

2023年夜宿山寺幼儿园教案(汇总6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

夜宿山寺幼儿园教案篇一

这节课的教学为古诗教学，主要任务为朗读、识字、读懂诗意和背诵。由于作者是熟悉的李白，之前已经学过了他的《望庐山瀑布》，所以借由回忆《望庐山瀑布》，来熟悉李白以及李白的诗歌特点。识字环节中，交流了识字方法。然后在朗读和了解诗意的方面花了比较长的时间。最后进行了默写。

这节课整体下来问题挺多：一是学生的积极性、参与度不够。二是课堂比较随意，包含板书和语言。三是对于学情还需要进一步关注。

细想一下，对于这节课的改进，也有很多的地方。比如，在识字时先提出学习要求，让小组长组织组员学习，相互说说自己用什么方法记住了哪些字，强调合作与互助。在学写生字的过程中，先让学生自己描红，初步体会生字的间架结构。老师再进行范写，引导学生掌握生字书写结构。在朗读时，方法要多变通一下，通过齐读、男女生赛读、小老师教读、开火车读等方法反馈学习情况。理解与背诵环节中，结合插图，用同学们熟悉的看图写话的方式，指导学生理解诗句。

通过这次讲课评课活动，学习及讨论反思，我深深感到自己课堂教学的不足，在今后的'教学中，不断虚心地向老师们学习，改正自己教学中的毛病，努力地提高自身的素质和教学的水平。

夜宿山寺幼儿园教案篇二

这首诗写的是一个书生夜宿山顶寺院的情景，集中突出了寺庙高的特点。诗的第一句“危楼高百尺”就点出了寺庙的高，“危”并不是危险的意思，“危楼”不能理解为危险的楼，而是指很高的楼，“百尺”不能理解为高一百尺，而是虚指很高的高度。是一种夸张的写法，这时，可让学生回忆一下，你学过的李白哪首诗也很夸张的，《望庐山瀑布》中——飞流直下三千尺。《夜宿山寺》的第三、第四句“不敢高声语，恐惊天上人”突出了诗人的浪漫和无穷的想象力，《望庐山瀑布》中——疑是银河落九天。也突出了诗人的浪漫和无穷的想象力。由此可见李白是一个很浪漫，富有无穷的想象力的诗人。学生在理解的基础上熟读成诵。

夜宿山寺幼儿园教案篇三

（出示齐读）：“恩，长年累月地奔波，在破庙里过夜，比住在家里苦多了。但我们修订好《本草纲目》，万民得福，吃点苦也是值得的。”

乐观以苦为乐）这种精神真令人——让我们带着敬佩之情再一起读读这句话，体会他的不怕吃苦，而且以苦为乐。（齐读）

8、记录苦（课件九）庞宪从行囊里拿出笔墨纸砚，又搬来几块砖垒成桌子。课件十

四、体会他严谨认真的治学态度

课件：“鸡肠草？？庞宪？？生嚼无涎？？”，生读句子，谈感受。

师：同学们，李时珍为了获取准确的资料，亲自品尝药材，不能有半点马虎，（板书：尝）从这里你又觉得李时珍是一

个怎样的人？（板书：认真严谨）你能把这种认真严谨的科学精神读出来吗？谁来试试？（读得很流利，如果声音再洪亮些会更棒。）

师过渡：同学们，你们知道吗，有的药材不仅味苦，而且还有毒，李

时珍甘愿冒着生命危险品尝草药，一路上风餐露宿，跋山涉水，他究竟为了什么？从师徒俩的对话中就能找到答案。

老师想和大家分角色读读他们的对话，咱们换换身份，我当徒弟，同学们当师傅，怎么样？我起个头，李世珍笑着问徒弟，开始。课文中那些语句还写了他们长年累月的奔波？

（生读一段）当时有飞机可乘吗？有马车可坐吗？靠的就是两条腿走路，这一走不是一天两天，而是几个月甚至一年两年，这种行走苦不苦？（板书：走）可他们这样做就是为了（板书：万民得福）你能把他这种为民造福的精神读出来吗？男生女生分角色读。

（1）教师引读：听，寺外，生读：山风呼啸，猫头鹰在尖叫着。师：抬头望望，圆盘似地月亮，生读：慢慢移到了中天。

（2）这是课文结尾一段，为什么不是写寺内的人，而是写寺外的风啸鹰叫和圆圆的月亮呢？这是个有难度的问题？谁能勇敢地站起来，说出自己的见解？还记得课前我们的谈话吗？说错了不可怕，重要的是你能勇敢地站起来。

（3）师小结：风啸鹰叫说明李时珍夜宿古寺的艰苦生活。皓月当空说明也已经很深了，可他们仍在研究草药。这样写更加衬托了李时珍不怕吃苦、为民造福的伟大形象，这种写法可以尝试着在作文中运用。（4）同学们，请看，这就是李时珍历经千辛万苦编写成的举世闻名的《本草纲目》，谁来读一读这段资料。（你读得真流利，真棒！）

四、结合板书总结全文

李时珍用了整整27年把《本草纲目》编写成功了，李时珍用他一人的苦换来了万民的福，为人民、为社会做出了巨大的贡献。新中国成立后，在他的老家湖北建立了李世珍纪念馆，让我们世世代代永远怀念这位科学的巨人。

夜宿山寺幼儿园教案篇四

这节课的教学为古诗教学，主要任务为朗读、识字、读懂诗意和背诵。由于作者是熟悉的李白，之前已经学过了他的《望庐山瀑布》，所以借由回忆《望庐山瀑布》，来熟悉李白以及李白的诗歌特点。识字环节中，交流了识字方法。然后在朗读和了解诗意的方面花了比较长的时间。最后进行了默写。

这节课整体下来问题挺多：一是学生的积极性、参与度不够。二是课堂比较随意，包含板书和语言。三是对于学情还需要进一步关注。

细想一下，对于这节课的改进，也有很多的地方。比如，在识字时先提出学习要求，让小组长组织组员学习，相互说说自己用什么方法记住了哪些字，强调合作与互助。在学写生字的过程中，先让学生自己描红，初步体会生字的间架结构。老师再进行范写，引导学生掌握生字书写结构。在朗读时，方法要多变通一下，通过齐读、男女生赛读、小老师教读、开火车读等方法反馈学习情况。理解与背诵环节中，结合插图，用同学们熟悉的看图写话的方式，指导学生理解诗句。

通过这次讲课评课活动，学习及讨论反思，我深深感到自己课堂教学的不足，在今后的`教学中，不断虚心地向老师们学习，改正自己教学中的毛病，努力地提高自身的素质和教学的水平。

夜宿山寺幼儿园教案篇五

李白云游四方，常年在外游玩。在一个月白风清的夜晚，他登上了高耸入云的蔡山峰，由于天色已晚，便借宿千年古刹——江心寺。

寺庙中的小僧带着李白参观江心寺。这寺庙可真高啊！李白向上望去，寺庙一层接着一层，一眼望不到顶，似乎与天相连。里面的装修也很漂亮，来到了第一层，里面有个全身金黄的大佛，他们一边聊天一边向寺顶走去，聊着聊着，他们走到了寺庙顶。李白激动极了，他看到满天的星斗离他那么近，好像一伸手就可以摘下来，便诗兴大发，真想在此高声吟诗一首。可他转念一想：“这楼这么高，是不是有神仙住在天上呢？也许他们正在安眠，万一我大声说话惊动了他们，那可就不好了。”于是又赶紧对身旁的小僧们说：“你们千万别大声说话，要是把天上的神仙吵醒了，这事就不好办了。”小僧们听了连连点头，说：“那你先回去休息吧，明早咱们再聊。”

李白回到房间，躺到自己的床上，不知不觉地睡着了。在梦里，他竟然来到神仙居住的地方！那里的人都有仙术，踩着云，手上拿着一根仙棒，他们只要吃一粒药丸就能保持精力，还能长生不老呢！李白心想，“这里的人虽然厉害，可这的景色没有人间的美，没有人间的星斗，没有高耸入云的山峰，没有人间的一条条古色古香的乡间小路。”总之，在李白看来，一切都没有人间的美。突然，他被一只手推下了天宫，吓得他一下子坐了起来。

原来是小僧们来叫他吃饭了，李白依依不舍地离开了自己的梦乡。

小昭寺导游词

鸡足山作文

女性的政治改写

白马寺导游词

扬州大明寺导游词

甘肃马蹄寺导游词

夜宿山寺幼儿园教案篇六

李白云游四方，常年在外游历。一日，他登上高耸入云的蔡山峰，借宿于千年古刹——江心寺。

诗仙虽然没摘到星星，却突然诗兴大发，他想高声吟唱一首诗歌：“危楼高百尺……”突然他想起天上的神仙：天上的星星多美多密，它们一定是天庭的守护神吧，天上一定也很美，碧静的天空，片片的薄云如仙境一般，那善良的神仙们也一定在梦中吧！于是他微微一笑，低声吟道：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”