

最新英文演讲稿(模板6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

英文演讲稿篇一

你们好！

今天我能荣幸地站在这里发言，少不了你们的支持，在此表示衷心的感谢。我今天要竞选的是班长这个职位，班长这个职位是每个同学都向往的，但这个职位需要一个学习好，乐于助人、在同学面前有威信的人来担当，我不敢说在这方面我是做的最好的，但我是最努力的！

戴尔卡耐基曾经说过：“不要怕推销自己”。所以我有这个信心当好班长！如果我当上了班长，一定会团结同学，乐于助人，向老师推荐一些好的互动方法，让同学们在学中玩，玩中学！

我们都是实干者：不用装饰自己，是金子就会发光，是飞蛾就会破蚕而出，是班长就要起好带头作用，首先要以身作则，上课积极发言，遵守纪律，为同学做好榜样，还会在班组分组时，找一个学习好的来辅导学习较差的，从而提高我们班的总体水平，成为年级中的佼佼者。

假如我当上了班长这个职务，一定会管理好班级的纪律，给老师留下好的印象，好好带我们的班级，完成好老师给我的任何一个任务，我会向老师传达同学们的意见，会向同学传达老师的意见或建议。

假如我落选了，说明我还有一些缺点，我一定会改正，争取在下一年的竞选中当上班干部。

请老师、同学们给我一次锻炼的机会吧！我一定会经受考验，提高全班每个同学的才智，让我们的班级更上一层楼！

老师、同学们请你们一定相信我、支持我，投上你们那神圣而又宝贵的一票吧！我一定能行。

谢谢大家！

我的发言结束。

郟县实验小学

五(三)班何玉斐

英文演讲稿篇二

这一瞬间，便是旅行的永恒。了解世间，看惯物是人非，便是旅行的意义。以下是小编为大家收集整理的关于旅行演讲稿范文全部内容了，希望大家会喜欢。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的小伙伴们吧！欢迎持续关注我们的后续更新。

回望初中，过去那些经历还历历在目。在初中收获的一切，许是在清晨透进教学楼的那一缕阳光般的感动；许是运动会时难忘新奇的愉悦与激动，许是考试失利后那一抹短暂的阴霾。点点滴滴汇成一场长达三年的旅行。

我认为是的，青春是灿烂。在负责承办黑板报时，那每一丝思考，每一笔描绘，每一抹色彩，也像是在执笔装点青春的画板。我依稀记得那最后一次的黑板报，我与同学在黑板报上绘出了一片星空，属于我们的星空，墨蓝色的笔触，鹅黄色的星点。也像是一个个梦想，在自己的天空中闪烁着

独一无二的光芒。

我也认为着，青春是总拥有着些许晦暗的。突如其来的意外，也让我意识到了生命的可贵与脆弱。那天早上的阳光变得非常冰凉，大家的真心祝愿与祈福，却依旧没有唤醒伙伴，青春总是存在着些许无力。

在这段说长不长，说短不短的旅行中，我学会了很多，懂得了很多，也纵使青春迷茫，但依旧会行进在人生这探寻之旅的路上。

人生不可能十全十美，也不可能一直晦暗，总会是苦中带甜，甜中带苦，在这条道路上你会遇见你的知己，见证友谊的成长。在你不敢前行时，她会在后面握住你的手，抚平你内心的紧张，在你遇到麻烦内心一片混乱时，她会只言片语便打开你心中拧成一团的绳结，我想感谢我们班的同学，是他们给了我这样的机会。而在这最后几十米秒里，我想感谢一个人，她虽然看似胆小，但实际她比任何人都坚强，她的文采远超于我，他的言语有时也带着温柔，她有她兔子般的温顺，也有如白狼般的好强心，她为人真诚，也有如兔子班的机敏。在这里，我想对你说：在这三年里，我会是你坚强的后盾。

当然，我也同样期待着，在接下来的旅途中，依旧可以遇见许多如同这样，让我感到幸运的风景。

——文章来源网络，仅供参考

近来，不知为什么，“旅行”这一个词被炒的火热，在电视、书籍、报纸的出现率极高。每遇放假说的最多的也是“来一场说走就走的旅行吧”。

不知是不是这样浓浓的氛围影响了我，以前那个胆小不敢一个人出远门的我，在心里也萌发了一个关于一个人旅行的想法。

想法一旦产生了，似乎就很难割舍下，那段时间我疯狂的翻阅旅行杂志，在微博上关注各地有名景点的旅行攻略，我计算着我即将的假期，选定我想要拜访的城市的景点，一切都做的一丝不苟，只因为心中那个关于旅行的梦。

但是不管我准备的再充分，那一次我还是没有去成，因为我计算的那个假日使我无法行走远方。失望迅速将我包裹，那个假日我依旧窝在寝室看着无聊的肥皂剧，消磨着时光。

前几日和朋友一同吃过了饭，朋友突然问我旅行的意义，这个问题使我猝不及防，我不想随便说个理搪塞朋友，所以我认真思考了好一会儿才回答她。我是这样回答她的“我心中关于旅行的意义其实很简单，无非是两点。一是相遇陌生，探索异域。二是将情感托付山水美景，终不负我。”不知朋友听了我的回答赞同与否，她没说我也没问，因为不管她赞不赞同我的观点都不影响我们之间的情谊。

“相遇陌生，探索异域”这个关于旅行的看法我很赞同，我们所去要游玩的地点对我们来说是陌生的，那里是陌生的城市，陌生的风景，陌生的人。而旅行中的我们就是在这一片陌生的异域去探索熟悉，去发现美。这便是我们旅行的价值。

如果把旅行仅仅当做是一件任务或者是向别人炫耀的资本，这无疑是丧失了旅行的真正意义，然而在这个速食社会这样的情况确实存在。

你如果出去旅游你就会发现这样的现象，对于这些知名的景点，来来往往的行人的确不少，去那个地方那个景点的人也的确很多，但真正认真欣赏那里的美景的又有几个呢？人们仿佛已经陷入了，一但去旅游就迅速找当地知名景点和它合影证明自己来过的怪圈。咔嚓咔嚓的声音早已使旅游失去以前的纯粹，我不知道这样的旅行有何价值。

——文章来源网络，仅供参考

队等候上。然后随着汹涌的人海走进走出，今天也差不多结束了，然后明天只是换另一个地方去等待，这样的旅行仅仅只是劳民伤财而已。

真正意义上的旅行不是一定要去看名流大川，去熙熙攘攘的街道拥挤，真正的旅行是带上一个简单的背包一颗淡然的心，将此刻所有的情感寄托在山水之中。我可以带着简易的行装，沐浴着夕阳的余晖，去寻找我心中的乐园，将生活中烦恼在美景中抛掉，将自己融于大自然之中。

对于旅行我们要做到不随波逐流，做到相遇陌生探索异域，做到将此刻的心情托付于山水风景。

一旦在路上，总有一种风景让你流连。

那天偶然看了一个访谈节目，里面有个嘉宾说，他有时会突然想去看海，可是真正驱车前往后，又觉得索然无味了，倒不如只是在互联网上搜索一些他人出游的照片，就像自己也去了那般。

我想，他一定不明白旅行的意义。

我们寻访一处风景，总会带着独一无二的愿望。这意味着，在发现之旅中，我们的人生逐渐丰盈起来。所有看到的、听到的、触摸到的，都变得立体而具象。只有当你双脚踏入溪中，才能知道为何那里的孩子们会有城市里见不到的清澈眼神。只有你用手摸到城墙上温热的砖块，才会体味出古城不一样的历史韵味。带着愿望去旅行，才能记得，某段时光里，自己最特别的样子。

穿梭时空，在那条神奇的隧道里，与前人充满睿智的交谈。你的寻访中，有你的想象。昨夜又东风的小楼上，词人的背影落寞黯然。金陵绝唱，属于他的舞台从来不是孤单王座，你想问他，如果没有生在帝王家，又会写下怎样的词作呢？金

戈铁马的战场上，他是杀伐果决的战士；元宵夜的临安街头，他是沉醉风景、众里寻一的少年人。你也好奇，灯火阑珊处的那人，是不是心向往之的样子。用一阙词，忆一座城，你喜欢上的，是千分之一的风景。可最后真正让你留恋的，却是全部。

——文章来源网络，仅供参考

铁鞋不还家。旅行也并非十全十美，你难免遇见失望，但也没关系。陌生的地点，崭新的自己，似乎很容易治愈。画船上一段悠扬的旋律，风中一阵诱人的香气，街边造型奇特的公交站台，都是让人恢复笑颜的积极因子。即使要远离，即便久不再来，那它也是，不轻不重，恰到好处的一笔。偶尔想起来，还是觉得愉悦而甜蜜。

我大体算不上是个积极的游客，也说不出关于旅行的、多么动听的话语。或许旅行的意义，不过是，多走走，多看看不一样的风景。又或许，你能在每段旅程，遇见不一样的自己就不虚此行了。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！我的名字叫xx□是来自xx专业x班的同学。在这里，我首先感谢旅游系学生会给予我一个竞选部长的机会，使我找到了一个为旅游系奉献自己青春的途径。这一次我竞选的是体育部部长。希望能为旅游系有关于体育活动方面。使各项工作能够更好地完成。

我有绝对的信心相信自己可以胜任能够胜任这份工作。主要是有以下这三点。

第一，我有足够的工作热情。热情是做一切事情的原动力。在这一年的学生会工作里面，我深知一名好的学生干事最首要的就是要有工作热情。拥有了热情才能主动服务于同学，

才能成为同学的朋友，进而成为老师的助手！

第二，我深知责任的重要性。每个人都应该有这样的信心：人所能负的责任，我必能负；人所不能的责任，我亦能付。如此你才能磨练自己，比任何人更加承担一切。工作需要的是—份责任，需要的是有人去承担。

最后一点，也是最为重要的一点。这就是拥有一颗坚定不移的心。一个人要实现自己的理想，必须对自己所坚持的信念深信不疑。若我将的理想说出来的话，身边的人必然会用嘲笑语气对你说：你去做梦吧！这时候我只能你说：你这笨蛋，如果我是一个只会整天发白日梦的人，那我今天能站在这竞选的舞台上面吗？我相信旅游系将会是全院最好的系。你说我是神经病，那都是乌托邦。那只能说：我一直坚信痛苦与挫折总会走到尽头，总有一天会证明我是对的。一定是！因为我的意志能控制一切！这就是我对所有质疑的回答。

到最后，希望大家能够支持我，投我一票，谢谢。

——文章来源网络，仅供参考

希望是你想要的类型，不对我再推荐！

我老说自己是一个喜欢旅行的人，但掐指—算，—只手的手指头就可以算清楚我到底游过几个地方。囧！数量真心少得可怜。

看着朋友们在空间里在朋友圈里，陆续上传各自旅行的照片，不禁感叹：他们才是热爱旅行的人啊！他们实践了自己的旅行计划，而我却只是在脑子里面欢喜的想想。然后在计划的时间到了之后，让脑子里所有yy的画面都在现实的没做到中化成泡影。

可悲！可泣！可叹！

本打算利用今年五月中旬学校运动会的五天时间出去一次，地点选在厦门。只可惜世事难料!汗，一门选修课的考试居然安排在了运动会期间，硬生生的直接夺走了我们活活两天时间!我无言以吐槽。老师，作为一个失败的教育工作者，您真是太成功了!成全自己，恶心了自己的学生。

如果这算是一个借口，那么我还找到了另外一个借口。

在三月份的科目三考试中，我有惊无险的挂了，挂得那个叫淡定从容，脸不红心不跳。可是，没过一会，后怕就来了：我再也不敢学车了，再也不碰车了，连补考，我都不愿意参加了!怕，成了我心中的恶魔，吞噬了我所有的自信。

相信大家都明白，学车是灰常烧钱的，是的，是烧钱!

在四月份的时候，我想清楚了，补考，还是要考的吧。尽管害怕，最终还是要带着恐惧煎熬前行。只有在你成功的完成了你所害怕的事情，你对这件事情的恐惧才会渐渐消散。我参加了补考!什么?补考费七百!好吧，勤工助学两个月的钱，就这样白白的从我的口袋里溜走了。心痛又能怎样?试还是要考的。只可惜来回厦门的两张动车票没有了.....旅行，有两大硬伤：一是没钱，二是没时间。那么我应该都占全了吧，哈哈!然后再附带点什么没有我想要一起去的小伙伴等等借口，理由就完美得真没话说。

忽然听闻，一个好朋友又一个人出去旅行了。惊呆!纳尼?不会是跟妹子一起去的吧!真不敢相信。

——文章来源网络，仅供参考

很多我办不到的事，别人却可以做得轻而易举。我和别人完全不能进行比较，因为我们都不在同一个频道同一个层次，我太low了。

不去经历，你永远都不会知道你所走的旅途究竟会是怎样。也许比想象的美，也许比想象的糟，但你永远也不会知道答案。这就是一个想象派的悲剧！

五一时，一个玩得特好的朋友来杭州玩。那么，西湖肯定是要逛的，也许她这辈子也就只来这么一次。对于自然风光，你会有怎么样的一种感觉？西湖我已经去过很多次了，但这一次的感觉还很清晰。

在学校呆得太久，出去走走，觉得人忽然就变得特别的新鲜和清新，感觉在学校所有的不愉快都抛到了九霄云外。忘却烦恼，是大自然赠与我的礼物！

在苏堤和白堤上，看见一家人爸爸妈妈孩子有说有笑，或两个人男朋友女朋友，老公老婆，老伴儿甜蜜相伴，顿觉温馨，心生羡慕！也许是我到了适婚的年龄了，所以心底强烈的潜在意愿就被不经意的唤醒。是我长得太着急，连我的心都跟着着急了！

或许，行走，最累的是脚，然后是身体，疲惫的是精神！但是走过之后你会发现，有些事，累也累得很值得，比如逛西湖。

记得好朋友的舍友要提前一天离开，她要一个人独闯武汉，我真佩服这个汉子般的妹子。一起聊天时，听她讲起她曾一个人怀揣五百块钱独奔广州，讲着讲着她都开始被自己的勇敢震惊到，我想：那些记忆早已是她生命中无法磨灭的宝贵财富，连自己讲出来都会被自己吓到！

火车是七点的，然而我们六点才到文泽路口地铁站。等她到了城战火车站，已经七点过了。改签吧，发现手机没电了！到附近充点电，坑姐的小贩一块钱一分钟。实在是没办法，今天被你坑定了！一张卧铺票改签成了一张硬座票，谁知改签卧铺所退出来的钱，还不够买一张硬座的钱。哎！坑死了。手机没电始终不方便，她又只好在火车站买了一个充电宝，好吧，

又是一百多，坑。火车站到处都是坑，你还别不相信，有时候你明明就知道那是一个坑，你还被逼得不得不跳，哎！

昨天也听闻一个从武汉回来的朋友错过了火车时间，他说他回不来就只有去

——文章来源网络，仅供参考

流浪了。我只想说：你浪还行，流浪就算了吧，哈哈！

还记得四年前自己一个人去深圳那次(哥哥姐姐都在那边)，那是我人生中第一次买到站票！心碎了好久，虽然我根本不知道站票到底是个什么样的票，但我知道，我要站了，10个小时！10个小时啊！当时语文老师知道了我的情况，还建议我买一个凳子带上火车。

后来寒假回家，我才懂了，站票，其实对于某一部分的群体来说，也是一票难求。那种痛苦，刀绞般！

我没带凳子，上了车。站了一个小时，不行了，头昏脑涨。还有9个小时啊！会死人的！一位叔叔看到了我的不舒服，居然过来安慰我，叫我先坚持一会，他去帮我找找位置。后来，他真的帮我找到了座位，然后引导我过去坐了9个小时，并且全程跟我聊天，和旁边的人聊天，分享各自的所见所闻。时间过得很快，没有一丝浪费，到了深圳站后，那位叔叔把我交到我哥哥的手里，才安心的走的。

世间还是好人多啊！如果不是这次经历，我一定不会相信。

然后，大学，断断续续的去了一些地方。见识了上海的people mountain people sea太恐怖了！爬过了黄山，有钱的都坐缆车了，没钱的只好爬坡，累傻！最坑的是绍兴的樱花节，只有树，没有花，搞得我只好和宣传海报一起合了个影。不过鲁迅故居还是挺好的，读书人总是对文人骚客有一

些莫名的敬仰之情。

然而，我们所体验的，仅仅只是沿途的风景吗？重要的，恐怕还有我们欣赏风景的心情吧。

旅途中，有些事是不尽如人意。例如找路，找到最后，可能就真的是在找怒了。寻路的人要明白，寻路也是我们旅行中的一部分，它教会了我们如何寻路，经历了一次，两次，三次，以后到别的城市找起来就轻车熟路了。例如累死，爬山累死，走路累死，然后就抱怨死了。话说除了安逸的享受，还有什么是不累人的呢？重要的，是我们当时的心境。

旅行，一个人，没体验过。两个人，另外一个一定要是你渴望一同上路的人才行，这样，这次旅程你才会更加期待，对你来说才更有意义。ta就是那个帮你消除疲惫，陪你一起疯癫的心甘情愿。一大群人，算了吧，还不如跟几个好朋友一起呢！

现在想想，真正的渴望，其实就是坚定的决心。只要决心坚定，还有什么

——文章来源网络，仅供参考

阻挡我们前行的绊脚石呢？没钱，没时间，都不是个事儿。就像考研，你觉得外界的因素影响你，没学习氛围，没休息环境。那都不是你的事，你的事就是好好学习，全情投入，安心考研！

如果总是有那么多外界的因素在影响我们，那就根本就不是外界的错，而是我们的心乱了，脑子乱了。

旅行，就在于增加了我们的体验，让我们张开双手放开自己！去体验不一样的世界。多美！

我过去把陈绮贞旅行的意义改编成了一个故事，那是有关于爱情!但，我们，有关人生!

——文章来源网络，仅供参考

英文演讲稿篇三

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的

论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作

欢呢?自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢?”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了斯历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表闭宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇

讲话是在怎样的一种情况下讲的。

英文演讲稿篇四

你们好!我是来自**班的。首先感谢学校学生会提供这次机会,使我能参与竞争,一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺,我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体,是让每个学生施展自己才华的舞台,因此,我热爱文艺部,并渴望成为其中的一员。具体来说,文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说,文艺的本身是一种娱乐,是玩,但我认为我们仍要遵循三点原则:第一,玩不能忘本,学生的本性就是学习,不能荒废学业;第二:我们要玩出档次,玩出水平,要玩得有意义,不能玩过之后毫无收获,那样就纯粹是浪费时间。第三:就是要玩得尽兴,一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的爱好,那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理,组织的活动不仅要有数量,而且要有质量!

首先,我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心,对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次,我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历,从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力,以及人际交往能力。

作为学生会的成员不能光说不做,我们必须花出时间与精力使四周同学的生活变得丰富、快乐。做工作,不是为了干而干,而是我们从心底喜欢着我们的工作,爱着我们的学校!这样,不但不会觉得工作是负担,反而感到每每做完心中都会有一种感动,一种快乐。

假如大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

英文演讲稿篇五

文/席慕容

在年轻的时候

如果你爱上了一个人

请你

请你一定要温柔地对待他

那么

所有的

时刻都将是一种无瑕的美丽。

若不得不分离

也要好好地说声再见

也要在心里存着感谢
感谢他给了你一份记忆
长大了以后
你才会知道
在蓦然回首的刹那
没有怨恨的青春才会了无遗憾
如山冈上那轮静静的满月

英文演讲稿篇六

作者：唐·杜甫

寒城朝烟澹，山谷落叶赤。
阴风千里来，吹汝江上宅。
鸱鸡号枉渚，日色傍阡陌。
借问持斧翁，几年长沙客。
哀哀失木狖，矫矫避弓翮。
亦知故乡乐，未敢思夙昔。
昔在凤翔都，共通金闺籍。
天子犹蒙尘，东郊暗长戟。
兵家忌间谍，此辈常接迹。

台中领举劾，君必慎剖析。
不忍杀无辜，所以分白黑。
上官权许与，失意见迁斥。
仲尼甘旅人，向子识损益。
朝廷非不知，闭口休叹息。
余时忝诤臣，丹陛实咫尺。
相看受狼狈，至死难塞责。
行迈心多违，出门无与适。
于公负明义，惆怅头更白。

《两当县吴十侍御江上宅》注释

- 1、这首诗是杜甫乾元二年(759)十月自秦州赴同谷途中作。两当县:在今甘肃省两当县东北。吴十:吴郁。杜甫在成都又有《范员外邀吴侍御郁特枉驾》诗。江上宅:吴郁住宅在嘉陵江边，故云。
- 2、寒城:指两当县城，时在冬季，故云“寒”。朝烟:晨雾。
- 3、汝:吴郁。
- 4、鸚鸡:鸟名，似鹤，黄白色。《楚辞·九辨》：“鸚鸡啁晰而悲鸣。”枉渚:曲渚，即琵琶洲，在两当县南。
- 5、阡陌:田间小路。南北为阡，东西为陌。
- 6、持斧翁:指吴郁。《汉书·王新传》载:武帝末年，盗贼群

起，“绣衣御史暴胜之使持斧逐捕盗贼，以军兴从事，诛二千石以下”。后因以“持斧”称述御史。

7、长沙客：汉文帝时，贾谊遭权贵谗毁，贬长沙王太傅。见《史记》本传。吴郁亦因言事被贬，故以贾谊喻之。

8、狄：长尾猿。

9、翻：鸟翼，代指鸟。

10、夙昔：从前，往日。

11、凤翔：今陕西凤翔县。唐肃宗至德二载行在凤翔，故称凤翔都。

12、闺，全诗校：“一作门。”

13、天子：肃宗。蒙尘：喻帝王流亡。

14、东郊：西京长安和东都洛阳俱在凤翔之东，故称。长戟：兵器。指安史之乱。

15、忌：恨。

16、此辈：指间谍。接迹：足迹相连接。指非常多。

17、台：御史台。领：负责。举劾：列举罪过而弹劾。

18、君：指吴郁。慎：谨慎。

19、上官：上司。权：权衡。

20、迁斥：被排斥而贬官。

23、全诗校：“一本‘仲尼’一联在‘朝廷’一联下。”

- 24、忝:羞愧于，自谦词。诤臣:谏官。杜甫时为左拾遗。
- 25、丹陛:宫殿的台阶，因漆为红色，故称。
- 26、狼狈:困苦窘迫。
- 27、塞责:补过。
- 28、行迈:远行。心多违:多有违心之处。
- 29、无与适:没有理想的去处。
- 30、负:亏欠。明义:大义，正义。