

# 最新小花雀音乐教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小花雀音乐教学反思篇一

教学目标：1、认识“乌”“鸦”等9个生字，会写“升、“里”2个字。

2、能正确、流利、有感情朗读课文。

3、通过朗读感悟“乌鸦急着找水--喝不着水--想办法喝水--喝着水了”这一系列变化过程。

教学过程：

### 一、导入新课

1、谜语：身穿黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子——打一种鸟。

2、出示一个图片：谁能用一句话说出图意

板书课题，领读。学习生字“乌”，说一说乌的意思，及记忆的方法

3、打招呼

3、你有什么想问问乌鸦吗？

二、初读课文，自主识字

1、师范读，要求学生端正拿书，专心看书，认真听读。

请学生对师读作评价

2、自由读，边读边画出生字，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。

3、再读，标出自然段，同桌互相评一评，看他读的准不准

4、同桌交流识字

a屏幕出示生字，开火车读，（带拼音）

c桌再次交流如何记忆

d游戏，摘果子：只要你能读准它，并说一说如何记忆的，这个果子就属于你了

e次回读生字

三、指导书写

先出示本节课的五个字，认读一下

本节课主要处理两个字“升、里”

先拿出来让学生认一认，然后请学生看一看，每个字在田字格中的位置及需要注意的地方，最后，师范写，生书空。接下来，学生描红，书写。

四、细读课文、理解内容

没有了生字朋友做障碍，老师相信你们一定会把课文读的更好的。

哪些同学想尝试一下当小老师，到前边来读一读

1、乌鸦为什么要喝水呢，谁来读一下第一自然段

乌鸦都到哪些地方找水喝了？找了这么多的地方你是从哪个词中看出来，如何读？

练读

想一想：口渴的乌鸦找不到水是什么心情

带着这种心情再读

2、学习第二、三段。

a万分焦急的乌鸦终于找到水了，真高兴，可是结果呢？出示第一幅图，指名读第二自然段

b乌鸦遇到了什么麻烦？实物演示（瓶子，乌鸦）

c乌鸦又是什么心情：

· 创设情境：如果是你，喝不到水会怎么办？

（引导学生理解乌鸦知难不退，不怕困难的精神）

d再试读最后一句，注意语气

e正在着急时，乌鸦发现了什么？如果是一点小石子，行不行说一说，读一读：应该怎样读才能体现乌鸦此时此刻的心情。

3、学习第四自然段

（出示图）乌鸦在干什么？

a它想到了办法，自读第四段，画出乌鸦是怎么喝到水的

b师做实验，学生观察，你们看到了什么？

c瓶子里的水是很快升高的吗（渐渐）

d那该怎么读？

e再读第四段，从中你体会了什么（乌鸦聪明、智慧；及喝水的那份高兴）

f用渐渐说话

g赞美：这是一只怎样的乌鸦？

4、思维拓展：同学们，如果瓶子旁边没有小石子，那该怎么办呢？启发学生根据当时的情况以及自身的生活体验，说出一些可行的办法。

五、回读全文

六、总结

## 小花雀音乐教学反思篇二

《乌鸦喝水》这篇课文实际上是一篇寓言性质的课文，寓言通常能教给人发人深省的道理，大班的学生在领悟方面的能力比较缺乏，所以教师如何引导学生领会课文的深层意思在我个人看来是这篇课文的重点和难点。

于是在第一课时前，我先出示乌鸦的图片，让学生自己说一说对乌鸦的认识，这个时候很多有一定课外知识的学生就显

得尤其兴奋，滔滔不绝的讲述起来，而其余的学生会带着一种钦佩的眼光去倾听，不论是讲述者还是倾听者都是一种极大的满足。

接着范读课文，让学生带着问题去思考：这篇课文讲述了一件什么样的事情，这样一来，学生在听的时候不会觉得无所事事，当然要大班的学生概括一篇文章的大意是有一定困难的，所以在汇报时我出示了一个关于概括整篇课文大意的填空题，学生可以把文章当中的重点词句填入，再连起来就能大致说出文章大意了，这对于锻炼学生的说话能力是很有帮助的。

在学习生字方面，因为学生已经掌握了认识生字的规律，所以不需要每个字都说过去，只需要选择困难的讲一讲就可以过了，在教学生书写生字方面，仍需要花些时间和精力去教，因为学生的写字能力还不稳定，所以还是需要教师不断地提醒和指导。

第二课时是一篇文章的关键，在课开始前，我先抽三至五分钟时间复习生字词，再引出课文，我先指名请学生朗读课文，这样可以抽查出复习和朗读的情况，再将问题摆下去，让学生思考和回答，例如：乌鸦找到水了么？它喝了水没有？你从哪句话看出来？乌鸦为什么喝不到水？谁能想象一下，乌鸦会怎样喝瓶子里的水？乌鸦找到水时心情怎样？喝不到水时心情又会怎样等等一系列的问题，既能让学生比较深入的了解课文，又能培养学生积极思考的能力，还能让学生在体会乌鸦心情的同时培养有感情朗读课文的能力。

### 小花雀音乐教学反思篇三

乌鸦喝水，故事很简单，但转而变成科学活动之后，却让我遇到了一系列的问题。从一开始内容的选择，到后来的制定，再到环节的，可以说是、蜕变的过程。

教材的理解与挖掘：如何从数学角度挖掘有价值的东西成了活动的步，体积、空间、容积等知识点，但适合中班幼儿的最初的感知和形象的理解，操作活动贯穿，孩子或借助操作的或合作地让孩子观察、感知、理解物体体积与所占空间之间的关系。

环节的设置与安排，试教时我让幼儿直接用果冻盒测量不同物体的体积，然后制作记录表，总结规律，一来误差比，果冻盒是圆性的、板栗、冬枣之类的食物的形状不规则的，加大了测量的难度，重新思路，将乌鸦喝水游戏前置，由乌鸦喝水引发孩子们的兴趣，在看一看、比一比、扔一扔的过程中，建构和整合已经经验，并借助水载体，地减小了操作的误差，最后再给乌鸦送礼物游戏，将前面整合的经验迁移到中，由观察、到操作、到运用逐渐递进的过程。

科学活动语言的组织，科学活动的特点是严谨与缜密，教师的语言非常的精炼与简洁，试教下来，孩子的操作情况与预设有的差别，我的指令发不精确，孩子的去操作，后来仔细的斟酌每个环节中的每一句话，中班孩子的年龄特点，尽量让语言通俗、简练、，就像之后的操作活动，强调与了最快之后，孩子理解起来就简单多了。

可以说教案在的修正，思路也在地在开阔，活动还有遗憾的地方，取与舍之间东西都了提升，这是孩子能体验的，更是执教者的我所收获的！

## 小花雀音乐教学反思篇四

新课程强调“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究要求，爱护学生探究的主动意识和进取精神。

在教学时，通过设问：你能帮助乌鸦想想办法吗？让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。

教师成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。从学生们富有个性的回答中，“我帮它把瓶子斜过来，让它能喝着水；我请它到我们家喝茶水”。“我帮乌鸦拿一个杯子，让它把水倒在杯子里。”“我拿一个电钻，钻个洞，不就行了。”“垃圾桶里肯定有许多用过的吸管，乌鸦从垃圾桶里找一支吸管，就很容易喝到瓶里的水了。”“或者找来一个纸碗，把瓶里的水倒进碗里，也可以喝到水。这样既有效又轻松，多好啊”。由此可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

在学生自主、合作、探究的学习中，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的。传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：呦，水真的升高了！

兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。

由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好的调动了学生的积极性，学生在读一读、做一做、说一说的实验过程中兴趣盎然的学习语文，真正成为学习的主人。

## 小花雀音乐教学反思篇五

《乌鸦喝水》是一篇几经修改仍保存下来的课文，对于一年级学生来讲，理解故事内容不是重点，更算不上是难点，我确定教学此文应注重识字，注重朗读，教学这篇课文，我有如下几点收获，想和大家一起分享。

语言文字是一个民族的精神象征，也可以说是一个民族的面孔与灵魂。如“看”字的教学突破就很好的挖掘了汉字本身的文化符号意义，使学生在认识“看”字的过程中对汉字的造字方式有了初步的了解。其次是生字教学遵循了字理识字的基本原理。如在教学“渴”和“喝”这一组形近字时，依据汉字的结构原理，抓住汉字音、形、义的关系进行汉字教学，并利用学生识字过程中，前期的经验帮助后期的学习，使得识字学习成为一个逐步提升和相互联系的系统。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。为了再次巩固这两个生字，我又出示一个填空练习，上完体育课，我真（），我想（）一大杯水。这样既引领着学生正确系统地理解生字各部件的含义，并且能细微地辨别形近字的区别。在教学“鸟”和“乌”，我先出示乌鸦和小鸟的图片以及这两个生字，让孩子们自己观察，这两个字哪儿长得特别像。学生比较得出“乌”比“鸟”少一点，想象出是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

而充分挖掘故事本身之神韵，使其成为课堂教学中情意共生的依托成为了这节课教学成败的关键。我在执教的过程中并没有将“识字”和“故事”割裂开来。我让生字教学从单一走向综合，引导学生灵活运用汉字。我不但将教学时所教生字放入一定的语言环境中去，把字词句教学有机结合起来，而且在教学时也及时为学生创设联系和运用新知识的机会。在课堂中教师紧扣儿童知识基础、思维能力和生活实际需要，从字到词再到文，敏锐细致地捕捉三者之间的内在逻辑，合适地搭建桥梁，沟通了三者之间的关系。如“渐”字的教学就充分考虑了这三者在识字教学中的有效沟通问题，使学生在识字的同时积累了词语，并尝试在课堂情景中准确地运用积累到的字词。这样的教学既发展了学生的语文和形象思维，也照顾到学生潜在的故事阅读心理，使之既能有效地在低年级阅读教学中落实字词教学，又即时提升了学生的审美品位。



## 小花雀音乐教学反思篇六

《乌鸦喝水》这节课我特别注意发挥学生的主体地位，充分调动了学生的积极性，让学生都参与到教学中来。

我主要引导学生们在进行表演、讨论乃至争论的过程中获取知识。知识的获取并不是教师硬塞给学生的，我把思考的权利和时间大胆地交给了他们。“你能帮乌鸦想办法吗？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进了双向互动。

亲身经历和探究性的学生活动是学生学习科学的有效途径。我让学生模仿乌鸦的办法做实验，验证了乌鸦做法的正确性，培养了学生亲身实践的能力。同时学生在表演、观看中也体会到乌鸦口渴的难受，初见到水时的惊喜，而喝不到水的失望的整个过程，并让学生通过读来体会乌鸦的心情。

而在拓展部分，我问学生：“乌鸦还可以用什么方法喝水？”大家的思维活跃，如用吸管吸，用石子砸一个洞等方法。学生的答案使整个课堂焕然一新，也使我体会到在自由平等氛围中创新的可贵。

这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在“找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，首先我用多媒体出示“一只乌鸦口渴了，到处找水喝。”让孩子跟着我的思路，一步步往下走，虽然读的效果不错，可是课后反思，发现学生学习空间受限制，无自主选择机会；教学环节虽步步紧扣，但死板而机械，教学流程具有不变性和明显指向，串问串答，气氛沉闷，学生参与的兴趣不高。多次教学，不断反思，我深切体会到，教学设计的思路对于课堂气氛及学生学习、精神、思维的状态，有着极为重要的影响。在今后的教学中，我将会特别注意这点。

## 小花雀音乐教学反思篇七

《乌鸦喝水》是部编版一年级语文上册第八单元的一篇课文。这是一则经典的寓言故事。课文以“乌鸦喝水”为线索，围绕“乌鸦着急喝水——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程，描写了一只遇到困难能仔细观察、认真思考的乌鸦。通过这个故事，教育学生遇到困难不要慌张，要积极面对，开动脑筋想办法。

第一课时的教学设计着力在这四个方面：

- 1、通过多种方式朗读，熟悉课文内容。
- 2、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。
- 3、正确、规范书写汉字。
- 4、通过关键词理解句子，具体指导朗读。

本课教学的成功之处有以下两点：

1、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。我先让学生回忆一下学过的识字方法，再用这些方法来识记本课生字。大部分学生都知道一些常用的方法。比如：加一加（包括加偏旁和加笔画）、减一减、换一换、偏旁归类识字、看图识字、字理识字、动作识记、形近字比较识字、组词法、偏旁区分识字等。

（1）形近字比较：鸟—乌 贝—见

（2）加一加：鸟+牙=鸦 才+戈=找 讠+午=许

讠+去=法 方+攵=放 井+讠=进

“力”加上两点变成“办”。“力、办、为、边”进行比较。

提醒学生，增加的笔画放在不同的位置，字也不一样。“力”这个字加笔画，可以变成“为”“办”，加偏旁“辶”，可以变成“边”。

(3) 偏旁区分：攵和攴，通过具体笔画的区别和数笔画，进行区分。强调偏旁名称。“攵”是“反文旁”，“攴”是折文。

攵：一笔撇，二笔横，三笔撇，四笔捺，四笔写成攵。

攴：一笔撇，二笔横撇，三笔捺，三笔写成攴。

攵：放、数。强调“数”是多音字，三声数，数不清；四声数，数学。

攴：处、冬、夏。

(4) 组词识记：乌鸦、到处、找出、办法、旁边、许多、放进、升高。这些词语都是生字组成的，而且和课文内容密切相关。

2、书写汉字时，重视范写。着重强调“出”的书写。我先让学生和我一起书空笔顺，再请学生注意观察“出”的每一个笔画在田字格中的位置，书写的时候有哪些需要注意的地方，然后再进行范写。“出”的笔顺依次是：竖折、竖、竖、竖折、竖；第一笔竖折的横段要写在横中线上，中间的竖要立在竖中线上。“出”笔顺容易出错，要特别强调一下，和“山”区分开。学生书写时，个别指导。我会提醒学生注意书写姿势和执笔姿势。我的提醒口令是“写字做到三个一”，学生答“一拳、一尺、一寸”，让学生边答边调整姿势。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1、在教学过程中，我节奏感把握得不太好。识字、写字、学文的比重没有分配好，写字时间稍微有点长，导致分析文章的时间太少。应该让学生在朗读课文的过程中，明确文章的线索：“找水喝”——“喝不着”——“喝着水”，理清文章的顺序，为后面的学习打下基础。

2、我的语调、语速没有明显变化，课堂有些平淡乏味。有的同学提不起兴趣，做小动作，不能认真听讲。发现有学生注意力不集中时，我应该停下来，转换教学方法，重新吸引学生的注意力，而不是一味地完成自己的教学任务，忽视了学生。

3、通过关键词引导学生理解句意和指导朗读时，应该先让学生谈一谈自己的理解，再指导朗读。比如“一只乌鸦口渴了，到处找水喝”这句话，我在教学过程中，是先指导朗读，再让学生理解“到处”这个词，显得有些生硬。如果先让学生理解“到处”这个词语，再朗读课文，就顺理成章了！学生也更能体会乌鸦的口渴。教学中的细节还需要反复斟酌。

4、为了让学生理解“渐渐”的意思，我设计了一个环节：识记一个汉字或者回答对一次问题，就往瓶子里放进一颗石子，通过一颗一颗地放石子，让学生观察瓶子里的水一点一点升高。由于我没有合理安排好时间，以至于下课时，瓶子里的水没有明显变化，学生不能完全体会到“渐渐”的意思。

5、板书有些随意、零乱。我需要提高自己设计板书的能力。

6、课件制作水平还需要提高。

在今后的教学过程中，我要多钻研教材、发掘教材，充分利用教材，提高学生的听说读写能力。多向有经验的老师请教，更加灵活地运用教学方法，提高自己对课堂的掌控能力。

## 小花雀音乐教学反思篇八

让学生书空“乌”，对比“鸟”。让学生结合书上图片，试着回答“乌”的意思。再讲“鸦”，复习部首“鸟”，说明乌鸦是——孩子们回答，一种鸟类。结合书上图片，让孩子们观察乌鸦的嘴巴，翅膀，并在黑板上给出句子“（）是一种（），它的颜色（），它的嘴巴（），它的翅膀（）。”颜色词语，要求不许用黑色，孩子们立刻反应过来，用“乌黑乌黑的”“黑乎乎”。嘴巴要求用又（）又（）。孩子们说的都很好，先找好朋友，再找中等生。我补充后面的，乌鸦叫声沙哑难听，古时候被人们认为是不吉利的象征，后来现在发现它是一种益鸟。人们用“乌鸦嘴”词语说话不吉利。

第一段，问几句话。孩子们普遍丢了问号那一句。接着，逐句指导朗读，不同的句子读出不同的心情。喝不着水的原因，用书上的句子回答。

第二段有个“办法”，引导孩子们用书上的句子回答，想出了什么办法。这里强调“一颗一颗”和“一颗颗”的区别。给出生活中的例句，体会一个快一个慢，让学生理解用词的准确性。再理解“渐渐”就容易多了，能找出“慢慢”是近义词。

最后问孩子们，你怎么评价乌鸦。本以为会有可爱啊之类的，可是孩子们回答得特别好，“聪明”“爱动脑筋”。我再黑板上写“遇到（），要（），就能（）”。大部分学生都能说出，遇到困难，要开动脑筋想办法，就能解决困难。

不足之处，没有时间问孩子们还有什么喝水的好办法。下节课补上。

## 小花雀音乐教学反思篇九

低年级的识字任务是学生学习的重点，在两个课时的教学中

都非常注重识字的教学。在第一课时利用各种识字的方法让学生开展自主识字，如：比一比，编故事，创情景等，让学生在趣味的情景中学习生字。将生字放进句子，在具体的语境中再次记忆生字，通过填空的方式加深对字意的理解。在第二课时安排了一个听写的环节，目的既是让学生复习相关的词语同时加强书写的练习。

在文中乌鸦通过开动脑筋解决了喝不着水的难题，那如果旁边只有大石头或者几颗小石子，乌鸦能喝着水吗？这问题一抛出学生议论纷纷，有的说可以，有的说不可以。说可以的同学认为乌鸦可以直接放大石头或小石子进去，这部分同学显然还没有真正了解瓶子的大小，乌鸦的力气，水上升的条件等等，所以一直坚持自己的意见。此外，我还问同学，如果旁边没有小石子你能不能想出不同的办法让乌鸦喝到水？有的说用稻草的杆来吸水，有的说用吸管，有的说用烂了的瓷片、有的说放小树枝、稻草之类的东西。

这个环节的设计主要目的是一是扩大学生的课外阅读量；二是想让学生明白遇到不同的问题要根据实际情况采取不同的办法，将学生的思维向更多元化的方向发展。

## 小花雀音乐教学反思篇十

《乌鸦喝水》一课资料通俗易懂，很适合阅读。教学中重点应引导学生透过朗读感悟“乌鸦急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程。同时，教育学生明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。因此，在教学中，我将乌鸦如何喝到水设为本课的教学重点。

在教学这篇课文之前，我怕孩子们会出现觉得乌鸦的这个办法并不十分了不起的情绪。如果这样，就阻碍了学生去认真体会文本。所以在教学中我并没有急于让孩子们发散自己的思维，提出像“说说你还会想出什么好办法？”“如果你是这个乌鸦你会怎样做？”这一类的问题。而是与学生一齐，

在学习课文的同时，去感受这只乌鸦的高明之举。

在学完“乌鸦是怎样喝着水的”后，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？请大家帮乌鸦想想办法，想到的请举手。”两分钟后，学生们纷纷举起了小手，有的说：“用吸管吸。”“让瓶子斜倒下来，就能喝到水了。”“把瓶子打破上部，就能喝到了。”“把瓶子踢倒，乌鸦就能喝到水了。”

学生们的办法各种各样，孩子们的想法总是富有创新意识的，我想这课堂上我不仅仅与孩子们一齐体会到了文中那个小乌鸦的聪明才智，更让我感受到学生们的智慧。

当然，在这一节课的教学中，还存在许多不足之处：指导朗读不到位；由于时间安排欠合理，导致指导学生书写生字匆忙进行。