

最新做一名幸福的教师的心得体会 做幸福的教师心得体会(优秀9篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

做一名幸福的教师的心得体会篇一

20__年3月17日下午，我校组织听张印全教授教育思想的讲座《做一名幸福的教师》。学习、许多先进教育工作者的教育思想。对在座的每位教师都是一次灵魂的洗礼，心灵的净化。

正如张教授所说，幸福无时无刻不在我们身边，只是我们缺少发现的眼睛。幸福的人生会更精彩。作为一名教师，幸福的工作会赢得学生的喜爱。同样面对一件事，幸福感强的人会积极面对，相反则会充斥着抱怨与无奈，其实不论怎样我们都得面对，不管是责任还是荣誉、快乐还是悲伤。每个人都想幸福的生活，拥有快乐的一生，但在当今社会物欲横流的时代，能幸福而开心的工作却成了一件难事。

在实际工作中，我们经常会不自觉的发出牢骚和抱怨的声音，也许说者无心，但却给听者带来不快。我们不否认现在的学生不好教育，会给老师带来很多麻烦，但作为教育者，应该调整心态把这些当做乐趣，只有这样，才能从工作中找到幸福感。

幸福是一种心态，是一种感受。丰厚的收入也许不会给你带来幸福，而面对学生们一张张可爱的笑脸，我们的心里会不由自主的看到明天的希望。作为一名教师，幸福是学生点滴的进步，是对老师的声声呼唤，是你在说教之后学生感激的脸，是一次次教室里传出的爽朗的笑声。

是啊!选择了这份神圣的工作,就应告诉自己应默默的付出,在学校的这片净土上辛勤的耕耘,时刻露出幸福的笑脸,对学生,对同事,对所有爱我们的人。与其漫无目的的抱怨,还不如沉下心来思考自己的人生:想做一名幸福的教师吗?想做一个完美的人吗?行动起来吧,从今天做起,开心的工作,用放大镜寻找学生身上的优点,用一颗包容与感恩的心与同事相处,用自己足够的耐心理解现在的学生,那么,你一定会成为一名幸福的教师。

反思自己在以往工作中,也曾迷失过方向:没有好好备课就走进课堂,结果学生一个不经意的的问题把我难倒时的尴尬会让我面红耳赤;用过于苛刻的语言训斥学生,结果课下学生不计前嫌的问候又使自己后悔莫及。孩子是无邪的,他们在课堂上的无礼一定是不经意的,作为教师的我们应该多给学生机会,学会等待,而不应心急与攀比。

有的老师可能会觉得自己认真的工作却几年都评优秀,未得到公正的评价,哪来的幸福感呢!其实你可以这样想:不是你不够优秀,而是别人比你更好,你还需要等待。想想我们每天得有一半的时间是在学校度过的,如果不开心的工作,幸福哪会主动敲你的门啊!

幸福像花儿一样,而对于工作不积极的人这花儿只是昙花一现,相反,如果我们努力地实现自己的价值,幸福的鲜花会永远盛开在我们的心田里,从不曾凋谢!努力的工作,热情快乐地生活,争做一名幸福的教师。

做一名幸福的教师的心得体会篇二

今天下午,有幸聆听了__中学__老师的书香讲坛,再一次领略了“腹有诗书气自华”,张老师旁征博引、侃侃而谈,俨然一个“小于丹”,真是让人钦佩!而我沉醉的不光是她精彩的讲座,还有她对幸福教师的感悟,受其感染,我也要用

文字记录下属于我的幸福。

幸福记忆（一）

新学期开始了，我又像以前一样在校园巡视，这时，几个我以前教过的小女生朝我跑过来，嘴里喊着：“老师，老师，老想你了，老想老想你了”，到我跟前了，她们几个猛尽的抱住了我。因为是在校园，我赶紧和她们说：“淡定！淡定！”。之后，我开玩笑的说：“怪不得我都老了呢，原来是你们老想，把我给想老了……”她们还在我身边跳跳的，叽叽喳喳的，我挨个的拍拍她们的脸，“新学期了，不许给我丢脸啊”……不时的有学生在我们身边经过，都在用羡慕的眼神看着我们，我也真的挺自豪的，一句“老想了”，让我心里老美了！

幸福记忆（二）

因为学校事情很多，特别是开会的时间经常和我该上课的时间冲突，所以，我经常要调课。就在前两天，我按时去上课了，刚从楼梯拐上来，就看见有几个男生在教室后门外那挤着，正在朝我来的方向张望，看见我了，只听他们喊着：“来了，来了，上”，我正诧异呢，说的什么呀，就听见教室里面又发出声音：“老师来了，上思品，上思品”“真的，你看见了，老师来了？”“哦哦耶耶，太好了！”……听着孩子们的欢呼，看着那一张张扬起来的笑脸，叫我怎能不兴奋！我做了一个陶醉的动作，说：“我好幸福哦”，那个调皮的男生用小沈阳的语气说：“为什么呢”，我回答：“此处略去888字……”哈哈哈哈哈……孩子们需要我，喜欢我，真得很幸福！我当时的想法就是：我没有理由不给他们一个精彩的45分钟！

经常有人说，我长了一张笑脸，的确，我爱笑，现在我明白了，因为我的生活充满了爱，同事的关爱，学生的喜爱，还有我对教育的挚爱。因为有爱，所以快乐！阳光心态，快乐

工作，一起享受教育的幸福吧！

做一名幸福的教师的心得体会篇三

国务院温总理对幸福有一句精辟的论述：“幸福就是人们生活的舒心、安心、放心、对未来有信心。”我想：“要做一个幸福的好教师，最重要的是心态。”那么又是什么让教师觉得自己不幸福呢？我情不自禁的陷入了思索？是呀，是什么呢？是那总是觉得付出与收入不成正比的不满足？还是为班上那些淘气顽皮的孩？抑或是为了那林林总总应付不完的检查？当我们每天在抱怨累死了，气死了的时候，幸福已如肥皂泡般无奈的破灭了。在我看来，要做一个幸福的教师，最重要的看来还是心态。

（1）以平常心态，来得到教师的幸福感。 做为一名幼儿教师，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，但我们却背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。我们心里有一个追求：“为了孩子的一切，奉献一生我们无怨无悔”！因为一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的，我们的生命在孩子身上得以延续，我们的价值在教育工作中得以体现。做一名快乐幸福的幼儿教师，用自己的幸福感染周围人，使更多的人得到幸福，对人、对己，对社会都有益的。

（2）体验成长的足迹，获得幸福感。 幼儿教师工作，没有丰厚的待遇，没有崇高的社会地位，没有优越的工作环境，幼儿教师如何获得职业的幸福感呢？只有靠自己去体味、寻找工作中的乐趣。在与幼儿的交往中教师只有放下自己的角色面具，以真实的自我与幼儿交往，和孩子打成一片，才会发现幸福和快乐就在自己身边。和孩子平等、真诚的交往，一起体验成长的足迹，会令老师体验到和孩子一起成长的幸福，你会发现幸福和快乐就在身边，你将获得满满的幸福感。

（3）创造热情和爱每一位幼儿，来体验幸福感。 著名教育

家苏霍姆林斯基还曾说过：“如果你想让教师的劳动能给教师带来一些乐趣，使天天上课不致于完成一种单调乏味的义务，那你就应该引导每一位老师走上从事教育研究的这条幸福的道路上来”。作为孩子的启蒙老师，我们更要以研究者的姿态全身心的投入到工作状态中去，用我们的创造热情和激情给孩子们创造舒适的环境和温馨的氛围，让幼儿在游戏中快乐地获得知识，懂得更多的道理。师幼交往中，当教师给与孩子爱时，孩子也以一份真诚的爱来回报老师。

所以，作为教师，爱童真烂漫的一举一动、爱天真无瑕的稚言稚语，爱每一个顽劣的童心，爱张张小脸笑，那将是无与伦比的乐事，同时，也享受着“桃李满天下，百花吐芬芳”的幸福，这是其它任何一种职业都没有的收获。在成长的过程中，每天都在收获新的喜悦。是的，孩子总会给老师带来不一样的惊喜，从而使老师能微笑面对。正是这是种心态。当然教师的工作是忙碌的。特别是今天的我们，但我们仍要微笑面对。教师的微笑对学生的作用是举足轻重、独一无二的。你的微笑就像是冬日的阳光融化了他们心中的冰霜，像春雨滋润着他们心田的嫩芽。透过微笑他们会去接纳你，会喜欢你，也会使他们有一种积极的心态面对学习与生活，这会使你的教学很轻松，效果明显。像大海一样的胸怀去接纳每一个学生和学生的错误，你的世界也会像大海一样的湛蓝而深远。做到了这点你就是一个幸福的老师。

做一名幸福的教师的心得体会篇四

只有快乐的人，才会去快乐的工作，只有会感到幸福的人，才会觉得工作幸福。这次的培训内容对于现在的教师真的尤为重要，尤其是对年轻教师，不仅这是关系到教师自身的发展，也关系到祖国的未来。有人说：“教育是心灵的事业，做教师应当是一个幸福而神圣的职业”。什么是幸福的人生？答案可能因人而异，千差万别，财富的积累并不等于幸福的增加。其实我每天都能看到有些教师在繁忙的工作中，显得又很充实，他们的脸庞始终洋溢着一份从容的笑意，使人不

禁想起做教师的使命与神圣。作为一个教师，一定要会聚集生活中的点滴幸福，只有内心的幸福，才有一种穿透力。因为这种力量可以是一代人对生活充满追求与向往。

自己，尊重自己的职业，也才能在被尊重中体验到职业的幸福。

我们要笑着做老师。不会笑的教师，学生是不会喜欢的。教师发自内心的微笑，正是在传递他内心所拥有的教师这一职业所独具的人性感召力。这种感召力透过教师一句一句智慧的语言，使学生感受到来自于教师的关爱、重视、指导、暗示、欣赏和接纳。

充满倾听、欣赏和期待色彩的评价语言，使学生的思维处于一种开放状态。师生间、学生间这种充满人文色彩的情感沟通，有利于思维的撞击和智慧火花的迸发，有利于学生掌握多种学习策略。学生也在交流中主动、主动展示自己的认识过程，使之远离消极、被动、防范的心理，使学生的学习更具有主动性和自信心。

这时，你会发现学生会每天给你一个惊喜，幸福之感油然而起！

做一名幸福的教师的心得体会篇五

学校为每位教师发了本《做一个幸福的教师》一书，拿到手中，一直没时间细细阅读，这两天利用在家休息的时间认真研读了这本书，感受颇丰，受益匪浅。

在书的第二章节陶教授提出这个观点：读书走向：取法乎上。让我一下子幡然醒悟，我的读书走向就向古人说的：取法乎中，得乎其下。自己阅读的书目甚至在“下”的层面上。

想想确实如此，回首这么多年来自己所读的书目基本全是小

说类。在中学的时候曾偷偷地读过金庸武侠小说，琼瑶言情小说，也是看得津津有味，爱不释手。到不了师范后也经常去图书馆借书：《蹉跎岁月》、《八月桂花香》、《青春之歌》、《京华烟云》、等等全是小说类，不分年代，不分作者、不分优劣，只要有书就行。后来姐姐也在焦作上学，我就每周六都去她那里玩，她们屋里的姐妹们个个都是才女，她们班级的广播稿都是姐姐完成的。在她们屋里的桌子上，床的里边缘全是书，杂记，小说，名著经典、古今中外，应有尽有，她们还时不时写上古雅小诗，引经据典，一首首诗词就跃然纸上，让人惊叹不已，佩服有加。在她们那里我看了《路遥作品精选集》、特别是《平凡的世界》、《穆斯林的葬礼》、《家春秋》、《尘埃落定》、《白鹿原》等等茅盾文学奖获奖作品。我在每一本的小说里和主人公一起悲欢离合，一起潮起潮落。在那段时光里曾是最幸福快乐的时光啊。毕业了，在学校里晚上不怎么回家，为了打发无聊的时光，学校门口有个租书店，我就象如鱼得水，把里面的现代小说看了个遍，官场上的、反腐的、打黑的、特别是海岩小说，池莉小说看得是如痴如醉，所有的课余时间大部分都用在这方面了。现阶段看了些红色经典，柳青精选集，孙犁精选集，王小波作品集。看完也就随手放过一边了，了解一下大概故事情节，在心里感慨一番而已，从没分析过写作手法，也没有写过读后感、随笔之类的。可谓是读了很多，收获得很少。

我虽然读了这么多小说，对自己的生命意义的提升有什么帮助吗？没有，也没有因阅读而感悟出思想与智慧的飞跃。

我如今的读书走向应是取法乎上，得乎其中，你想想我们阅读高口味的书得到的才是“中”呀。所以不要只现于爱好去漫无目的的读书，不要因为“情趣”，而在“中”、“下”徘徊。而要读经典名著，读高层次的书目，向大师们汲取智慧和思想，甚至与大师进行心灵对话。犹久而久之，便会渐渐向大师靠近，自己的思想境界才会越来越高，在知识越来越丰富的时候，才能生成属于自己的思想和智慧。才能拓宽自己生命的维度。

意识到这些之后，要摒弃趣味性的书籍，阅读对自己有真正帮助的书籍，我想从现在开始，也许还不晚吧。努力读书吧，努力读好书吧。家里书柜里的经典名著不在少数，那就从今天开始吧，开始精神生命的另一个新天地，让生活变得更加有意义吧。

做一名幸福的教师的心得体会篇六

参加工作二十多年，当了二十多年班主任，的工作体会就是：只有当了班主任，才能真正体会到教师的幸福！班主任担负着对学生全面的教育工作，和学生接触最多，能够全面关心照顾学生的思想、学习、身体和生活，所以一般来说，班主任对学生的感情以及对学生的影响，都要远远超过一般任课老师。班主任工作“累并快乐着”！

班主任心中要有一团火，这团火是爱祖国、爱学生的激情。当班主任，丹心一片是关键，没有爱，就没有教育，爱是班主任的基本素质，真教育是心心相印的活动。苏霍姆林斯基说：“教育——这首先是人学！”教育是从爱出发的，没有爱的教育，阳光就无法照进学生的心灵。班主任只有真正和学生“心心相印”，才能真正领略到“人学”的魅力，才能真正享受到教育的幸福。爱的前提是尊重，尊重每一个教育对象。只有尊重学生，才会理解学生；只有理解学生，才可以选择最合适的教育方式。“你对孩子是全心全意，还是半心半意、三心二意，孩子心中清清楚楚。只有把爱撒播到学生的心中，他们心中才有你的位置。”学生的天就是教师的天，学生都是教师的儿女，师爱超越亲子之爱，师爱大于天！

教育即细节，当班主任，请关注每一个教育细节。作为班主任，如果着眼在未来，扎根在细节，那么，教育就会在朴实中升华，教育就会在静默中发力。师生关系的很多不和，最根本原因是教师没有尊重学生的“个体存在”这一特性细节教育。我们很多教师尊重的是自己“内心”的感受，用一种“伪良心”在欺骗自己和欺骗学生。爱心和童心，是教育

事业永不言败的最后一道防线。爱学生是教师的天职，但是正如全国优秀班主任桂贤娣老师所说，光有爱心是不够的，更重要的是班主任要“会爱”。真正的爱是“智慧的爱”，是恰到好处的爱，是能够激发学生真挚情感的爱。由此她总结出了班主任工作“因生给爱”十法：体弱生爱在关心，病残生爱在得体；过失生爱在信任，屡错生爱在耐心；向师生爱在珍惜，背师生爱在主动；个性生爱在尊重，普通生爱在鼓励；学困生爱在赏识，后进生爱在鞭策。教育是因材施教的特性细节教育，是真关心真教育，是最本真的细节特性教育。

全国特级教师xx说，“不怒”的人生才有韵味和境界，才可能领略到生命的优雅之美。“不怒”，就是一种淡定的教育心态。心平气和地着力于孩子性格和心性的调养，着力于为孩子奠定一个美好人生基础，着力于从教育的源头出发关注教育本身，视学生的点滴成长为教育珍贵财富。“不怒”，我们就多了一份从容，多了一份机智，做班主任的幸福感也就会不期而至。“不怒”的教育是一种高层次、高标准、高规格的审美教育。

培养学生是一个“慢活儿”“细活儿”，“教育是慢艺术”，是生命潜移默化的过程，正所谓“润物细无声”。这一点在暂时落后的学生身上更加明显。我们班主任在工作中应该有着“牵着蜗牛慢慢走”的耐心。从积极心理学的角度来看，淘气就是有活力，基础差就是有潜力，教师要引领学生重拾生活的信心和未来的梦想，用智慧和艺术的方式给他们圆梦。印度诗人泰戈尔说：“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，才能使鹅卵石臻于完美。”当代教育呼唤的是幸福的老师和快乐的学生！我们应该真心去感受每一个孩子的心境，成为孩子学会掌握自己追求幸福的守望者。做一名幸福的班主任，就要在教育的过程中享受快乐，和学生一起慢慢成长。

一个人的幸福感和他所拥有的财富不是绝对挂钩的，它取决于对自己工作价值的理解和热爱。班主任，这个让人心甘情愿付出、沉醉的词语，涤荡在教师们心中最明净的位置，教

育永远在路上，在每一位班主任老师前行的步履中，行走，并铭记。于漪老师说，“走进学生心灵，树立人格榜样，就能成为一名优秀的班主任”，“只有当了班主任，才能真正体会到当教师的幸福”。

做一名幸福的教师的心得体会篇七

20xx年寒假，我有幸观看了来自吉林大学法学院的副教授，硕士生导师，博士董进宇博士关于《造就卓越教师》的视频，感受到这些教育优秀者看问题的细致和透彻。

董博士没有华丽的语言，没有夸张的手法，语言非常朴实，阐述的道理却非常深刻。如：学习真正的秘密不是刻苦，是快乐。中国有句老话说，学海无涯苦作舟。一个人要想学好，他就必须刻苦学习，必须有毅力才能办得到。这就给孩子一个错觉：学习是件很苦的事儿。其实，学习的真正秘密不是刻苦，而是快乐。当然，学习的快乐不是那种简单的、浮躁的、浮浅的快乐。学习的快乐是进入一种高度的宁静、愉悦的状态。是克服困难后的愉悦。真正的快乐学习的大秘诀是：第一，寻找到快乐，即辅助学习兴趣；第二，产生学习目标和理想，把今天的学习跟目标和理想联到一块，被激励起来；第三，进入了乐此不疲的状态。学生的学习兴趣有了，即找到了快乐，学习也就不再是一件苦事了。

董博士一开始就举了一个很典型的例子，说明人具有动物所有的类的特性外，还具有来自自由意志的个体性。说我们每一个人都守着一扇由内开启的门。作为老师首先要知道教师与学生之间是一种平等合作的关系。其次要知道教育者的天条，“你永远无法改变别人，你只能影响别人做事的动机。”再次说到了理解的前提：一、相同的背景知识。二、要相同的词汇定义。三、相互的立场。四、相同的价值观。

五、相同的思维方法。他幽默的语言时常让大家听的很轻松，愉快，他还特别注重与现场老师的互动交流。最后董博士讲

了符号与真知，以及老师如何讲清楚真知。点出成为名师的条件。对照一下自己还差的很远，自己需要努力和改进的还很多。他还以学生的语气给老师写了一首诗《如果您能理解—写给教师的诗》，写得很感人，也很值得老师们去回味一下，我们如何理解学生，我们如何成为卓越教师，都是我们应该去努力的。

本学期我教的是英语，回想我平时的课堂教学，惟恐学生的研究不如自己讲得精，使课堂时间的主动权仍为教师所拥有，教师的讲解仍占有主要地位，不愿放手让学生自主去探索。英语新课程标准一再强调：自主探索、合作交流应成为学生主要的学习方式，让孩子自己发现问题，并通过指引，解决问题。我们要给学生的不是一个起早贪黑、聚精会神得来的沙金，而是一个点石成金的手指，不仅仅要“学会”，更要“会学”。

从而降低难度，使学生觉得有趣简单，从而提高学生的积极性。

做一名幸福的教师的心得体会篇八

上级和社会的关爱是教师最渴望的，有时哪怕只是一个细节，但是要是关注教师生活的实实在在的事情。教师更应该自得其乐，懂得享受，不要依赖他人的施舍。

对小学教师来说，影响其幸福感的最重要的因素还是压力，精神压力、职称压力、教学压力、社会压力、家庭压力。因此作为上级管理部门和全社会在关心教师职业行为时，更要关心教师的精神世界，增加他们对现实生活的满意度，因此创建一个让教师舒心的的工作环境很重要。

教师要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，教师就要运用好这个舞台，一个懂得享受上课的教师，课堂便自然会成为其享受幸福的重要地方，教师和学生一起营造一个

充满生命活力的课堂，和学生一起感悟、一起探究、一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

教师还要享受生活；幸福不仅仅来自工作，更来自日常生活。家人的关心与照顾，朋友鼓励与安慰，工作之余的闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、唱唱歌、跳跳舞，出门旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣能给自己带来快乐和幸福。

要幸福，就学会享受吧，让我们这样尝试一下吧：改变自己的一些工作方式，寻找一些工作情趣和精神寄托，自己为自己制造一些快乐元素，在做好心态的自我调整的同时，充实些自己的精神生活，学会工作与休闲，学会苦中寻乐，学会享受。

作为教师的我们应反思自己追求的所谓的“职业幸福感”。幸福是人生的主题。只有感到幸福的人，其人生总是快乐和阳光的，幸福是一种心境。

做一名幸福的教师的心得体会篇九

作为一个普通的教师，应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，个性是应对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

- 1、做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只明白用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

2、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师以前夸奖过的，我们身上的大部分缺点也是当年老师以前批评过的。《做一个幸福的教师》读后感。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们务必树立以人为本的教育理念，一个好教师必须会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就能够从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

4、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这

样，虽然我们此刻实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种状况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮忙的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮忙他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们，透过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示读书与教师生命成长的关系，这种为教师终生幸福打算，直接进入终极关怀的话语是前所未有的，它慢慢地指向人活一世的终极目标：幸福地活着。读了《做一个幸福的教师》这本书，让我的心变得豁然开朗起来，让我们以陶老师为榜样，在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！