

初中音乐教研工作计划(汇总7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

初中音乐教研工作计划篇一

本学期，音乐组将继续认真贯彻实施素质教育，把音乐教育作为实施艺术教育的一个重要途径。培养学生正确健康的审美观、人生观。加强师德修养，努力提高教师素质。全组教师无论在教育、教学还是学科活动中，要团结协作，形成凝聚力，努力做好各项工作。

1、加强科研理论的学习，以理论来指导实践，以科研促进教学。多看、多学、多写、多交流，提高科研水平。多读一些理论书籍，能联系教学实绩不断进行反思积累。即使充电，提高业务水平，并横向进行拓展学习，广泛了解设计音乐领域及其有关的知识。

2、每月一次备课检查，每位老师做到课前有修改，课后又小结。

3、每位老师在平时课堂教学中，要大胆尝试新的教学方法，结合各自的教学特色各风格，进行教学研究，力求能突破陈规积极创新，提高课堂教学质量。

4、老师之间互相听课，互相学习、探讨，多听其它科目的课，从中可以学到新的教学方法，领悟新的教学里连，开阔教学思维。

5、积极教研，人人参与，分享自己的教学尝试以及对一些问题的见解，在教学中萃在德一些困惑，共同探讨，解决问题，

共同提高。本期科研课题是通过白器乐教学提高学生音乐审美能力，低段研究打击乐器与歌唱教学相结合；中段研究器乐与新歌教学相结合；高段时器乐与欣赏教学相结合。

本学期，我们将组织合唱队、舞蹈队、管乐队参加成都市中小学艺术节，三月底将参加青羊区的选拔。同时积极完成学校安排的各项工作任务，做到有目的、有计划、有内容开展工作。

比赛训练安排：

舞蹈队：姚金彤、雷萌。

合唱队：郑琳子、龚轶。

管乐队：方向云、雷萌。

二月：

- 1、按新课标制定教学计划
- 2、各活动对开始策划、训练参赛节目

三月：

- 1、器乐开始全面进课堂，通过器乐教学提高学生新歌学习能力的课题研究开始进行。
- 2、舞蹈、合唱、器乐参加区比赛。

四月：

- 1、积极筹备成都市中小学艺术节。
- 2、龚轶准备每周一课

3、器乐教学继续深入开展。

五月：

1、龚轶参加每周一课

2、课题研究第一阶段结题。

六月：

进一步加强课堂教学质量，进行期末复习，考试及总结工作。

初中音乐教研工作计划篇二

以学校工作要点为指导思想，全面推进、深化新课程、提升教学质量。全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好艺术特长生的辅导工作。进一步推进一素质教育的实施。

1、教研组建设

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，构建“以聆听式审美教学为主体”的音乐教学模式，优化组合课堂教学，改进教学手段；不断更新，努力创新，为树立本组新形象而努力工作。

2、教学工作

认真备课，做好前备和复备的工作。积极开展教研组活动，

加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。加强教师自身学习的业务学习，写出优质的教育教学论文。

3、读书活动

积极、主动完成音乐学科的专业书籍《音乐教师教学能力指导》、《奥尔夫音乐教育思想与实践》阅读，以及教育类书籍《教师阅读地图》、《给教师的建议》共4本。并做好相关的笔记。

4、做好初三音乐毕业会考，做好考前复习及迎考工作。争取让每个学生都能通过。

初中音乐教研工作计划篇三

音乐教研组共有两名音乐教师。各位音乐老师教学经验丰富，业务能力很强，在教学中善于发现学生的优点，以审美教育为核心，运用趣味和创新教育等方法让孩子喜欢上音乐课，认真努力完成学校教给的各项任务。辅导的学生多次在县、市乃至全国获奖，本学年我们将继续努力，促使西刘桥实验学校艺术教育走入新的辉煌！

1、积极开展每周教研组的活动，在相互听课，集体备课，研讨中提高组内成员的业务水平。

2、加强音乐教学研究工作的，组织教师学习理论知识，交流摘记、教学反思等形式，促使每一位教师扎扎实实的上好每堂课。

3、积极组织开展教研课，做到一课一主题，一课一所得，通过教研，研究、探讨出一套行之有效的符合“新课标”、符

合本校实际的音乐课堂教学模式。提高音乐课的教学质量。

4、通过教研，提升教师的教育观念，丰富和提高各音乐教师的专业知识和技能。

5、通过教研，搞活学校艺术教育，丰富校园的艺术气氛和学生的课余生活。扎扎实实、认真准备好每项艺术比赛，争取在市、区各级比赛中获得好成绩。

在音乐欣赏中引导培养艺术情操

1、组织和发动音乐教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与“精品课”建设，进一步总结我校音乐教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师

成长创造条件。

4、重视音乐教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对

青年教师专业技能要有一定的要求。

2. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，提高音乐教研活动的质量。

3. 强化自身的基本功训练，不断提高专业和教学技能，加大对

对学生辅导的力度，开设和搞好各类音乐兴趣小组活动。组

组织和指导学生参加各级各类艺术比赛活动;重在实效，全面培养，多出精品。

4. 加强教科研方面工作力度，做好山东省的新课题“在音乐欣赏中引导培养艺术情操”研究工作;做好论文及课堂教学经验的时常交流工作;要求专职教师每人每学期至少出一节优质课并撰写一篇课改论文或案例，参加教育教学论文或者案例评比。

5. 抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐教师的专业素质、教学能力进一步提高。

6. 团结音乐组成员，形成积极向上、创新的教研组风气。

九月份:

1、布置新学期教研工作，制定本学期音乐教研计划。

2、组织教师参加音乐新课标的培训。

3、参加全县相关大赛。

4、筹备校园小歌手比赛，训练选手力争取得优异成绩。

5、筹备校园剧排练工作，力争排出两个比较优秀的校园剧。

6、开展三歌。

十月份:

1、积极开展组内说课、听课、评课的教研活动;青年教师每人

一节优质课，上交一份学习体会。

- 2、参加全县的中小學生歌手大賽。
- 3、校本課程學習交流。
- 4、促進教師教育教學理論的學習，提升理論素養和教育智慧。
- 5、開展三歌。
- 6、校園劇訓練。

十一月份：

- 1、定期開展關於課題等相關內容的研修活動。繼續進行聽課評課的教研，在學習交流中提高自己的教學水平。
- 2、深入全面了解學科教學、教研情況，總結經驗，找出問題，提高教學質量。
- 3、開展三歌。

十二月份：

- 1、上交音樂教學論文或教學案例，檢測本學年級音樂教學情況。
- 2、做好學期結束工作，撰寫各類總結，收集整理資料。

初中音樂教研工作計劃篇四

下面是計劃網工作計劃欄目小編精心為大家整理的2018音樂教研組工作計劃，歡迎閱讀。

2018音樂教研組工作計劃【一】

一、指導思想

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

二、教研目标

1. 立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。
2. 继续以课例为载体，借助教材分析、名师课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。
3. 经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的基本传授教养策略。

三、主要工作思路

1. 继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师严格执行幼儿一日生活作息时时间，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2. 加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3. 组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

四、具体措施

1. 以点带面，逐步递增课堂效率

1) 经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2) 将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3) 以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

2. 团体教研，激励组员互补合作

1) 分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2) 根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，

制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

3. 勤于思考，教研活动常态化

1) 提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜饭发言，使研究富有实效地开展起来。

2) 提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

五、具体工作安排

1. 制定教研组工作计划及个人教研计划。

2. 制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3. 每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。

4. 期末音乐测评工作。

5. 音乐组期末成果申报请示。

2018音乐教研组工作计划【二】

一、总体目标：

本学期高二主要学习欣赏第一节至第十九节的教学，教学过程中，将介绍古典作品演奏与浪漫派作品演奏的欣赏，并教唱一些主题性的歌曲，推进“让学引思”教学模式。通过一学期的欣赏与学习，使学生达到提高欣赏能力，能够初步了解西方音乐史的一些音乐体裁以及发展史，高三为专业培训工作，做到既生动活泼，又扎扎实实，实现我校高考总体目标。学习歌唱技能，深化改革，打造全新的课堂教学模式，

贯彻我校的' 教育教学工作要点，配合我校的创四星高中工作。

二、具体目标：

1、指导思想：本学期，我们音乐组全体成员将认真贯彻我校的教育教学工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，围绕“让学引思”的教学理念，开展主体合作性教学。以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高课堂教学效率为重点。

转变教学理念，改进教学方法，深化课堂教育改革，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下的高中音乐教研工作新体系。继续推进“生本教育”改革的进程，提高音乐教学质量，以学校创四星级普通高中为契机，让本组音乐教师成为有思想、有追求、有能力、有经验、有智慧、有作为的新型教师，使教研组的工作更上一个台阶。

2、情况分析：

教师方面：共三名，分教高二和高三两个年级，高二主要是欣赏教学，教师分工协作，重知识掌握，开展积极有效的课堂模式，提高课堂效率。高三音乐学科教学分为两块，声乐和理论，重视基本功的教学，注重教学效果，让学引思，提高合作性教学的实效。

学生方面：高二学生基础薄弱，主要是课堂教学为主，开展多种形式的教学活动来补充，开阔视野，丰富知识面。高三专业课只有三个月的学习时间，抓好学生的学习习惯，培养能力，特别是音乐表现力。使之考上高等院校。为创四星做好自己的努力。

(1)努力提高音乐教学质量，使各班欣赏水平达到学校规定的目标和标准。

(2)在音乐学科教研教改中注重素质教育，让本组教师成为一

支思想素质、业务素质过硬的音乐教师队伍。

(3)加强音乐课堂改革力度，积极开展各项教研活动，围绕“让学引思”的导学理念，提高现代教学水平，优化音乐课堂教学，充分发挥多媒体教学手段，促进教学质量的提高。

(4)积极开展业务学习活动，在全组形成教研之风、互学之风、创新教育之风，共同提高教育教学水平。

(5)加强集体备课。本学期，我们将按照学校的教学计划如实开展教研活动，认真开展合作研练活动，按照“个人研究、同伴交流、达成共识、主备撰写、实践改进、反思提高”的步骤进行集体备课，听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。争取使我们的教学水平更上一个新的台阶。

三、具体措施：

1、把握教材关：

认真学习新课程标准，钻研教材，把握各单元、各节的教学要求和重难点，熟悉教材的特点和编者的意图，订好所教学科的教学计划。计划要体现每单元重难点以及采取的措施，研究解决难点的方法。从而改进自己的教学方法和练习策略。对教材中存在的问题及教学中出现的问题要及时进行记录，及时进行反思，认真反思个人的教育教学心得。

2、规范日常工作：

严格规范音乐教学常规。每位教师要认真制定教学计划，认真备课，认真组织好音乐相关的有关活动。

3、教师角色的变化：

全组成员要积极实践生本教育，真正实现教师是学习的组织者、引导者，是学生的合作伙伴，不再是在“讲”的基础上“扶”着学生、“牵”着学生去掌握知识，而是要将知识“放”给学生，放心、放手地让学生自主学习，在课堂上做好师生见的互动。

初中音乐教研工作计划篇五

一、指导思想：

本学期，我校艺体教研组将继续认真贯彻市教育局教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、具体工作及措施：

(1) 强化常规教学

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。

2、充分利用教材研讨、集体备课、教材案例分析等时间，交流教学中的得失，让各类教学资源得到共享。根据各年级的进度，结合本校实际，在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高音乐课堂教学的有效性。

教学中的典型问题。

(2)提高音乐教师素质，推动音乐教育工作。

1、积极参加市、校各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

(3)搞好校园文化建设，拓宽音乐教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、继续开展我校各音乐兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才。

2、配合学校搞好校园艺术节活动。

三、主要工作：

九月份

1、制定学期计划

2、认真抓好合唱队正常训练

3、正常开展教研组活动

十月份

- 1、小学音乐教研活动
- 2、教师教研课
3. 参加滁州市优质课比赛

十一月份

- 1、合唱比赛
- 2、校园艺术节活动

十二月份

- 1、市、片、校教研组工作小结
- 2、学期小结

20xx年一月份

- 1、抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作
- 2、认真做好期末工作

二月份

- 1、认真做好期末工作
- 2、认真做好期末工作总结

初中音乐教研工作计划篇六

本学期，我校音乐教研组将根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点，为迎接市“基、督、教”检查做好充分的准备。结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教

师群体专业化水平为目标，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证上好本教研组的每一节单元研究课。

2、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

1、积极准备迎接市基督教的课堂教学检查。

2、高质高效地做好每周一次的校级兴趣课“舞蹈队”和“合唱队”的常规训练。

3、配合吴颢老师积极准备三年期教师考核工作，集体备课，听课、评课。

1、为迎接市基督教的检查做好充分的准备

(1) 教研组内的每个教师根据所教年级，选择一个课时进行精心备课，并

且通过试教、评课、修改，最终确定完整的祥案，为检查做充分的准备。

(2) 认真备好每堂课，并提前一个星期备课。把前几个学期的备课本补充

完整后上交教导处以备检查。

(3) 认真做好听课记录本的填写。

2、建立本教研组电子备课资源库

教研组按年级根据组内教师个人所教教材进行分工，每人针对自己所教教材内容有目的、有计划地收集有关背景文字、图片、课件、视频、教案、反思、音乐等，然后汇总、分类存入电脑，形成本组的电子资料库。这样就使本组教师在备课、学习和研讨时，能够做到快捷、实效和资料共享。

3、建立音乐特长生档案

通过我校每一年的兴趣课成员名单，把我校具有较高艺术水准的优秀音乐才艺学生掌握起来，建立我校音乐特长生档案。并且把特长生档案按照声乐、舞蹈进行分类。建立了音乐特长生档案，从而就形成了我校音乐人才库，这样既便于我们排练出高质量的文艺节目，又发挥了这些学生的专业引领作用，促进和繁荣了我校音乐文化生活。此外，通过建立音乐特长生档案还可以帮助我们及时了解和掌握我校音乐特长生在全校各班级的分布，才艺进步，发展动态，以及家长在培养孩子学习音乐才艺的心理取向等。

4、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动。

5、加强兴趣课培训活动的质量与效率

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动学生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。同时选拔音乐才艺突出的孩子，我们努力做好每周

一次的常规训练工作，争取能在原来的基础上有质的飞跃。

初中音乐教研工作计划篇七

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。
- 3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。
- 4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

1、 课堂教学

2、 市艺术节汇演

3、 集体备课、听课

4、 九年级音乐考生的培训

1、 本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、 注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、 精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。