

功夫读后感 功夫扇读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

功夫读后感篇一

今天我去看了《功夫熊猫》，片子很搞笑，但是有很多地方值得我们学习。

《功夫熊猫》主要讲述了一只憨厚的普通熊猫梦想成为神龙大侠，当意外被选为神龙大侠时，大家都表现出非常的惊讶，包括大师、盖世五侠在内的都认为这是不可能的事，但龟大仙却认为世界上没有不可能的事情，他相信这只普通的熊猫能担当起神龙大侠的职责。当大家都瞧不起功夫熊猫的时候，他感到十分伤心，他渴望向大家学习武功，可是没人理他。

直到有一天，大师以前最心爱的大徒弟——残豹从重兵把守的牢房里逃出来，大家都意识到危险性，盖世五侠竭尽全力也未能打败残豹，这时大师决定只能由功夫熊猫pk残豹，于是利用功夫熊猫贪吃的特点教给他功夫，当面对凶猛的强大的残豹时，功夫熊猫始终心如止水，最终打败了残豹，大家化险为夷了。神龙大侠实现了自己多年的梦想，变成了真正受拥护的神龙大侠。

《功夫熊猫》这部电影让我明白了许多道理：做任何事情都不要慌张，要稳定情绪，心如止水，正如功夫熊猫一样，当他被选为神龙大侠时，只是一只普通的熊猫，可他面对凶猛的残豹时，表现出异常的淡定，最终战胜了残豹；正如龟大仙所说，世界上没有不可能的事情，功夫熊猫最终担当起神龙大侠的重要职责，维护好和平，只要我们用心学习，勤学好问，

勇于付出，就一定能到达成功的彼岸，实现梦想；做任何事情都是有技巧的，大师利用功夫熊猫贪吃的特点授予他功夫，最终打败残豹。

《功夫熊猫》真好看。看了这个电影后我们以后学习时也要掌握方法和技巧，这样就会事半功倍，不断提高学习成绩；当面对凶猛强大的残豹时，盖世五侠和功夫熊猫一起团结合作，齐心协力，并肩作战，我们也要团结友爱，共同创建和谐的乐美之班！

功夫读后感篇二

暑假中，我读了一本名为《功夫饭团小熊猫》的书。这本书由兔子、惜成、阿呆、咪咪唐堂老师、乌云大叔、马虎博士等主人公组成。每一集都会由乌云大叔来播报，非常有趣，最后几页是小朋友写的美文，写的是与动物零距离接触后所得感想，如同心灵鸡汤里加了一滴精华。

在这本书中，唐堂老师带主人公们去了动物园。看见了“白眉道长”的小熊猫，小熊猫虽然可爱，但是不要轻易惹它，否则会挨上一顿“小熊猫咚咚拳”。接着他们又看到了漂亮的红松鼠。红松鼠是个独行侠，十分害羞。那一身火红的毛非常夺目，肚子是白的，就象围了一条白色围裙。优雅垂下的长耳朵代表的是高贵的公主气质，没错，这就是垂耳兔。垂耳兔怕热、怕潮湿、喜欢清洁。反应很慢的考拉嗅觉却非常灵敏。食蚁兽有两个圆圆的耳朵，水灵灵的眼睛，长长的鼻子下面有一个小缝，那就是它的嘴，嘴里有一条细细长长灵活的舌头，它的头、四肢、尾巴全是白色的，其余部分全是黑色的，就像披了件黑皮茄克。它的食量很大，一次能吃一斤重的蚂蚁。看了这么多动物，主人公们了解了动物的习性，唐堂老师又送了他们每人一只荷兰兔。

这本书告诉我们要爱护动物，更要保护濒危动物。

功夫读后感篇三

我是一个四年级的小学生,我非常喜欢看电影。只要一有我喜欢的电影,我就马上拉着爸爸去电影院看电影。直到现在,我已经数不清自己看过多少部电影了。

我看过的这么多电影中,我最喜欢的电影就是《功夫熊猫2》。这个《功夫熊猫2》里讲的内容是神龙大侠(熊猫阿波)和盖世五侠(悍娇虎、快螳螂、猴王、俏小龙和灵鹤)一起打败沈王爷(一只孔雀)的故事。这部电影我从头到尾看了两遍,而且《功夫熊猫》的两部电影内容都很精彩。每次看都有相同的想法——想再看一遍。

在《功夫熊猫2》中,阿波知道了自己小时候的事情,知道了自己的父母是怎么死去的,知道了自己的杀父仇人是谁。看了这部电影后,我改变了对熊猫的看法。一开始,我一直认为熊猫是一种憨厚可掬,有时傻傻的,而给人感觉特别天真,特别可爱的动物。自从看了《功夫熊猫2》之后,我发现熊猫也有它的优点——有智慧。电影中的阿波就用智慧打败了沈王爷,取得了胜利。其实,只要我们细心地观察,任何的事物(包括植物、动物、人)都有优点。但是也有缺点,只要我们认真改正,缺点也能变成优点。就像《功夫熊猫》里的阿波本来是一只什么都不是的熊猫,后来却成了神龙大侠,成了盖世五侠的好伙伴。后来他们齐心协力,打败了沈王爷和沈王爷准备“杀掉”功夫的武器——一架大炮,拯救了中国。我认为阿波和他的好伙伴们是伟大的,是了不起的。

是啊,一部电影不光要内容精彩,要让观众喜欢,但最重要的是——一部电影应该要告诉观众它要讲一个什么道理。有些电影没有道理,这样的电影,看了也是白看,听了也是白听。这部电影要告诉我们的道理是:智慧可以打败邪恶,只要哪一个地方有智慧,这个地方就一定没有邪恶。

功夫读后感篇四

《功夫熊猫》讲述了一个这样的故事：古中国，和平谷，武林高手云集。

自小就对虎、蛇、鹤、猴、螳螂五大惊世护法高手崇拜得五体投地的熊猫阿波，天天做梦都想当功夫皇帝。可阿波只是个体重超重动作笨拙的小面馆小伙计。不料，时逢强敌太郎入侵，谷中高人龟仙人掐指一算，预感到江湖告急。准备以比武来挑选一名“龙战士”来对抗强敌，本来只是想看偶像的阿波阴差阳错地被乌龟挑选为龙战士，开始了艰苦的训练。最终，阿波明白了龙之卷轴里的含义，一举打败太郎。这部电影我觉得最好玩的是熊猫阿波肥胖的身躯和贪吃的性格与他肩负的重大使命形成非常鲜明的对比，使影片从头至尾充满喜剧色彩。

当然，捧腹大笑后让人也明白了许多道理。首先，把握当下。电影一开始阿宝屡屡被五侠嘲笑，十分难过，跑到仙桃树下大啃桃子，龟仙人对沮丧的阿波说：“你太在乎过去和未来了！俗话说，过去的已经过去了；未来的还可未知；现在——才是上苍的礼赠，我们能把握的只是当下。”阿波听了这句话后第二天早上没等师傅和五侠起床就开始练功了。其次，因材施教。在阿波师傅对他失去信心时，龟仙人对阿波师傅说：“只要你悉心教导，用心培育，最终就能成功。”之后，阿波师傅利用他贪吃的个性，用美味佳肴当奖品巧妙地将自己的武功全部传授给又胖又憨的阿波。最后，自信才是真功夫。凶狠的太郎逃脱监牢，准备大闹和平谷。为了阻止太郎师傅将镇宫之宝龙之卷轴交给阿波，阿波却因为没看出其中奥秘不敢与太郎对抗。阿波的父亲做了一辈子面条，一句话点拨了阿波：“只要你相信自己是不平凡的，你就是不平凡的！就像家里祖传的面条其实什么秘方也没有，关键是自信。”熊猫阿波最终明白了龙之卷轴的真谛，凭借自己的自信打败了太郎，成为真正的龙战士——和平谷的英雄。

奥运会将在北京举行，全世界的运动员们都将在赛场上超越自己，勇夺佳绩；奥运会也将是中国面对世界的一次自信与勇气的展示。让我们像熊猫阿波一样，相信自己，成功就在眼前！

功夫读后感篇五

“功夫熊猫”这部影片以高水平的动画制作、幽默的语言对白和生动感人的故事情节征服了中国和全世界的人。本片口碑绝佳。无论苛刻的影评人，还是孩子们都高度评价该片。据说导演马克·奥斯波恩研究中国文化已达30年。“功夫熊猫”由西方制作，却充满了东方神韵。有报道：导演马克·奥斯波恩用了30年时间研究中国文化，制作这部影片历时5年。他的目的就是让全球观众更好地了解中国文化。功夫、熊猫、山水、太极、庙会、书法、针灸都是典型的中国符号；动物们吃的是面条和包子，用的是筷子；猴形、鹤形、蛇形、虎形、螳螂是中国传统武术中颇具特色的拳法。这是一部中国元素大全的电影。

本片的情节对于中国人来说非常俗套，是中国以往的功夫片中经常运用的“替师傅清理门户”情节。如果要是用人来演的话恐怕没人来看，但是用动物来演，影片就生动了不少，趣味性十足。这就是动画片和故事片最大不同！

其实影片给我最深印象的是“老乌龟”。联想到人的话它应该就是少林寺得道高僧的化身。影片中的“乌龟大师”宁静、慈善、睿智。对他的弟子耗子大师说“太郎会制造新的麻烦”；“你要宁静下来便可以知道事物真正的面目”；“该发生的必然会发生”；“你要学会相信”。对阿宝说：“昨天是历史，明天是谜团，只有今天是天赐的礼物”这些所有的一切都体现了，他是一个乌龟，他做到了乌龟的最高境界。他的话是一种对于自然的教诲，同时也反映了一种对于宿命式的唯心主义。

影片中耗子的大徒弟“大龙”，为了争夺秘籍，做神龙大师，不惜叛变师门…在影片的结尾当“大龙”真正得到了“秘籍”后，发现秘籍上一个字都没有，而秘籍像面镜子一样只能照到自己的时候，人们或许能明白，其实人真正要超越的就是自己!!!

看完《功夫熊猫》才发现中国导演和西方导演相差最大的不是技术，也不是能力，而是想法。试想，如果让中国导演拍摄这部影片，阿宝可能是“憨态可掬”，“老实忠厚”任人欺负的形象，绝对缺乏想象力!我们固步自封，人家已经走了很远。