

2023年史记读后感的题目应该(精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

史记读后感的题目应该篇一

毛主席爱读《史记》，因为它具有较高的文学价值，更因为它的作者——司马迁有着丰富的社会实践，能够妥帖的‘安排史实。

司马迁“南游江、淮，上会稽，探禹穴，规九疑，浮于沅湘。北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峰，乙困鄱薛彭城，过梁楚以归”，走访名山大川，拜访乡里老人，搜集了十分丰富的历史资料。他敢于发表自己的看法，几乎每篇史记后都有发表意见的“论赞”，哪怕身“在阹茸之中”还希望自己能“卯首舒眉，论列是非”。读《史记》，不仅是读其中的历史故事，更是要在那一篇篇凝结着作者心血的“论赞”中感受司马迁哪怕身受奇耻大辱还要为理想苟活的伟大精神。正如他自己所说：

“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”

明代方孝孺曾评价《史记》“如决江河而注之海，不劳余力，顺流直趋，终焉万里；势之所触，裂山转石，襄陵荡壑，鼓

之如雷霆，蒸之如烟云，登之如太空，攢之如绮縠，回旋曲折，抑扬喷伏，而不见艰难辛苦之态，必至于极而后止”。它气势磅礴，“拾遗补缺，成一家之言”，它“不虚美，不隐恶”。

都说“史不写当代”，可身为推翻了秦朝的汉朝臣子，既肯定了秦朝的历史意义，又批判了当朝皇帝刘彻迷信求仙的事实。不惜得罪统治者也要写出真实的历史。正因《史记》有这种突出的成就，才使它高标独树于我国史林。他是一颗不落的星辰，永远照耀在历史长河之上；它是不倒一棵树，上面结满了历史的硕果；它是一座山，永远矗立与世界文化之林！

史记读后感的题目应该篇二

《史记》是二十四史的第一部，也是我非常喜欢的一本历史书籍。今天我读了《史记》中的《秦始皇本纪》。

秦始皇是中国历史上第一个皇帝，他的名字叫做赵政，他是父亲是秦庄襄王，名字叫做异人，在赵国做人质。在先秦时代，国王会把不喜欢的王子放在国外做人质，很明显异人就是这么一位不受重视的王子。然而命运之神却眷顾着他。有一个大商人吕不韦，将自己的小妾送给异人，并生下了秦始皇。后来吕不韦用自己的金钱讨好秦国王后，帮助异人成为秦国国君，等到赵政十三岁的时候，庄襄王异人死，嬴政成为了秦国的国君。

因为秦国在经历商鞅变法后，国力非常强盛。当时六国大军常常联合起来攻击秦国，秦国都关闭函谷关不出去应战。等到六国有变的时候秦国再分散攻打。有一次燕国太子丹害怕秦国攻打燕国，于是让勇士荆轲去刺杀秦王，在关键时刻，秦王拿出宝剑将荆轲砍伤，后来杀死了荆轲，这件事情以后秦国加紧了对六国的攻占，首先灭亡了韩赵魏三国，后来燕国也被灭，楚国齐国也在后来被灭。秦始皇从此统一六国。

然后秦始皇将天下分成三十六郡，并将天下的兵器集中收集，然后铸造了十二个铜人。

秦始皇根据李斯的建议自封为皇帝，秦始皇希望自己的后代可以一直延续下去，于是规定，秦国的皇帝第二代是秦二世，接下来就是秦三世。没有想到的是秦二世就亡国了。后来秦始皇为了追求长生不老，后来秦始皇病逝于沙丘。

读完《秦始皇本纪》以后，我为秦始皇的一生传奇的经历感到惊奇，一个人要有多么大的魄力才能完成这么伟大的功绩。读完《秦始皇本纪》我觉得人生会经历很多曲折，但是在每个阶段我们都要认真对待。

史记读后感的题目应该篇三

《史记》是我国西汉伟大的史学家司马迁倾其一生心血创作的我国古代第一部通史。记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年，共3000多年的历史。全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，共一百三十篇，五十二万六千五百余字。开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。作为一部历史著作，它还能够比较全面、客观的反映历史面貌。

也让我了解到从小背的至今思项羽，不肯过江东背后的故事

《史记》既是一部史学著作，又是一部文学著作，无论在中国史学史还是在中国文学史上，都堪称是一座伟大的丰碑。被鲁迅评价是无韵之离骚，史家之绝唱。《史记》对古代优秀任务的颂扬，体现了中华民族的高尚情操，对丑恶现象的揭露，显示了中华民族嫉恶如仇的精神品质。

看《史记》犹如在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切；犹如在读一本有趣的故事书，一个个历史人物们为你演绎着发生在他们身上的故事；犹如在和一位历史学家面

对面的谈话，受益匪浅。

史记读后感的题目应该篇四

原来知道一些片段，诸如《赵氏孤儿》，《触龙说赵太后》以及秦赵长平决战等等的，都是一些片段。

用了一个星期的时间，终于抄完了这篇《赵世家第十三》，通观《本纪》和《世家》的所有篇章，赵世家无疑是最具可读性的章节，该章除了原有的语言精练，叙事准确的特点外，故事色彩十分浓郁，读《史记》以来，该篇章为最具感性认识的可读性章节。

赵氏自赵夙随晋献公征战，赵衰随晋文公流亡十九年起，做为臣子，赵盾算是做到了极致，他一人决定着晋国的兴衰，决定着国君的'命运。然而，物极必反，赵氏难免遭到灭门的报应。孤儿赵武之后，赵简子，赵襄子相继巩固了赵氏的政权，也加快了晋国的分裂和灭亡。

然而，如同李隆基一样，赵国在经历赵武灵王的鼎盛巅峰之后，因为一个爱妃吴娃而致使赵武灵王更立太子，最后导致父子、兄弟为了王权互相残杀。赵国由此由盛转衰。

秦赵抗衡时期，由于王族的优越，赵氏后人再无杰出人才，廉颇、蔺相如之后，赵终为秦所灭。

史记读后感的题目应该篇五

在历史的尘埃中，对于前人，人们的看法是迥异的，就像西楚的霸王——项羽。

项羽，是一个可歌可泣的英雄，在秦国的残暴统治下，他做出了许多惊天动地的大事，也成就了他的光辉，当然，项羽的朋友刘邦，也是一位豪杰，但相比之下，我更喜欢项羽。

在“家天下”的时代，他勇于去推翻他的“主人”，因为他，许多人崛起抗秦，以至于他以后有了一支几十万人的军队，浩浩荡荡地去讨伐暴政的秦王，结果，他赢了，他的名声也被世人所知，并被人们尊称为“西楚霸王”，如果他真的没有本事的话，那么何以得到这种殊荣？但是，大家也知道，这场战争的最后的胜利者是刘邦。

当然，对于刘邦的说法在历史上也是各有千秋，虽然刘邦很聪明，很会召集人们，并且会善用他们，计谋也被他用得活灵活现，显然，他是一位智者，但是，与刘邦相比，我更喜欢项羽，虽然项羽不懂去使用什么计谋，但是，在尔虞我诈的封建时代，能出现这样一个重情义的英雄，也是难能可贵的，在许多文献，他的性格非常鲜明，钜鹿之战中的果断、勇猛，鸿门宴中的仁义，当然他的性格也不是完美的，就像他不善于吸取他人建议，刚愎自用等是他致命的弱点，但这也体现了项羽不是神，他也有缺点，每个人本来就不可能是完美的，所以项羽就更加突出了身份，或许他当领导人是个错误，如果他当将军的话也许更有他的用武之地，因为他善于军事，而政治上他比不上刘邦，也就注定了他的人生。

他的一生是成功而又失败的，他，也折射出了一代英雄的性格。

史记读后感的题目应该篇六

今天，我读了司马迁《史记》中的小故事：赵国名将赵奢儿子叫赵括，此人学习兵法，谈军事。连父亲也不眼里。但赵奢看出了赵括的弱点。果然不出所料，在秦赵长平之战时，赵括抗四十万赵军，自己也落得个乱箭穿心的下场，这后人所说的“纸上谈兵”。

故事我们：死读书，读的书应该把知识，将从书本上学到的东西付诸行动。

实践，我们对书本上的道理真正领会，比如登山，可以设想别人对你说登上山峰时是如何的”一览众山小“，你不容易体会到，你的间接体验。再如读书人和常年在山上打柴的樵夫比登山，读书人没有亲身实践，一到山上就分不清东南西北，满腹知识也毫无用处，但樵夫就不同，他经常上山，熟悉山上的，他上山就好似上山打柴一可望而及轻而易举不费力气，此大的区别。

在我们人类文化发展中实践也起了的作用，富兰克林雷电的一例。他小时候，听他父亲说雷电是上帝在惩罚，于是富兰克林便想上帝在惩罚哪个可怜啊？可为在夏天发怒而冬天不发怒呢？于是立志要解开秘密，富兰克林长大后得知雷电是摩擦而成的，上帝在发怒，，请你想一想：要富兰克林做个实验死读书，他读到的“上帝发怒”的答案，人类也会晚些得知雷电的秘密，还在浑沌的世界里，实践是。

知识从而离不开身体力行的求索，让我们感受赵括“纸上谈兵”的前车之鉴，在学习的过程中科学使用大脑，善于实践。

史记读后感的题目应该篇七

这个寒假，我读了《少年读史记-应对时局的智者》这本书，领略到了这些历史名人的智慧和谋略，在他们的事迹中悟出了很多的道理。

书中“英勇刺秦王——荆轲的’故事”这个故事给我留下了深刻的印象，书中荆轲的勇气让我非常敬佩。太子丹害怕秦国进攻燕国，于是派勇士荆轲去刺杀秦王，荆轲很有谋略，他假装献给秦王督亢的地图和樊於期将军的人头，却借机刺杀秦王。他刺杀秦王虽然失败了，但他的侠义行为名垂千古，被后人称颂。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”这是荆轲在刺行秦王的路途上吟出来的一首诗。重情重义的荆柯为了完成太

子丹的重托，明明知道必死无疑，仍然勇往直前，他的这种勇气是我久久不能平静。同时田光和樊於期两人，他们也是俩位忠臣志士，为了完成刺杀秦王的事，他们也勇敢的献出了自己的生命。

荆轲刺秦王虽然没有成功，但荆轲的勇气鼓舞了我。平时的我有些胆小，面对难题有时胆怯。面对跳绳二连跳的任务胆怯了，认为自己无法完成。甚至有时上课时连举手都会胆怯，真不应该呀，我也应该学学荆轲的勇气，任何一件事，当你有勇气要做时，就已经成功了一半。

同学们，勇气可以战胜一切，更足以让我们傲视人生。

史记读后感的题目应该篇八

《史记》是我国古代第一部通史。书中记述了黄帝以来的传说，从商周的历史事件，春秋战国时期的天下争霸。跨越三千多年的时间，比较详细地记述了我国这一历史时期的政治、经济、文化等方面的发展史，是一部伟大的史学巨著，是中华民族文化宝库中的珍宝。

这部前无古人的著作，几乎耗尽了他毕生的心血，是他用生命写成的。被鲁迅评价是“史家之绝唱，无韵之离骚。”

正是这书页轻微的翻动之间，那精神的钟鸣绵延至今。声声清晰，声声震撼，余音袅袅，回荡心间。

《史记》思想深邃、文笔雄放，气势开阔，对后世史学和文学的发展都产生了深远影响，其首创的纪传体通史方法开创先河。生动诠释了什么是：古今多少事，皆付笑谈中。

培根道：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理之学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。

读《史记》仿佛一次历史的旅行，在司马迁激昂的笔调里，我体会到了历史风云，世间百态。

在迅速发展的当今社会，我们拥有先进的科学技术，

史记读后感的题目应该篇九

这几天，我读了《史记故事》这本书得第一章——五帝的故事。

这章主要讲了五帝；炎帝、黄帝、唐尧、虞舜、大禹的故事。炎帝和黄帝是华夏民族的祖先，他们都是生活在远古时代。那时，还没有像今天这样完善的文字符号系统，人们记述历史都是靠口头相传，炎帝和黄帝的神奇故事就是人们一代又一代口头相传下来的。

其中，我最喜欢炎帝了。炎帝不但聪明伶俐，而且充满爱心，关心人们的生活，全心全意的帮助别人。部落里的人也关心他尊重他，并推选他为首领。

一天，炎帝看见许多小鸟在地上啄食着什么，他过去一看，原来是些细小的植物种子。他拾起几颗种子放在嘴里咀嚼，味道甘甜可口。炎帝想：“既然小鸟能靠这种子活下去，人为什么不能用它来充饥呢？”于是，他把这些种子收集起来种在地里？——这就是我们现在吃到的小米。为了感谢炎帝对农业生产发展的贡献，人们都尊称他为神农氏。神农氏为了帮助人们获取更多的食物，又开始远涉高山大河，遍尝各种植物，这就是人们所说的”神农尝百草“。他发现许多植物中，有很多是可以食用的，有的甚至有治病的功能。他在尝百草中多次吃了有毒的植物，幸亏及时找到解药，才挣脱了死神的魔掌。他告诉人们这些草不能吃，提醒人们注意。最后，他尝到了一种名叫断肠草的剧毒植物，无药可救。神农氏不幸去世了。

神农氏为了人们的利益，历尽艰辛，不辞劳苦，并因此牺牲了自己的生命，这种精神永远受到后人的敬仰。

炎帝神农氏和黄帝轩辕氏都为华夏文明的发展做出了卓越的贡献，他们的精神永世长存。读了他们的故事，我为有这样的祖先而自豪，以自己是炎黄子孙而感到骄傲！

史记读后感的题目应该篇十

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信只能做乱世的配角。

面对危难，置之死地而后生，不退缩终将成功，是项羽为人们所立的榜样。

四年的楚汉相争在垓下之围时本预言着传奇的陨灭，但项羽却在这终点又舞出了炫目的光华，只是这个终点注定成为楚人的遗憾。霸王别姬不免英雄气短，儿女情长，四面楚歌，重重之围，项羽在诸侯的眼皮下率众突围，也只有项羽才有这份胆气。二十八骑的东城决战，尽显英雄霸气，这是只有他才有的自负，只是一句“天亡我，非用兵之罪也”却没有了“力拔山兮气盖世”所有的霸气。

舍生取义是项羽离开乱世的方式，自负毁了一切是项羽留下的警示。