐，没关系，只要你知道错在什么地方，并能改正，以后更认真地学就行了。”而且用亲切又温柔的语气，给我讲解一道道习题。

妈妈的爱是无私的，妈妈给我的爱，我永远也忘不了！

金波童话的读后感篇四

漫长的暑假里，相信大家都读了很多书，学习了更多的知识，我自然也不例外。假期我读了不少书，其中最让我喜欢的是金波爷爷的“小绿人”故事系列。

“小绿人”的故事系列一共有三本书，分别是《追踪小巨人》、《又见小绿人》和《我们都是小绿人》。刚读第一本前言的时候，我的小脑袋中就浮现出好多的小问号，比如小绿人都长什么样？小绿人都会干些什么？小绿人和我们人类相处如何？相信此时的你一定也和我当时一样，脑子里会有数不清的问题吧。

现在，就让小绿人的新朋友——我，来给你们简单介绍一下吧！小绿人就如同他们的名字，浑身都是绿色的，小小的身

体，瘦瘦的小脸，显得很萌。他们会飞还会隐身，是不是很厉害？小绿人生活在一个叫做“绿太阳庄园”的地方，在那里他们既可以变成普通人，也可以变成小绿人，这样他们就等于拥有两种人生。读到这儿时，我情不自禁地闭上眼睛，想象自己就是会变化的小绿人，每天可以面对不同的世界做不同的事情，这感觉真是太奇妙了！

别看小绿人长得小，他们能做很了不起的事情。在他们小的时候，就会玩一种叫做“倾听”的游戏，他们可以听到草的香味儿，可以听到蝴蝶在对话，还可以听到啄木鸟在对树说些什么，甚至还可以听到花儿们正在比美。大自然各种各样的声音，他们都能听到。是不是很了不起？更重要的是小绿人永远不会死去，他们的生命一直在延长，当他们快不行的时候，就会在自己的家园种上一棵只属于自己的树，大家都会前来为他送行，他只要抱着那棵树和大家告别，那棵树就会和他渐渐融为一体，变成了一颗有心跳的树，这声音只有小绿人们才能听见。

原来一棵树就是一个小绿人啊！我的思绪飞回了几个月以前，那天我和小伙伴们出去玩儿，闲得无聊就乱摘树叶，以为这样做没什么大不了的。我妈妈看见了，忙来劝阻我们说：“大家不要再破坏花草树木了，你们想想，它们也是有生命的呀！”我们听了，虽然停止了手上的破坏，但心里其实并不服气，心想不久摘了几篇叶子，至于这么不高兴嘛。可现在读完这套书，我的脸红得像一个熟透了的苹果，我的心里真正明白了：只有保护环境，才能让植物不再灭绝。

嗯，我决定以后再也不会破坏绿化，而且我还要多多参与环保行动，努力让自然环境不再受到污染。我猜妈妈也许会好奇地问：“你为什么突然长大了？”我会神秘地告诉她：“因为我喜欢上了‘小绿人’”！

金波童话的读后感篇五

《金波童话》是一本很好看的书，里面讲了很多独立的小故事。

有的故事很有趣，比如《小狗的铃铛》里的小狗丢了铃铛后连自己都认不出来了；《穿皮鞋的胖熊》里的胖熊买了一双皮鞋，最后还是光着脚走路。

有的故事句子写得很优美，像诗一样，比如《雨人》里的“我们是水的精灵，心像水一样透明”，还有《影子人》，《白天鹅羽毛》等等。

还有一些故事很感人，像《小松鼠和红树叶》，《一只蓝鸟和一棵树》。最让我感动的是《雪人》，它讲的是一个小朋友很想堆一个不融化的雪人，他把一个妈妈给奶奶的、奶奶又给他的、充满了爱的苹果放进了雪人的身体，雪人就真的没有融化。这个故事告诉我们只要有爱心，就可以留存。

这本书的插图也非常漂亮。

总之，这本书非常好看。