

# 2023年小学美术二年级教学反思 小学二年级美术教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学美术二年级教学反思篇一

本课是欣赏课，通过欣赏各种艺术作品中的动物，让学生认识更多的艺术表现形式，学习艺术家对动物形象的艺术处理，使学生体会到艺术的魅力。对于2年级的孩子来说欣赏课没有手工和绘画有趣，所以首先我请他们说说先生活中的动物，再谈谈自己喜欢的动物。激发他们的兴趣，了解自然界中动物的一些特点，为下一步欣赏艺术作品中的动物做好铺垫的作用。然后欣赏书中的作品，培养学生的欣赏评述的能力。最后想想艺术作品中的动物在生活中的运用，感受艺术与生活的紧密相连。

总的来说本节课效果还不错，孩子们都听的很认真。

## 小学美术二年级教学反思篇二

小学二年级的学生形象思维十分活跃，想象力丰富，但对自己的行为约束能力较差，注意力容易分散，通过一个完整有趣的小故事，贯穿在整个教学中，能及时抓住学生的注意力，让学生在故事情境中参与实践——交流探索——引导想象——快乐作画——展示评价。轻松愉快地达到本课的教学目标，这样的教学设计，充分体现了课标中提出的美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生实践能力的'教学理念。

本课的创新之处是：发挥精品范画的魅力，让作业等于作品。

各位领导、老师们，大家在小时候都尝试过吹画，我小时候也玩过吹画，但只是照着书上的作品吹吹玩玩，从没想过这样简单的技法也能创作出神奇的作品，其实美国画家波洛克，他的世界名作，就是运用的这种技法。用简单的技法创作出非凡的作品，这就是艺术的真谛。所以，我在课堂上为学生展示了自己精心创作的作品，让作品感染学生，让学生知道其实画画并不难，只要善于观察，敢于尝试，多动脑思考就能创作出优秀的作品，让学生的作业等于作品，并爱上美术课。

## 小学美术二年级教学反思篇三

《雄伟的塔》是二年级的一节造型表现课，通过让学生欣赏不同的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式。由于学生平时观察少，再加上本地古塔并不多见。所以在讲解中存在着一一定的困难，为了让学生认识塔，我收集了古今中...

《雄伟的塔》是二年级的一节造型表现课，通过让学生欣赏不同的塔，使学生进一步认识塔这一建筑形式。由于学生平时观察少，再加上本地古塔并不多见。所以在讲解中存在着一一定的困难，为了让学生认识塔，我收集了古今中外的大量的塔的图片先让同学们欣赏，然后一步步引导学生去了解塔，认识塔的组成部分。塔有塔刹，塔身，塔基三部分组成，这些大部分同学都不知道。他们看到我展示的中外塔的图片大声欢呼，只是惊诧于塔与平时建筑的不同，以及那些古今中外的塔在周围环境衬托下的美丽。所以教学中发现，孩子们的阅历直接的影响着教学，想让他们很好的去理解，只有开拓他们的观察力和想象力。美术教学是一个艰辛的历程，很多人认为美术只是画画，但怎么画，画什么？却不理解，所以很多兴趣班培养出来的不是小画家，而是劣质的复印机。因此引导学生正确观察很重要，塔文化在中国源远流长，但是很少有同学知道塔的作用，孩子们的视觉中只知道塔很高，却不知塔的用途。所以，一点点的培养他们的兴趣和灌输一些古文化很重要。

这节课，是非常费劲的一节，除了展示各种塔，还要讲解中外塔的不同用途，慢慢的让学生体会塔的雄伟。从应县木塔到巴黎埃菲尔铁塔，我慢慢的通过图片让学生知道了中国古塔和外国塔的作用。并搜集了北海白塔以及仰光大金塔等等一些图片让学生看塔的外形，从而认识塔并不是一种造型。但它们有一个共同点都是尖尖顶和高耸如云，但不同点也有很多，譬如材质的不同，作用的不同，外观造型的不同。

欣赏完古今中外，世界各地不同造型的塔，我又让同学们欣赏了画家笔下的塔，从线条和疏密让他们看画家笔下塔的雄伟。又引申到我们家乡周围白马寺东的齐云塔和少林寺的塔林以及登封的嵩岳寺塔，让同学们课外进一步的去了解塔，认识塔，也只有这样，他们才能够设计心中的塔以及画出见到过的塔。

通过这节课，我更加明确了生本教育对美术课堂的意义，让学生带着浓郁的兴趣走进美术课，让学生时时保持一种对美术学习的积极心态和愉悦体验，美术课便能成为学生精神上的家园，美术便能真正走进孩子们的心中，成为其心里美好东西。

但这节课也存在了一些不足，课堂上过多的让同学们去认识塔，忽略了课题的理解。作业中构图中也出现了一些问题，不够饱满，不够雄伟。在互相评价时，不能说出作业的不足，这些都需要在今后的教学中改正。

## 小学美术二年级教学反思篇四

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

## 小学美术二年级教学反思篇五

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。