

最新小班语言老师像妈妈教学反思 语言 我把妈妈弄丢了教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言老师像妈妈教学反思篇一

妈妈是每个孩子所熟悉又非常依赖的亲人，尽管文明小班的孩子还不能用连贯的语言清楚表达妈妈的特征，但是只要有针对性地指向妈妈的某个特征，孩子们还是能够说出一二来。语言《我把妈妈弄丢了》以故事的形式，让孩子们对妈妈的感受明朗起来，通过活动能激起幼儿有意地去观察妈妈的形象，从而增进幼儿对妈妈的了解。活动中我通过完整讲述、分段讲述、出示图片等形式引导幼儿仔细倾听，大胆表达等形式，孩子们都被故事所吸引，虽然活动取得了较好的效果。但是过程中还是出现了一些问题。

活动一开始我以故事人物为导入，结合角色图片，引导幼儿先去认识小主角菲菲，然后是菲菲妈妈，重点引导孩子们观察菲菲妈妈的特征。为后面帮助菲菲找妈妈铺垫。因为图片有六大张，其中几张图片里重复的人物很多。在活动前我做了一些的处理，将3、4、5号图片里重复的图像遮盖住，重新拼凑成一张三位妈妈的比较图，在提问：这是菲菲的妈妈吗？你从哪里发现的时，我发现孩子们观察的范围因为图片缩小了有重点了。放在一起也让孩子尝试着对比观察。小班的孩子，画面上太多的事物会让他们的观察缺少指向性，除了要靠老师的有效提问和及时的追问，在活动前还需要老师对呈现给他们的活动材料有一个大概的预设。

在前一个环节中孩子们已经对此故事产生了兴趣，在这一环节中加上图片的出示孩子们的思维始终沉浸在故事中，当提问到菲菲妈妈长的怎么样时，好几个孩子能够讲述出多个特征，只是他们的积极抢答，使得一部分反应慢的孩子没有机会表现。所以如何既能倾听积极的小朋友又能关注到思维慢的孩子，是一个值得深入探究的问题。为了让每个孩子都有表述的机会，我引导孩子们学说对话，我扮演警察，幼儿扮演菲菲，以情境的方式激发孩子参与活动的兴趣，在观察图片的基础上，来提高幼儿表达的正确性和流畅性。

孩子们对菲菲妈妈的特征有一个比较完整的了解后，我带领去联想自己妈妈的形象。有了对菲菲妈妈特征的讲述经验以及平时对自己妈妈有意无意的观察。当我提出“你的妈妈长得怎么样”的问题时，可能是因为问题过于大了，发现孩子们都一下子难以回答。所以我又改变提问的方式，从妈妈的眼睛、头发、包包、衣服等方面有针对性地提出问题，孩子们的回答就比较有话说了。在活动最后，基于对活动的挖掘，我还特地加了这样一个问题，如果你把妈妈弄丢了，你会怎么办？让幼儿遇到此类问题也能不慌不忙想办法解决。故事贴近幼儿的生活，从故事中的菲菲拓展到把自己当成故事中的主人公，沉浸在把妈妈弄丢后再找回来的情境中。

整个活动从故事拓展到了孩子们的生活实际，从语言表达到丰富孩子们的生活经验，孩子们基本都能掌握并获得了提升，不管是语言表达还是经验都或多或少的促进了孩子们的发展。因此，就我个人认为，这是一个非常值得小班孩子倾听的故事。通过活动，不仅提高了孩子们的观察能力，也增进了关爱妈妈的情感和自我保护能力。

小班语言老师像妈妈教学反思篇二

1. 认识自己的老师，能有礼貌地向老师问好。
2. 愿意亲近老师，感受和老师在一起的快乐。

3. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

幼儿用书。

活动重点：认识自己的老师。

活动难点：能有礼貌地向老师问好。

1. 教师自我介绍，引出活动。

小朋友，你姓什么？你知道老师姓什么吗？（引导幼儿自由回答。）

教师：我是x老师，我喜欢……也喜欢喝小朋友一起学习、游戏。小朋友有什么问题都可以来找老师。

2. 亲一亲、抱一抱。

3. 做在游戏“皮球要来找朋友”，体验滚接球的动作要领。

老师说“xx小朋友好”，引导幼儿回应“x老师好”。

教师：老师喜欢有礼貌的好宝宝，我们一起笑一笑、亲一亲、抱一抱。

教师边念儿歌“笑一笑，亲一亲，抱一抱，我是老师的好宝宝”，边和幼儿拥抱。

鼓励幼儿分别与班内其他老师问好，一起笑一笑、亲一亲、抱一抱。

教师和幼儿一起游戏“吹泡泡”，（吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……）。

教师指导幼儿完成幼儿用书，将图上老师胸前的花涂成红色。

1. 鼓励幼儿每天来园和离园时跟老师亲热地拥抱，有礼貌地问好、说再见。
2. 在活动区域投放幼儿用书，引导幼儿学念儿歌《老师爱我，我爱她》。

这一节活动是宝宝入园的第一节具体活动，虽然是在宝宝们的哭声进行的，但大部分幼儿对活动还是感兴趣的，他们乐于接受老师的拥抱、爱抚，而且能积极地参与到《开火车》和《找朋友》的游戏中，在儿歌中的互动时时，宝宝感受到社会活动的快乐。同时，我们也照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对社会活动的兴趣。

小班语言老师像妈妈教学反思篇三

乍一看活动名称：我“讨厌”爸爸，一定出人意料，甚至会吓一跳。“讨厌爸爸”？多么刺眼呀！可仔细想一想，我们自己小时候是不是也有过这样的想法？再联系自己的孩子想一想，是不是您的孩子也常就这些方面向你“抗议”？真实的儿童感受、真正的儿童视角，这正是我选择这节活动的原因。在传统的教育里，我们总是教育孩子如何爱父母，父母的爱有多么的伟大，可现实的确是这样的吗？孩子就不可能有讨厌自己父母的时候？孩子就没有生气的权利？或者孩子就该压抑自己的真实情绪而被教导，说着“我爱你”？针对这种情况，我预设了大班社会活动一《我“讨厌”爸爸》，希望通过言语的倾诉、情感的宣泄、情绪的放松，表达出父子（女）之间最真挚的爱。

1. 以“反意”的形式彰显父爱，体验与爸爸之间割舍不断的亲情。

2. 学会理解，用自己喜欢的方式，表达对爸爸的爱。

图片一张(正面是爸爸的形象，反面是“换”字)，信一封，音乐两段。

1. 谈话导入，激发兴趣

教师用生动友好的语言激发幼儿对自己的信任，知道好朋友之间可以分享秘密。

师：刘老师已经和大家成为好朋友了，对吗？好朋友握握手吧！

幼：你好！你好！

幼：我爸爸是老板、老师、公务员……

2. 说说“讨厌”的爸爸

(1) 教师讲述自己“讨厌”的爸爸，激发幼儿对已有经验的提取和表述，引发他们“想说、敢说”的情感。

幼1：我爸爸也说话不算数。上个星期六说带我去公园玩的，又泡汤了。

幼2：我的爸爸最爱玩游戏，只顾自己玩，还不让我玩。

幼3：我最讨厌我爸爸的臭脚丫，臭死了！臭死了！

幼4：我爸爸喝醉了酒还打我妈妈……

(2) 在激发情绪的基础上，引导幼儿用语言、动作宣泄心中对

爸爸的不满情绪。

师：你的爸爸还这样啊！当时你心情怎么样？

幼1：着急。

幼2：想发火。

师：想怎么做呢？做出来看看！

幼儿宣泄不满情绪。

我也是，急死了！急死了！这么讨厌的爸爸我真想把他换掉（师把爸爸的图片翻过来，让幼儿看见大大的“换”字）！你们呢？想换爸爸的到我身边来。

3. 说说“换”与“不换”的理由

(1)在大大的“换”字面前，做出自己的选择：“换”？“不换”？自由说说自己的心里话。

师：（问不想换的幼儿）你们刚才说了那么多爸爸讨厌的地方，现在怎么不换了？

幼1：我爸爸有的时候说话也是算数的。

幼2：我爸爸还帮我买好吃的、好玩的。

师：（问想换的幼儿）你们确定要换爸爸吗？

幼1：是的，我爸爸真是太讨厌了，我要换！

幼2：摇摇头，“不换了，我爸爸也给我买好吃的。”

师：（问不想换的幼儿）他们都想换爸爸，有什么话想对他们

说吗？

幼1：不要换，爸爸是自己的好，换了爸爸就像白雪公主的后妈一样会虐待你的。

幼2：爸爸不能换，要是我爸爸换了，我会想他的（悄悄地流着泪说）。

幼3：爸爸有讨厌的地方，我们和他好好说，他就改了，改了还是好爸爸。

(2) 分享内心对爸爸更真实的感受，挖掘内心对爸爸的爱！

师：听了大家说了这么多，还有想换爸爸的吗？

达成共识：都不换爸爸了！

师：你们都不换爸爸了，那我呢？

幼1：刘老师，你也别再换了，你回家和爸爸说以后说话要算数！

幼2：刘老师，别换了，我相信你爸爸也是爱你的！

师：让我想想，爸爸虽然有时很讨厌，但他大多数时候还是挺好的，辛辛苦苦地工作赚钱，也是为了我们呀（根据孩子的回答总结）！我心里是喜欢爸爸的！我也不换了！

（师把“换”字翻过来，把爸爸的图片面对幼儿。）

4. 表达对爸爸的爱

(1) 倾听爸爸的来信，体验父爱的深沉。

（邮递员上：刘老师，你的信！）

打开信封，师读信。（配上轻音乐。）

亲爱的孩子：

你好！

我是爸爸。还生我的气吗？今天早上爸爸没有送你上班，一定迟到了吧？真的对不起啊！孩子，你知道吗？昨晚爸爸上夜班，病人一个接着一个，天亮了才回来。爸爸早上很想起来送你，可眼睛实在睁不开啊。（停一会）

孩子：

每当你生病的时候，爸爸比你还难过，可爸爸希望你更坚强；

每当你取得进步的喇候，爸爸比你还高兴，只是没有说出来；

你总是说最喜欢的人是妈妈，可爸也很爱你，我把爱深深地藏在心里。

永远爱你的爸爸

师：原来爸爸上了一晚上的夜班，我错怪他了。他那么辛苦，对不起！现在我想大声对爸爸说：“我爱你，爸爸！”

(2) 幼儿由衷地对爸爸表达爱。

师：小朋友，现在你最想对爸爸说什么呢？

幼1：爸爸辛苦了，我爱爸爸！

幼2：爸爸，以后我们做好朋友，一起玩游戏好吗？爸爸，我永远爱你！

幼3：你每天工作很累，回家我给你锤锤背，捏捏脚！

幼4：我爸爸是天下最好的好爸爸。我爱爸爸，爸爸也爱我！

教师帮助幼儿记下想说的话，带回家给爸爸看！

(音乐《好爸爸坏爸爸》)

过去，我们总是不断从正面强化，教育幼儿如何爱父母，父母的爱有多么伟大。事实上，爱不仅仅是个温馨的话题，更是一个沉重的话题，它需要我们的沉思！什么才是真正的爱？因此我选择了这个话题进行展开。

在第一个环节里，我敞开心扉，用我的经历引发孩子表达自己真实的心声，激发孩子对原有生活经验的回忆，孩子们尽情地讲述、宣泄。

消极的情绪是需要疏导的。消极情绪的堵塞淤积只能形成心理性问题，所以在第二个环节里，营造了一个情绪场，孩子们通过语言、动作自由地宣泄。

第三个环节，在孩子们消极情绪激昂的时候，我话锋一转：“这么讨厌的爸爸我真想把他换掉！”大大的“换”字，触发孩子冷静下来，好好地审视自己的内心，挖掘内心对爸爸更真实的感受！孩子的情感越来越真切，在“换”与“不换”之间激发与爸爸真情的沟通，体验与爸爸割舍不断的亲情。

第四环节，运用爸爸的来信，进一步确认爸爸的爱，理解、体验父爱的深沉，自然而然地引发出对爸爸爱的表达。孩子们发自内心地说出了“我爱爸爸”！

这时的父爱是在充分感受爸爸、认识爸爸、理解爸爸的基础上的爱，这是真实的爱！我们的爸爸虽然不完美，但我们还是爱他，喜欢他，这就是爱的真谛！

活动中我的角色更像一位派往孩子身边的天使，带领孩子完成一次心灵洗礼之旅，没有僵硬的说教，也没有高科技的教具，通过润物细无声的活动、“反意”的形式彰显父爱，感受到与爸爸割舍不断的情愫，让父爱的种子深深地根植在孩子心中。

小班语言老师像妈妈教学反思篇四

- 1、知道诚实是不拿不属于自己的东西。
- 2、感受诚实和说谎的不同结果，喜欢说真话，讨厌说假话的情感。
- 3、辨别是非，学习做了错事主动承认的良好行为。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

经验准备——幼儿欣赏过故事《狼来了》

材料准备——多媒体课件

一、我们身边的“诚实”

1、导入话题

提问：小朋友们，你们觉得什么是诚实呀？

小结：诚实就是不骗人、不说谎、说真话。

2、不是我的东西我不拿

播放视频：

提问：

(1) 小妹妹想做什么?这是谁的玩具?

(2) 幼儿园的玩具可以带回家玩吗?请你说说理由

播放视频(验证孩子们的想法)

小结：诚实就是不是我的东西我不拿。

3、做错事情我会主动承认

播放视频：

提问：

(1) 发生什么事了?

(2) 你在幼儿园里有不小心碰到或撞翻东西的事吗?请你来说说。

(3) 在生活中每个人都会有一些不小心的时候，那你是怎么做的?

继续播放视频：

(4) 碰掉盒子，男孩说了什么?

出示图片：

【图片内容为男孩和老师共同把盒子贴到墙上】

(5) 如果他还能够这样，那就更棒了!瞧，男孩是怎么解决的?

小结：诚实就是做了错事主动承认，然后马上改正。

二、说谎的负面影响

故事《狼来了》

出示图片：

【图片内容为故事书《狼来了》中的放羊孩子画面】

提问：

(1) 你喜欢故事里那个放羊的孩子吗?为什么?

(2) 最后一次他说“狼来了”，是真话还是假话?为什么大家不来帮助他?

(3) 故事结果怎么样?

小结：诚实就是要永远说真话。如果一直说谎话，即使最后说真话，也没人相信了。所以诚实很重要。

三、遇到问题怎么办

1、遇到问题不推卸责任

播放视频：

提问：

(1) 发生什么事了?玩具为什么会打翻?

(2) 两个女孩一起打翻的，她们却在说什么?应该谁承担?

(3) 如果是你，你会怎么说?怎么做?

(邀请个别幼儿使用表演的方式来呈现)

播放视频：

小结：诚实就是对自己做的事情负责任。主动承担，不相互责怪。

2、遇到问题不找借口

(举幼儿生活中的一个小例子：诚实有的时候是会遇到这样的事情。老师说，明天请每个小朋友把家里吃光的牛奶盒带到幼儿园里来。第二天，老师问：“小宝，你今天牛奶盒带来了吗？”小宝说：“哎呀，妈妈忘记给我了！”)

提问：

(1)带牛奶盒是谁需要记住的事？

(2)如果你是小宝，你会选择说实话吗？怎么说？

小结：诚实还是遇到事情，自己承担，不找借口，不找理由。

总结：要想真正做到诚实并不容易，要能做到不是自己的东西不拿；做了错事主动承担，马上改正；遇到问题不怪别人，不找理由，实话实说。我们一起加加油，相信大家都会喜欢做、愿意做、并且能够做一个诚实的孩子！

在教学这一课时，我首先让孩子们进行了现场采访活动，给他们提供了一个“实话实说”的场景，我做活动的主持人，鼓励他们来说说自己诚实的事，还可以说一说自己是怎样想的。

在接下来的谈话活动中，我注重加强孩子间的互动，保证他们每个人全过程的有效参与。如果你也是当事人，你会想什么、怎样说、怎样做，比如，猜一猜他会怎样做。这样的参与，一方面提醒孩子集中精神倾听，另一方面引导他们对事

件发表自己的看法，或者换位思考，比如，小朋友讲的这件事你觉得还可以怎样解决？给你什么启发？如果你是保育员，看到一个小朋友随地扔了东西，你怎么想？这些问题地提出不仅有利于吸引儿童的注意力，而且有利于帮助他们进一步理解诚实，并能思考面对突发事件，怎样以诚实的品德、恰当的方式解决问题。

通过这种讨论活动引导孩子们明白只有诚实，才会有更多的好朋友，生活才会更快乐。通过活动，他们对诚实的品德有了具体的认知和积极的体验。在他们对诚实的美德有了感知，对诚实的行为产生积极的体验之后，我进一步引导孩子们对自己今后的行动进行规划。这个规划是在他们的思想感受、经验的基础上产生的，而不是我要他们怎么样做。我引导他们围绕“如何做个诚实的孩子”展开讨论。说一说诚实行为、找一找诚实现象，进一步了解诚实的行为还有哪些。再结合生活中经常遇到问题，商量怎样做才是诚实的。能够对以前不诚实的事情的后果进行补救，例如借的书不小心撕破了，自己主动粘好，告诉图书管理员。

活动的最后我让小朋友制作“诚实行为卡”。通过我一系列的活动使他们真正获得诚实的思想，并且在行动上有所体现。在活动中，有的孩子不能够把自己不诚实的一面说出来，缺乏一定的勇气。

小班语言老师像妈妈教学反思篇五

在设计这个活动前，我先找了一套以前的教材，把这个故事读了几遍，发现这个故事不仅蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，而且整个故事的情感基调是比较深的，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情。故事简单又不失趣味和意义。

一、采用提问方式引出故事

活动开始，我采用了几个简单的提问，如“我们都有妈妈，对不对呀？”“你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，吴奕冉说：“妈妈不在家，我会很想她！”蒋毅说：“我会让爸爸去找妈妈！”成绩越说：“我觉得我很伤心！”宝宝们的回答都很不错，蛋上课时我似乎吝啬了我的表扬，这点事我当时疏忽的。“今天小猪的妈妈也不在家，那会发生什么事呢？”，刚才小朋友的思绪一下子又被引回到了故事的开场。小朋友各抒己见，想法很多，就这样，让孩子们带着好奇心，来听了故事。但课后我感觉讲故事时我的语言还是过快了。

二、采用重点提问解读故事

讲完故事后，我又通过几个提问来对故事进行了一个简单的解读，让幼儿能巩固故事，理解故事。如“故事中，猪妈妈不在家，有谁来帮助小猪？”问题还是很容易，小朋友们都争着想来说一说，紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题，不仅让幼儿巩固了故事，而且还用动作表演的方式让幼儿理解了故事的难点，把小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

三、故事解析重视渗透情感

故事最后，讲到小猪还是很想自己的妈妈，这时我提问“小朋友，你们有什么好办法可以帮助小猪吗？”小朋友就开始有了说的欲望，很多小朋友说的想法有雷同，如“开车去见妈妈”，“乘飞机去妈妈那”，“坐三轮车去看妈妈”，还有的孩子在我的提示下说了“打电话给妈妈”，说了很多我继续提问“那听到妈妈的声音，或见到了妈妈，你会说什么，做什么呢？”，小朋友结合自己的情感，众说纷纭，有的说“妈妈，我想你！”，有的说“妈妈，我爱你！”，有的说

“妈妈，我想死你了，你快点回来哦！”……再次的’集体阅读后，我发现孩子们对故事已经熟悉了，很多幼儿都能跟着ppt与我一起讲述。

在这个活动中，我发现提问的设计对幼儿的引导很有帮助。而且，提问在活动中的作用很重要。相对来说，这个活动还可以。

在上这个活动前，我与黄莉老师交流过如何来上，她给了我很多提示，我也学到很多。（——汤徐燕）

附故事：小猪的妈妈不在家小猪的妈妈住远门去了，邻居们都来帮忙照顾小猪，邻居家的小朋友也来了，小猪真高兴！他拿出自己的玩具和他们一起玩，大家都玩得很开心。小猪身上脏了，没关系！没关系！大象妈妈帮小猪洗澡，象鼻子像个莲蓬头，把小猪冲得干干净净。小猪肚子饿了。

没关系！没关系！牛妈妈喂他香香的牛奶，让小猪吃得很饱很饱。小猪觉得困了，没关系！没关系！

袋鼠妈妈把小猪放在袋子里，鸟妈妈飞来唱摇篮曲。

小班语言《小猪的妈妈不在家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档