

2023年去博物馆参观个人心得感悟 参观博物馆个人心得体会(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

去博物馆参观个人心得感悟篇一

海南省博物馆的前身是开始筹建的海南博物馆，海南省政府正式批准成立“海南省博物馆”，海南省文物考古研究所挂牌成立，两者合署办公。因为当时海南刚建省，百废待兴，政府资金不足，筹建中的博物馆迟迟没有开工。

11月15日开馆的海南省博物馆是海南省唯一的综合类现代化博物馆，位于海口市国兴大道68号，省文化公园东部，是我省重点文化基础设施。省博物馆工程占地面积60余亩，第一期工程占地面积约18000平方米，主要包括陈列展厅、文物库房、技术用房、服务设施、办公用房。正在规划设计的二期工程建设面积约7000平方米，将依托“华光礁1号”沉船的保护修复及沉船中出水的近万件瓷器，重点展示与南海历史、海上丝路、地缘政治和海洋生物矿产资源等方面有关的文物和标本。

馆内设有基本陈列4个，《海南馆藏文物陈列》、《海南历史陈列》、《海南少数民族陈列》及《海南非物质文化遗产陈列》，对海南的历史、少数民族文化、海南非物质文化遗产、文物遗存等进行了全方位的展示，目前已有馆藏文物2万多件。通过琳琅满目的文物、形象逼真的布景及多媒体手段的展示，观众可以全方位、多层次、身临其境地了解和感受海南独特的历史传承和文化氛围。

馆内还先后举办了《开拓海南建省办经济特区成就展》、《中国文学大师风采》、《亚洲艺术水彩博物馆馆藏精品展》、《国家宝藏展》、《中国科学院、清华大学高新科技成果展》等近20场专题展览，共接待观众80余万人次，特别是先后成功接待中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛同志和中央政治局常委、国务院副总理李克强等多位中央领导同志、以及来自12个国家地区的重要外宾共计130人次，受到社会各界好评，使海南省博物馆成为省会海口、乃至全省的一道亮丽的风景线，众多省内外旅游者、包括外宾纷至沓来，为海南省旅游岛的建设做出了独特贡献。

近年来，我馆各部门的业务骨干对我省的文物资源进行了大量系统的研究，取得了较为丰硕的学术成果：

由馆长丘刚同志担任主编的《海南历史文化大系 文博卷》已于4月正式出版，该卷汇集了大学著名教授、文博研究学者及我馆多位业务骨干，向读者展现了海南古遗址、海南古建筑、海南古墓葬、海南古陶瓷、海南古村落等文物考古的各个领域。此外，我馆拟编辑出版《中国文物地图集 海南分册》、《西沙群岛文物普查报告》等；个人学术专著有：《三亚落笔洞》、《古书画仿制研究》等；参与编写《中国黎族传统文化》、《中国黎族》、《海南民族风情》、《黎族传统织锦》等；发表考古发掘报告、论文及黎族传统文化研究文章等数十篇。这些学术活动的开展为研究海南省的历史、文物、民族，弘扬中华民族优秀文化作出了贡献。

海南省博物馆的建成开馆，不仅是我省重要的社会文明标志，对建设国际旅游岛和促进我省文化旅游产业的发展，都具有十分重要的意义，也必将对全面推动我省政治、经济和文化发展起到积极的作用。

去博物馆参观个人心得感悟篇二

刚来到x博物馆大门的时候，心情非常激动；高兴。远远看去一栋庄严宏伟的大楼竖立在我们的面前，我深呼吸，闻到了一股浓厚又古老的气息，仿佛又回到了古代。这些气息不是来自里面的国宝吗？我带异常激动心情进入了博物馆的展厅，刚进到展厅，我吓了一跳，展厅里文物一件件安安静静的躺在那里，在展厅里没有人喧哗；打闹，只有照相机和安静的人们在慢慢的观赏它们的美丽，虽然它们常年沉睡于土里，但他们的色泽和光华是泥土掩埋不了的。要不然它们不会被我们发现，更不会出现在展厅里。

x省博物馆能让参观者穿越时空隧道，领略x岛的历史奇观、古代文明及x岛人的精神。

博物馆分为5个参观区、

第1个是介绍x非物质文化遗产是指x省各族人民时代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。包括民间文学、表演艺术、民俗活动、传统知识和技能、以及与之相关的器具、实物、手工制品，还有定期举行的传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所，如歌圩、庙会、传统节日庆典等。这些非物质文化遗产的突出特点是有传承性、民众性，是一种“活态”的文化。具有较高的历史、科学、艺术等方面的价值。本馆所展示x省非物质文化遗产主要有：传统表演艺术、民俗活动、礼仪、节庆、传统手工技艺等。

第2个是介绍三件文物都是国家珍贵文物，其中元北古剑为国宝，三件文物都够得上重器之称。

三件珍贵文物重在于承载着丰厚的历史文化科研价值，代表了古代中华民族的工艺水平；闪耀着历史之光、民族灵魂之

光、先民智慧之光、中华文化底蕴之光。本厅展示的三件文物，为x省博物馆的镇馆之宝。

第3个是介绍x先民自各个时期移民而并未繁衍发展，用自己的智慧创造了绚丽多彩的海岛移民文化。汉代时开始，随着中央封建统治不断加强，或有将士挥师南下。开疆拓土；或有逐客万里披荒，开启文明；更有x名士巍然崛起，彪炳古今，创造了瑰丽奇特的x人文历史。近代以来x得风气之先，浓郁的海洋气息和异域风情弥漫在x社会生活的各个方面。琼崖革命23年红旗不倒的英雄主义精神更是激励x人民奋斗的动力。

第4个是介绍在中华民族历史发展的长河中x先民用自己的智慧创造了灿烂的古代文明，在这片热土上留下了较为丰富的文物宝藏。近年来，随着我省文博事业的长足发展，全省各级博物馆的藏品也不断增加。本展馆荟萃了x全省博物馆馆藏精品文物近百件，有浑厚凝重的铜器、绚丽夺目的陶瓷器、笔墨精妙的书画等。这些文物是x历史和文化的的重要见证。它们浓缩地再现了x古代文明的发展轨迹，展示其同祖国大陆源远流长的密切联系和丰富的文化内涵。

我离开博物馆后最大的感触是：我国的国宝不能掉入任何人手里，因为这是中华民族五千年繁荣富强的见证，也是中国人民的财富，是中国的魂。

去博物馆参观个人心得感悟篇三

温州博物馆是一所综合性的地方博物馆，创建于1958年，原址在江心屿。2003年，位于世纪广场西侧的新馆落成并正式对外开放。该馆建筑面积26000平方米，馆内展区总面积8000平方米。该馆设有历史馆、书画馆、陶瓷馆、自然馆、工艺馆等五个专题陈列。该馆拥有文物2万多件，有20个门类，而尤以陶瓷器、彩塑、书画为特色。五月三号，我和瑞贤一起去参观了温州博物馆。

买了票，我们进入展厅，就看见一楼大厅里的花岗岩壁面上悬挂着九幅中国传统神话题材的铜雕壁画：盘古开天、女娲补天、夸父追日、精卫填海、后羿射日、嫦娥奔月、神农伏羲、燧人取火、大禹治水。这些浮雕都很漂亮，但给我印象最深的就是后羿射日了，这是一个很精彩的画面：后羿身上背着箭袋，手里拿着箭弩和箭，眼睛专注地望向东方，准备把箭射向太阳。这些浮雕都表现出了中华文明的博大精深。

大厅里有一个“孔子系列”的大型彩石玉雕，这个玉雕分为孔庙、孔子周游列国、孔子事迹图、春满神话州四部分。“孔子系列”是温州已故工艺美术大师吴进德生前的扛鼎之作。“孔子系列”历时三年，花费45000个工时，耗用黄金10斤，用玉10余吨。其中孔庙是我最欣赏的，它长6.3米，宽5.7米，高3.45米，它精仿山东曲阜孔庙(大成殿)，以岫岩玉为主要原料，底座是由花梨木精制而成的。它的每个细节都很讲究，特别是雕刻，更是精益求精。来看“孔子系列”的人，没有一个是拍手叫好的。听导游说，整个系列是运用了圆雕、浮雕、透雕、镂雕、线刻、阴刻、贴金、镶嵌等多种技法。它在1997年被评为吉尼斯世界玉雕珍品，同年六月参加“北京全国首届十大民间艺术家精品展。”1999年应邀前往昆明参展。它具有极高的艺术与收藏价值。我们在大厅里还看到了抛石机，蒙古军就是靠它，攻下了久攻不下的襄阳城，因此又称“襄阳炮”。

一楼大厅里还有个蒙古包，它的形状是上圆锥下圆柱的，我正在外面看得入迷，这时，瑞贤提议去蒙古包里看一下，我们就进去了，里面有四根木柱，每根木柱上都刻着龙。还有三张茶几，一张古代皇上坐的“龙椅”。墙壁上都“刻”着网格，还挂着成吉思汗的画像。

我们还去历史馆和自然馆里看了一下。历史馆主要分为公元前1的温州大事记、近代的温州大事记和当代的温州大事记三个版块，每个版块都用梗概、人物事迹和出土文物，来说明我们温州走过了风风雨雨的五千年。

自然馆有鸟类、禽兽、鱼类、贝类等多个主题陈列，我们快要到出口的时候，忽然看见那里有五六头恐龙，最后一只恐龙，它的头时而伸高、时而降低，还发出巨大的响声，让我很害怕。

喷泉下雨般丁冬的声音，让人心旷神怡。

参观完博物馆后，想着参观过的种种情景，不仅发出感叹：博物馆不仅让我们看到了许多平时看不到的东西，还让我们有了很多乐趣。

去博物馆参观个人心得感悟篇四

今天一大早，我们来到了天安门广场。

首先，我母亲和高考的哥哥去了纪念馆。纪念馆里有很多人，但很安静。我献了一束白菊花来表达我对她的崇敬。

然后，我们穿过天安门广场和隧道，跟随人流来到天安门门。天安门门塔真的像书中描述的那样宏伟。塔顶悬挂着庄严的国徽，代表中国；中间挂着一幅一一的画像，神情凝重，仿佛在迎接新中国的到来。两边是鲜红的字母，分别是“中华人民共和国万岁”和“世界人民大团结万岁”。我们在天安门门排队，看到了许多图片和视频。想到1949年10月1日，中华人民共和国在这里庄严宣告成立，我们感到非常激动。

故宫是今天最重要的参观地方。所以，我们去了故宫，游客越来越多。当我进入紫禁城时，我感到天气闷热。我妈给我买了一根北京冰棍吃。我舔了。啊，太酷了！我咬了一口。啊哈，我的牙都冻住了！

故宫这么大，占地72万多平方米，建筑8000多栋。坤宁宫。每次我们去一个地方，自动翻译机都会讲述这个地方的故事，

并跟着讲。我们沿着中轴线参观了三个大厅，即太和殿、中和殿、包和殿，以及皇后居住的后三个宫殿、清宫、交泰殿和各种活动。我戴着耳机，边走边听。我觉得一点也不累。除了看皇帝和皇后居住的宫殿和后花园，我还看到了历代珍藏的珍宝。我最记得九龙壁。在一面巨大的墙上，有九条不同颜色的栩栩如生的龙。原来，龙是贵族和荣誉的象征，也是我们中国人的象征。难怪故宫的大厅、屋檐、台阶、栏杆、墙壁上都刻着龙。

现在是故宫后的下午四点，腿疼。我姑姑建议去不远的北海公园划船。于是我们来到北海公园感受歌曲《让我们荡起双桨》。在这里，这首歌的所有诗句都变成了现实，让北海公园充满了童趣和欢乐。

过了一整天，我们都筋疲力尽，一回到酒店就早早上床睡觉了。相信明天的旅行会更丰富更美好！一起加油！

去博物馆参观个人心得感悟篇五

凉风习习，清晨的空气清新而舒畅。2013年4月的一个上午，我和几个同学一同参观了位于北京的国家博物馆。国家博物馆坐落在雄伟的天安门广场东侧，是原历史博物馆向四周扩建后重新命名的。我站在国家博物馆的门前，一种宏伟、庄严的气氛扑面而来。国家博物馆的庄严肃穆与整个天安门广场周围的建筑和谐辉映着，仿佛与比邻的毛主席纪念堂共同诉说着中国复兴的辛酸历程。

走进国家博物馆，一进门的中国通史雕塑还是挺让人震撼的，或者说古代中国的辉煌会瞬间吸引人的眼球。四大发明、后母戊鼎、兵马俑、九层楼，古代中国的科技、力量、灿烂的艺术就如同那优美的飞天一样让人神往，对比近代的痛苦和艰辛才会更觉得重新崛起的路的不易，虽然这条路上布满荆棘，但是总还是希望他的是最终通向光明的。

首先参观的便是复兴之路主题馆。国家博物馆于国庆六十周年前夕开放，展出“复兴之路”大型图片、雕塑展览，结合声光电，借助珍贵历史文物，向人们阐述鸦片战争以来一百多年的时代变迁，只有在中国共产党领导下，国家才真正走向独立，改革开放走向世界，成为大国、强国。

观看了展现中国从改革开放时期一穷二白的面貌到现在繁荣昌盛的历程，让我们了解了中国实现复兴所走的路的不易与艰难，让我们了解了中国在面对困难和考验时无惧无畏勇往直前的精神，让我们了解了中国如何一步一步实现的复兴，增强了我们民族自尊心和自豪感，让我们对我们的国家充满了信心，我们相信祖国的明天会越来越美好。

观看了展现中国从改革开放时期一穷二白的面貌到现在繁荣昌盛的历程，让我们了解了中国实现复兴所走的路的不易与艰难，让我们了解了中国在面对困难和考验时无惧无畏勇往直前的精神，让我们了解了中国如何一步一步实现的复兴，增强了我们民族自尊心和自豪感，让我们对我们的国家充满了信心，我们相信祖国的明天会越来越美好。

在《复兴之路》展览中，认真观看每一个阶段的陈列，认真阅读展览中流动的沉重而恢弘的历史。我仔细阅读着每一件珍贵文物背后的含义，仔细聆听着每一个讲解背后的深远意义。从鸦片战争到党的成立，从党的成立，到_三座大山，到建立新中国，到改革开放，到实现小康社会，我们的国家和人民，在我们党的领导下，一步一个脚印，筚路蓝缕，终于取得现在的伟大的成就，这是中华民族实现民族的复兴的伟大、艰苦而豪迈的过程。

走中国特色的社会主义便是前无古人的最伟大创造。改革开放又是一伟大创举，自改革快放三十多年来，中国发生了翻天覆地的变化：从贫穷落后的农业国到发达现代的工业化国家；从解决温饱到奔入小康；从计划经济到市场经济，如此种种，都源于改革开放的创造精神。正如哥德所言：“民族的

生命，正在与蓬勃的创造精神。” 一个国家、一个民族如此，
一个人更应有创造精神。