

# 最新做甘草一样的老师读书心得(汇总14篇)

实习心得的撰写过程不仅有助于巩固实习所学知识，还可以培养自己书面表达能力和思维能力。以下是一些军训心得的写作范文，希望对大家写作时有所帮助。

## 做甘草一样的老师读书心得篇一

学校老师是引领学生走向知识殿堂的重要角色，然而，为了更好地教育学生，提高教学水平，老师们必须不断学习、不断进取。而读书就是老师们提升自身素养、丰富知识储备的一种有效途径。在读书过程中，老师们不仅能够获得新知识，提高专业技能，更能够在心灵上得到陶冶和滋养。本文将从四个方面探讨学校老师在读书过程中的心得体会。

### 第二段：开拓眼界，拓宽思维

通过读书，老师们能够接触到不同的观点、见解和知识领域，从而开拓自己的眼界，拓宽自己的思维。在这个信息爆炸的时代，老师们需要时刻保持敏锐的思维，不断紧跟时代的步伐。读书能够让他们了解到最新的教育理论、教学方法和研究成果，从而提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育资源。

### 第三段：丰富知识，增长见识

老师们在读书过程中，积累了丰富的知识，提高了自己的学识水平。他们能够了解到各种学科的前沿知识，掌握科学研究的最新成果，这使得他们在课堂上能够更深入、更全面地讲解知识，提高教学的深度和广度。同时，通过读书，老师们也能够了解到社会的发展动态，丰富自己的社会知识，培养自己的社会触觉，更好地关注学生的发展和需求。

## 第四段：磨砺意志，培养品质

读书需要耐心、毅力和时间管理能力。老师们在繁忙的工作中抽出时间去读书，不仅显示了他们对知识追求的坚持，也锻炼了他们的意志力和自律性。通过读书，老师们能够培养自己的思辨能力、批判性思维和终身学习的习惯。同时，读书也是一种修养，是对自己素质和品质的磨砺，能够提高老师们的教育能力和人格魅力。

## 第五段：分享经验，提升教学

读书是一种个人的修炼，但也是一种与人分享的行为。老师们读书后，可以将自己的心得与同事们分享，相互交流、相互学习。通过分享，老师们可以从别人的经验中获益，发现自己的不足，提升自己的教学能力。同时，通过读书，老师们也能够获取更多的教育资源，寻找到适合自己的教学方法和策略，提供更好的教育资源，优化教学效果。

结尾：

通过读书，学校老师们不仅能够开拓眼界、拓宽思维，丰富知识、增长见识，磨砺意志、培养品质，还可以分享经验、提升教学。因此，作为一名教育工作者，不论是初中老师、高中老师还是大学教师，都应该始终保持学习的姿态，积极读书，不断提升自己，为学生提供更好的教育服务。读书是一种永不停歇的追求，希望每一位学校老师都能够用心读书，用知识改变自己，用智慧启迪学生。

## 做甘草一样的老师读书心得篇二

### 第一段：引言（提出主题）

在学校这个特殊的环境中，老师扮演着引领学生成长的重要角色，因此，老师的素质和能力对学生的发展起着举足轻重

的作用。而作为一名学校老师，需要不断提升自身的专业知识和人文素养，借鉴前人经验，不断学习进取。而读书无疑是培养老师思想境界和提升能力的重要方法之一。在阅读的过程中，老师们既能丰富自己的知识储备，也能培养自身的审美情趣，同时也能感悟到生活的真谛。下面我将分享我作为学校老师在读书中得到的心得体会。

## 第二段：广泛阅读拓展眼界

作为一名学校老师，我们的工作日常都比较繁忙，学科知识的学习和教学任务的完成占据了我們大部分的时间和精力。在这样的情况下，我们不能局限于已知的领域，读书成为了我们开拓视野的重要途径。例如，读一些与自己领域相通但又稍显陌生的书籍，可以让我了解到不同的思考方式和观点，带给我启发和灵感。通过广泛阅读，我们能够开阔自己的视野，拓宽思维的边界，同时也能更好地理解 and 应对学生的需求。

## 第三段：借鉴前人经验提升教育教学方法

“前人栽树，后人乘凉。”阅读名家名著，借鉴前人经验是我们学校老师读书的重要目的之一。我们不妨深入研读那些教育教学领域里的经典著作，例如《论语》、《反对本本主义》等，在阅读中我们可以汲取别人的智慧，了解他们对教育的理解和实践，进而在自己的教学中加以应用。通过阅读，我们可以反思自己的教学方式和方法，提升自身工作的质量和效果，让自己的教育教学更具有感染力和影响力。

## 第四段：丰富人文素养塑造优秀教师形象

作为学校的老师，我们是学生的榜样，教育的先行者。因此，我们除了要在学科知识上优秀之外，还需要塑造一个丰富的人文素养。而读书恰恰是培养和提升人文素养的重要途径。通过阅读经典文学作品，我们能够感悟到人性的复杂和社会

的多样性，提高我们的情感和理解能力，借鉴其中的人生智慧，成为学生心中的良师益友。同时，阅读也能让我们更好地理解文化传承和人类智慧，培养自身的审美情趣，从而给学生更多的艺术熏陶和感受。

### 第五段：读书带来的生活智慧

阅读不仅能够为我们的教育教学工作带来帮助，也会让我们更好地面对生活中的各种挑战。在阅读中，我们能够感悟到生活的真谛，了解人生的意义，同时也能汲取到前人的智慧。例如，读一些与生活哲学相关的书籍，能够让我们更好地面对人际关系、生活压力等问题。阅读更是一种放松和享受，给我们带来一种愉悦的感受，使我们更好地调整自己的心态，以更积极的态度面对人生。

### 总结：

学校老师读书心得体会，既丰富了我们的知识储备，又拓展了我们的视野，使我们更好地应对工作的挑战和提升自身的能力。通过阅读，我们借鉴前人经验，提升教育教学方法，塑造优秀的教师形象。同时，阅读也让我们更好地理解 and 面对生活，带来智慧和愉悦。因此，作为学校的老师，我们应该铭记读书的重要性，将其融入到自己的教育工作和生活中，不断提升自己的素养和能力。

## 做甘草一样的老师读书心得篇三

做一个幸福的老师，一个句子，一种祈望，一本书。

书的封面上，是一个幸福的老师，他就是陶继新。既是编辑，又是学者，也是老师。他微笑着，笑得自然而谦和，朴实却不乏睿智，儒雅之中透着刚毅。昨天的我，并不知道这个名字，此刻打字才发现他的名已成了一个独立的词条。

这不是一本专业的教育书籍，里边却写满了深刻而富有诗意的教育哲理。它指引人走向希望，走近幸福。没有教条，更不是指挥棒，只是一缕淡淡的馨香，引着你悠然前行。他说：“拥有健康，再有精神的高贵和心灵的丰盈，就真正走进幸福的境界了。”教育不单单是奉献，还有对自己身体的呵护与对自我生命理想的追求。教育或许应该是激进的，热烈而充满了畅想，但它一定不是功利的。徜徉在教育之境的我们，既要充满自信，谦虚好学，也要学会疏离浮躁，淡泊名利，追求心灵的内在和谐。而书，正是滋润教师生命成长的甘泉雨露。

每一个教师，都应该读书。不仅仅因为它是令我们能够坦然地立于讲台的资本，更重要的是，书是催生我们生命活力的灵丹，阅读不仅是为了获取知识，更是为了攫取智慧，提升自己的文化品位。正所谓“腹有诗书气自华”。“一旦拥有智慧，就可以从一块石头里面发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”然时光易逝，人生匆匆而过。子曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。我们必得感谢这一个职业，让我们有时间，有心绪走进阅读，与经典对话，聆听教诲，汲取精髓，进而寻找到自己的生命活水。让我们不必再为时光的流失而叹息，在阅读中感受自己的生命在宇宙空间里所承受的重量。我是一粒微尘，我亦是一个世界。

那么，从今天起，做一个幸福的老师，走进阅读，坚持阅读，习惯阅读，享受阅读。

## 做甘草一样的老师读书心得篇四

在快节奏的现代社会中，读书已经成为了一种培养个人修养和扩展知识面的重要途径。作为学校的教师，读书更是我们自我成长和教学改进的有效方式。在过去的一段时间里，我深入阅读了一些经典著作，并从中获得了一些启示和体会。接下来，我将分享我在读书过程中的心得体会。

## 第二段：读书的益处

读书不仅仅是获取知识的手段，更是一种塑造人性、提升内涵的过程。通过阅读，我们可以开阔眼界、拓宽思路，从而更好地指导学生成长。此外，读书还能够丰富我们的生活经验，增添对人生的理解和思考。通过书中的描述和故事情节，我们可以更深入地了解人性的复杂和世间的纷繁，这不仅有助于我们更好地与学生进行交流，还为我们的教学提供了更多的元素和切入点。

## 第三段：读书的心得

每一本书都不仅仅是纸上的文字，更是里面的智慧和思想。通过读书，我逐渐领悟到了一些道理。例如，在《论语》中，我学到了“学而时习之，不亦说乎”的真谛，要想取得进步，就需要不断学习和实践。在《西游记》中，我深有感触地体会到了“学海无涯，回头是岸”的含义，我们要谦虚、虚心地学习，不断追求进步。在《诗经》中，我被里面的诗词充满着对生活的热爱和感悟所打动，这让我更加热爱教育事业，以更积极的态度投入到教学中去。

## 第四段：读书对教育的意义

作为一名教师，读书对我而言意义重大。首先，读书能够提升我们的教育素养，使我们成为优秀的教育者。通过阅读不同性质的书籍，我们能更好地领悟教育的理论和实践，从而为我们的教学提供更多的思考和灵感。其次，读书可以提升我们的工作逻辑和思考能力。通过跟随书中的思路，从一个个细节中思考、总结、分析，我们能够拓宽思维的广度和深度，进而更好地指导学生的学习。最后，读书还可以帮助我们塑造正确的价值观和人生观。书中的人物形象和故事情节，能够帮助我们更好地认知自我，理解教育的意义和目标。

## 第五段：读书的愿景和未来

在未来的日子里，我会继续坚持读书并充实自己。通过不断阅读，我将拓展自己的视野和知识面，提高自己的教育能力和思维水平。我会选择更多能够为自己和学生带来收益和启发的书籍，并将其内化为自己的思考和行动。作为一名老师，我将不断深入研读教育类书籍，不断提升自己的专业素质，为学生提供更优质的教育服务。同时，我也会选择一些文学、哲学类的书籍，来启迪自己的心灵，为自己的人生拓展更广阔的蓝图。

总结：

读书是一项重要的教师修养工作，对于教师来说具有极其重要的意义。通过不断阅读，教师可以拓宽自己的视野、提高工作逻辑和思考能力，也能够塑造正确的价值观和人生观。因此，作为一名教师，我们应该不断开展读书活动，提升自己的教育水平和综合素质。同时，读书也是一种快乐和享受，通过阅读，我们可以真正理解和领悟到生活的美好和丰富。

## 做甘草一样的老师读书心得篇五

今天是教师节。我虽已退休，但我还是关心着教育，因为她是我的终身事业。看到去年请一些老师到中南海去做客并听取他们对教育的意见，今年更是用了一个上午亲临北京三十五中不仅是看望师生，更是坐在教室的后面认真地听老师上课并给予评价。这让我真正地体会到国家对教育的重视。这是希望也是我们的幸运。但做为一个退休的教师来说，我总结其一生还是在此想说几句。我对教育问题的一些感悟和看法。

首先我在想，我教了一辈子的书，但我明白我们的教书理念是什么吗？教书的原则又是什么？我的女儿现在也开始教书了，但她教的是美国的大学生，她刚刚开始这样的生活，就深刻地思考着这些问题，我想这就是教育的先进。我教了一辈子的书，现在反思一下我的教育理念是什么呢？总结其的一生，我的成功与失败，我感到我的教书理念很简单就是让每个学

生能从我这里获得快乐，获得信任感和成就感。因此我的教书原则就是有教无类。在我的眼里没有不好的学生，只有在学业上相对落后的学生，对这些相对落后的学生，我的责任应该是帮他们找到落后的原因，和他们共同努力。所以在教学方法上我也没有统一的方法，应该是对不同的学生有不同的方法。当然我教的是以文为主的学科，我的方法应该又不同于理科。我常常对成绩优秀的学生提出提高几个台阶的要求，常常要求他们多看一些不同观点的书并能提出自己的一些想法或意见，对成绩较差的学生，我要分析其原因，如果是学习方法不对我要帮他们学会学习，如果是兴趣问题我要利用我的知识和经验帮他们建立学习本门学科的兴趣。如果是知识有缺失，我应该帮他补缺帮他尽快建立起相关的知识链。

女儿还问我希望学生怎么学？我的答案是活学。我最不喜欢学生将一门学科变成死的教条，只知道背，这样的学生学出来是没有什么用的。我希望他们能联系实际的去学。当然我这门学科里的每一个问题都于现实紧密联系着。例如在我讲到习得性无助时我的学生能立即想到为什么有的学生会自暴自弃。这就是活学。我就要给他额外的奖励。在我的讲课中，我也从不简单地讲解某一个理论或概念。我都喜欢将它纳入生活中去述说。给学生一个感觉就是这门学科真有用。这样他们就会盼望着上我的这门课。我常常开玩笑地说我们做教师的要有点买瓜的精神，要能让你的学生爱上你的这门学科。正因为这样，所以我在自己的教学生涯中尤其是后阶段，我常常是不给学生回答简单的答案，常常留给他们足够的空间让他们自己思考，然后我们共同讨论。所以在我的课堂里讨论的时间很多。学生有自己发言的时间，更有充分展现自己的空间。我认为这点很重要，因为这是他们获得成就感的一个最好时机。我要重视每个学生的回答，因为这里面有他们的劳动，有他们的思想和思路。我能从中发现他们再认识他们。

至于我是怎样调整自己的教学方案的，我想在上面所说的互动中我就会发现自己预定的教学方案的合理与不合理的方面，



我就能自觉地去调整它。

教了一辈子的书，从来没有想过如何对自己的教育理念、原则和方法去思考过。今天女儿向我提出了。我想了几天大概这就是我的最基本的总结吧！这也是我在教师节这一幸福的时刻对教育的一点感悟吧！

另外也作为一个退了休的教师在今天这个喜庆的日子里我也想再多说两句，那就是希望我们现在的教师能切实扮演好教师应有的角色，切忌不要只做知识的传播者这唯一的角色；二是要正确地设计每一堂课的教学目标，万万不能一刀切。三、要相信每个学生都是有价值的，要正确地衡量每一个学生的价值，充分发展每个学生的潜质，决不以学习成绩为唯一的标准。四、要合理地安排课程设置。让每个学生都能得到全面发展。

## 做甘草一样的老师读书心得篇六

瑜伽是一门古老而神秘的练习，它融合了呼吸、身体姿势和冥想，是一种注重调整身心平衡的活动。作为一位瑜伽老师，我觉得提升自己的知识和技能非常重要。为此，我经常阅读相关的书籍，以将瑜伽的精髓传授给学生。通过与学术界的接触，我不仅加深了对瑜伽的理解，还掌握了更多教学技巧和方法。阅读的过程为我开启了一扇通往瑜伽更深层次领域的大门。

首先，我发现阅读给予我更全面的瑜伽知识。瑜伽不仅仅是一种身体运动，还包括哲学、思想和生活方式。通过阅读瑜伽相关的书籍，我了解到瑜伽的起源、发展和不同流派之间的差异。我也学会了更多关于人体结构、肌肉功能和呼吸系统的知识。这些知识深入了我对瑜伽的体验和教学。

其次，阅读让我了解到瑜伽的奥秘和内涵。瑜伽追求身心合一，以提高生活品质 and 内在平衡。阅读从哲学层面给予我更

深刻的理解，帮助我挖掘瑜伽背后的真正含义。通过冥想和专注练习，我开始体验到瑜伽的内在力量和平静状态。这种体验让我深刻明白瑜伽的真正价值，也让我能够通过教学将这些价值传递给我的学生。

第三，阅读为我提供了更多的教学技巧和方法。有时候，我会遇到一些学生，他们可能有特定的需求或身体限制。通过阅读，我了解到如何针对不同的学生提供个性化的指导和调整。我学会了如何观察和评估学生的身体状况，以及如何灵活地调整课堂内容，以满足每个学生的需要。这些教学技巧和方法让我成为了更好的瑜伽老师，能够更好地帮助学生实现他们的目标。

第四，阅读让我与学术界保持联系。通过参加瑜伽研讨会和学术会议，我有机会与其他瑜伽老师和学者交流和分享。这种交流不仅提供了新的思路和方法，还为我建立了一个更广泛的专业人脉网络。我认识了一些在瑜伽领域有深厚经验的人，他们对我提供了宝贵的指导和建议。

最后，阅读提升了我的表达和传授能力。通过阅读，我掌握了一些瑜伽术语和概念的准确解释。这使我能够在教学中更清晰地传达给学生。同时，阅读也提高了我的写作能力，我能够更好地撰写教案、瑜伽指导手册和研究论文。这让我的教学更加全面和专业。

总之，作为一位瑜伽老师，阅读对于我的专业发展至关重要。通过阅读瑜伽相关的书籍，我不仅深化了对瑜伽的理解，还掌握了更多教学技巧和方法。阅读让我更全面地掌握了瑜伽知识，了解到了瑜伽的奥秘和内涵。同时，阅读也让我与学术界保持联系，建立了广泛的专业人脉网络。通过阅读，我不仅成为了一名更好的瑜伽老师，还提升了我的表达和传授能力。阅读为我打开了通往瑜伽更深层次领域的大门，让我能够更好地教授和分享这门古老而美丽的艺术。

## 做甘草一样的老师读书心得篇七

我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自己教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，形成的博大精深独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，形成一套他独创的完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学中，取之不尽用之不竭的教育思想源泉。

通过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活教学工作中应该像孔子一样诚实守信以身作则像孔子一样约之以礼重视自省做到终身学习不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长重视实践，培养学生的创新精神和实践能力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和积极的人生态度，让学生在轻松愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，特别是教育健康持续发展的宝贵财富。

## 做甘草一样的老师读书心得篇八

瑜伽是一门古老而神奇的修身养性的体系，既能增强身体灵

活性和力量，又能平衡和调理身心，使人心静神定。作为一名瑜伽老师，我始终坚持不断地学习和读书，以提升自己的教学水平和瑜伽修行。在过去的几年里，我读了许多与瑜伽相关的书籍，并从中获得了许多宝贵的心得体会。下面，我将就我读过的几本书进行总结和分享。

第一本书是《灵肉合一的瑜伽修行》。这本书以全新的视角对瑜伽进行了解读，强调了“身、心、灵”的统一性。作者认为，只有将身体、心灵和内心统一起来，才能真正体会到瑜伽修行的价值。这本书深刻地影响了我对瑜伽的理解和教学方式。在我的课程中，我注重教导学生如何通过深呼吸和冥想等技巧，平衡身心，并将瑜伽的修行融入到他们的日常生活中。

第二本书是《瑜伽塔玛尼》。这是一本介绍瑜伽八支邪尼的经典著作，其中包括道德规范、体位法、呼吸法、禅定法等。这本书深入浅出地解释了每一支邪尼的目的和方法，并提供了大量的实践技巧和指导。通过对这本书的研读，我更深刻地理解了瑜伽的全面性和综合性。我开始将更多的体位法和呼吸法融入到我的课程中，以帮助学生更好地实践瑜伽，并从中获得身心的平衡和和谐。

第三本书是《瑜伽剑法》。这是一本与传统瑜伽完全不同的书籍，它将瑜伽与剑法相结合，探索了身体和武术的和谐。这本书给我带来了一种全新的瑜伽体验，让我在修身养性的同时，也能够通过剑术感受到身体的力量和灵活性。我开始在我的课程中引入一些剑术动作，以帮助学生更好地感受和了解身体的力量和和谐。

第四本书是《瑜伽的力量》。这本书探索了瑜伽修行对于身体和心灵的深远影响，并提供了一些实践技巧和指导。这本书让我更加坚定了瑜伽的信念，相信通过修行可以改变自己的身心状态，并获得健康和幸福。在我的课程中，我注重帮助学生更好地理解 and 体会瑜伽的力量，以及如何将其运用到

他们的生活中。

第五本书是《瑜伽修行与心灵的自由》。这本书强调了瑜伽修行对于心灵的自由和解脱的重要性。它介绍了如何通过瑜伽修行，摆脱负面情绪和焦虑，达到内心的平静和自由。这本书让我更加关注学生的心理健康，并思考如何在课程中帮助他们实现内心的平静和自由。我开始引导学生通过冥想和正念练习，培养心灵的自由和内心的平和。

通过阅读这些与瑜伽相关的书籍，我获得了许多宝贵的心得体会。它们不仅拓宽了我的视野，也丰富了我的教学内容和方式。我相信通过不断地学习和读书，我能够成为一名更好的瑜伽老师，以给予学生更多的启发和帮助，并引导他们寻找身心灵的和谐。

## 做甘草一样的老师读书心得篇九

前些天，我翻阅了王桂芝老师的《班主任成长日记》，此书是以教育叙事的手法讲述一个个真实的教育情境。作者在对日常教学的点点滴滴与认真反思中，让我领略了人生，教育的极致境界，即“点点滴滴都是诗”。正所谓生活着是美丽的，和孩子们一起成长是温馨、感动、诗意的。

当初选择幼儿教师这一职业，是因为教师是太阳底下最光辉的职业。可是一年多的工作经历让我明白：选择幼儿教师这个职业也就是选择了风雨兼程的旅程。因为在教学生活中，总有许多莫名的烦恼困扰着我的心房，总有许多失意和彷徨折磨着我的神经，我曾经一度抱怨教师生活的艰辛、繁杂，但看了这本书，心灵一直随着作者的思路，和孩子一起慢慢长大，感受着凄苦过后的酸与甜的感觉。的确，每个人的人生都有无数的七彩光圈，教师也是如此，只不过它的七彩光圈更绚丽复杂些罢了。只要我们用积极，乐观的心态来面对教育中的种种琐事，那么风雨兼程的旅程也就别具风味了。

写教学日记、读书心得正是引导教师思考、反思、探索和解决教育教学过程中存在问题的有效途径。这是我读这本书最大的感受。通过写教学日记可以促使教师在实践中不断地反思自己的教育行为,及时调整教学策略,可以帮助教师积累教学资料,研究探讨创新教育的理论与经验,可以鞭策教师不断地进行总结,为形成自己的教学风格积累第一手材料。此书让我明白作为新教师的我来说,写教学日记是尤为重要的,是自己教育生涯的真实写照,记录下我在幼教岗位上的点点滴滴。它可以帮我梳理一天的工作,记录一事的过程,思考一日的得失,达到进行自我教育、自我评价、自我提高的目的,为我今后工作提供了素材,也是为自己以后的发展铺路。

但是众所周知,教师的工作是琐碎而又艰辛的,记教学日记一天容易,一周、一月……坚持就有难度,正如魏书生说的“记日记就是坚持道德长跑”。坚持写教学日记使魏书生更深入地研究自己、改变自己,引领其走向成功;王桂芝老师作为毕业班的班主任,在及其忙碌和疲惫中,依然遵守着“坚持”的承诺,坚持写教育心得,坚持“细数阳光”。认识是行动的先导,相信只要我坚持对教育行为的反思,坚持与孩子们一起成长的激情,那么他们能做到的,我也一定做得到、做得好。

“教育技巧的全部奥秘在于教师如何爱孩子”。爱是幼小儿童身心健康的精神需要,有爱心的教师能为幼儿身心发展提供精神营养。幼儿相对学前儿童,更需要以爱心滋润幼小的心灵。作为幼儿教师的我,每天面临着繁杂的工作,身心处在重重工作压力之下,几乎没有时间和精力去观察孩子的言行举止。孩子哭了,哄哄了事;孩子打架了,批评了事;孩子退步了,谈话了事……长期以来,孩子与我的距离越来越远。是王桂芝老师的文章让我知道幼儿园教师,不仅要具备扎实的理论知识和端正的教学态度,还要用自己博大的爱心、耐心,关心,细心和精心及宽阔的胸怀去关注身边的孩子;教我学会用多元化的生态观点来看待班上的孩子,用一颗平和而真实的心去面对孩子,真诚的爱他、欣赏他,

其实大树有大树的风采，小草有小草的魅力，每个孩子都有其闪光点；明白了为幼儿创造最适宜的成长环境，允许其飞扬独有的个性，应成为所有教师的责任，因为高质量的生命便是那个性张扬地挺立于天地之间的大写的人。每个孩子都是一个独立的世界，需要教师用爱撒进每一个孩子的心田，用心指给每颗心灵成长的足迹。

教师带着爱心的教育不同于生硬的说教，教师的爱像撒向孩子心灵的阳光和雨露，滋润着孩子的内心世界，焕发出孩子内心蕴藏着的热情，让孩子体验着人与人之间美好的情感交流，启发着孩子们去热爱生活，引导着孩子们去追求光明。我想只要在工作中做到每天坚持一点点的行动，给孩子一点点的感动，那么就可以拉近与孩子之间的距离，跨越心理代沟，真正用爱去探索幼儿，走进他们的心里世界，从而促进他们健康成长。也感谢《班主任成长日记》，是它教我学会在工作中的坚持、反思、以孩子为本位，以孩子们的生命需要为本位。

## 做甘草一样的老师读书心得篇十

作为一名瑜伽老师，我深深感受到瑜伽与读书的奇妙联系。读书是一种思想的交流，瑜伽则是一种身心的调和。两者结合，让我对世界和自身有了更深入的认识。近日，我读完了一本名为《瑜伽禅修指南》的书籍，从中汲取了很多宝贵的智慧和启示。在这篇文章中，我将分享我的读书心得体会。

### 第二段：自我觉醒

在读这本书的过程中，我逐渐觉醒到自我之中隐藏的力量。书中提到的一句话深深地触动了我：“寻找内在的平静和和谐，就是瑜伽的真正目的。”通过瑜伽修行，我不仅可以改善身体健康，还可以进一步了解和调和与自己内在的冲突与不平衡。我开始注意到自己身体的各种信号和呼吸的节奏，并学会放松自己的身心，找到内心的平静与和谐。

### 第三段：与他人的关系

读这本书让我更加关注自己与他人的关系。瑜伽不仅仅是一种个人修行，也是一种与他人和谐相处的艺术。书中提到的“理解和爱是人类沟通的基础”这句话深深地触动了我。我开始更加细心地聆听他人的声音，并尽量理解他们的角度与感受。通过瑜伽修行，我意识到了与他人建立更深层次的情感联系的重要性，并逐渐学会了尊重他人的独特性和个体价值。

### 第四段：与自然的连接

阅读这本书也让我更加关注自己与自然的连接。瑜伽倡导人与自然和谐相处，这种和谐不仅包括对环境的保护，还包括主动与自然亲近并享受自然的美妙。书中的一句话“斯瓦斯提克努勒”意味着真正的幸福感源自于与自然的连接和与自然共存。我开始更加主动地走进大自然，感受大自然的奇妙和力量。通过观察自然，我更加深刻地理解了瑜伽所倡导的平衡、和谐和内在的平静。

### 第五段：感悟与应用

通过阅读这本书，我收获了丰富的瑜伽智慧，并将其运用到我的教学和生活中。我希望能够通过我的教学，传递瑜伽的智慧和理念，激励学生走向身心的实现和平衡。同时，我也希望用瑜伽的眼光看待世界，关心自然环境，与他人和谐相处，让这个世界变得更加美好。与书籍的相遇让我收获颇丰，我相信通过读书的智慧与瑜伽的力量，我将能够与自己、与他人、与自然建立更加和谐的联系。

### 总结段：

综上所述，瑜伽老师读书心得体会，是一场心灵的启迪和身体的觉醒的过程。通过与瑜伽修行相结合的阅读，我不仅更



加了解了自己，也更加关注和谐相处、与自然连接的重要性。在成为一名瑜伽老师的过程中，我将传递这种智慧和爱，让更多的人走向身心的平衡和实现。我深信，瑜伽读书的智慧将会为我的教学和个人成长带来丰富的滋养。

## 做甘草一样的老师读书心得篇十一

读书是人类进步的阶梯，读书对于人的成长、传承知识和丰富社会经验都起到了不可替代的作用。而读书小老师项目，更是为学生们提供了一个广阔的阅读世界，为他们打开了一扇认识世界、认识自我和认识未来的窗户。作为其中的一员，我深刻地感受到了这个项目对我的成长所带来的一切。

### 第二段：认识世界

在读书小老师项目中，我读到了很多不同作者、不同题材的好书，这些好书让我了解到一个一个不同的领域知识，从而认识到了一个新的世界。比如，我通过阅读《理想国》这本书，深入了解了古希腊思想、人类文明的重要性及其普遍性，为自己的学习和人生指明了方向。

### 第三段：认识自我

在读书小老师的阅读过程中，不仅准备了悉心准备PPT，还需要在小组展示环节中向小组成员表达自己对书籍的感受。这个过程让我学会了面对他人表达自己的观点，开拓了我的视野，让我了解到自己的不足，并从中领悟到了自我成长的重要性。这个过程在我未来的学习和生活中有着非常重要的意义和影响。

### 第四段：认识未来

在读书小老师这个项目中，我深深地意识到，自己的未来取决于我自己。只有通过不断的学习，不断地更新知识，不断

地探索未知，才能在未来的社会中有自己的一片天空。读书小老师项目也给了我一个机会去了解他人的想法、意见和观点，这不仅增强了我的沟通能力，而且让我更加了解了外面的社会，为自己的未来方向指明了一条明路。

## 第五段：结语

通过读书小老师这个项目，我收获了很多，与此同时，我也发现了自己的不足，如：沟通能力、表达能力、分析能力等等。然而，我相信随着时间的推移和自己的不断努力，这些不足一定会得到改正。读书开启我的视野，让我领悟到了许多道理和价值，这将伴随我走过未来的日子，为我展开一片宽阔的人生道路。

## 做甘草一样的老师读书心得篇十二

一、《中国音乐教育》是音乐教师的良师益友。音乐审美教育体现在音乐教师的教育观念中，体现在音乐教育教学的活动中，音乐教学要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的教学情操以及必要的音乐审美能力。在这些方面，中国音乐教育专刊为音乐教师提供了及时的帮助和引领的作用。对于我们及时了解教改动态，教育资源教育信息等提供了通畅的渠道。是音乐教师的良师益友。

二、资源丰富、内容广泛，是音乐教师教学的资源库。读这本书最大的感触是，信息量大，交流面广，教师不用走遍千山万水便可知各地的教育教学动态，帮助教师作好教学交流，可以看到全国各省市地区的音乐教育成果，为音乐教师搭建学习与交流的平台。

音乐教师读书心得三：音乐教师读《音乐教育心理学》心得体会(652字)

音乐教育心理学是专门研究在音乐学习过程中，师生相互作用的各种心理现象以及教与学的心理规律的。在学习的过程中，认知、情感和意志三方面的心理活动都在发生、发展和终止。所以了解学生在学习时心理上可能会有的变化及时采取有效的教学手段是有效教学的最佳方法，而音乐教师在教育过程中更需要扮演好各种不同的角色才能在现在的音乐教学中得以胜任。

一、 学生美好心灵的塑造者：用一定的世界观和道德行为规范塑造学生的良好的审美心灵，教师必须清楚，音乐只是手段，育人才是目的。

二、 音乐知识技能的传授者：向学生传授音乐基础知识和技能，并在此基础上促进学生音乐才能的发展和身心的健康。

三、 学生身心健康的保健者：让学生能真正成为全面发展的人，音乐教师要对学生的身心健康特别是心理健康予以足够的关注，能通过音乐的学习引导学生用健康的人生观生活。

四、 学生集体的组织者：音乐教学不光涉及课堂教学还涉及到学生的课余生活中，音乐教师要将这两个方面放到同等重要的位置，要成为学校音乐生活的组织者和倡导者，注意培养音乐积极分子和骨干，更要发挥好大部分学生的音乐学习积极性，让学生在活动的过程中养成组织观和集体观。

听课时才能获得源源不断的知识体系。

本书还非常系统地在音乐的很多方面都作了详尽的阐述，是一本音乐教师不可不读的书。

一转眼走上音乐教学岗位已经三年了。三年来，在师傅们的帮助下，我的课堂教学取得了一些进步，但我深知，这些进步远远不够。工作上稚嫩的我面临着知识结构、教学观念、研究能力、教学方法、评价手段等一系列具体问题。暑假期

间，在名师工作室主持人罗老师的指导下，我拜读了李虹老师的《音乐教师实用手册》一书。这本书从识谱教学、唱歌教学、演奏教学、音乐鉴赏教学等方面作了深入讲解，现将我在书中的收获汇报如下：

## 一、唱歌教学。

唱歌教学要以学生的发展为中心，努力激发学生的学习兴趣，使其愉快地投入到音乐学习活动中，既获得丰富的情感体验，又学会自信、自然、有表情地唱歌。通过聆听和演唱歌曲，感悟音乐的丰富内涵，热爱生活和音乐，培养健全的人格；通过歌曲的齐唱与重唱，增强群体意识，培养尊重他人的良好品格和共同参与的团队意识；通过理解歌曲含义，传承中华民族的优秀文明，培养爱国主义情怀，了解并尊重世界不同民族的文化。

唱歌教学要求培养学生的想象力和创造力，有表情地演唱；形成科学的呼吸方法，正确的唱歌姿势，轻松、自然地发声；歌曲中的轮唱、合唱，通过训练后尽量做到音高准确、音色统一；防止过度用嗓和喊唱。

反思：在我的教学中，虽然注重了以学生为中心，引导学生用自信、自然地声音演唱，但是忽略了培养学生了解音乐的内涵，忽略了培养学生的团队意识，在今后的教学中，应该想这方面略微倾斜。

## 二、演奏教学。

演奏教学是实践性很强的学习内容，是培养学生音乐表现能力及审美能力的有效途径。演奏教学应在培养学生兴趣和爱好的基础上发展其音乐才能，使他们的表演潜能及创造潜能得以充分发挥。

演奏教学要求合理选择乐器、从简单的乐器学起、独奏与合

奏相结合、避免过度强调技巧练习、重视个性差异等。

反思：每次演奏教学都会毫无章法，乱七八糟。反思发现，我在教学中过分强调了技巧练习，没有注重学生演奏兴趣的培养，在今后的教学中，应该从兴趣入手！

### 三、音乐鉴赏教学。

音乐鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐的感受能力、审美能力、评价和判断能力的有效途径。音乐鉴赏教学应该以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。教师的讲解、提示力求简明，富有启发性，并与音乐历史，文化的学习相结合。

针对小学音乐鉴赏教学，要尊重学生的独立感受与见解，鼓励学生主动探索、积极表述自己的审美体验；应该引导学生以多种形式参与音乐活动，引发想象和联想，激发欣赏音乐的兴趣，养成聆听音乐的习惯。

反思：音乐欣赏课一直是我的弱项，在我心目中，要上好一堂欣赏课太难了。在实际教学中，只要精心设计，学生对欣赏课很有兴趣，可是设计好一堂欣赏课需要花大量的时间，每堂课都这样设计几乎不可能，尽量上好每堂欣赏课将是我今后努力的方向。

这本书解决了不少我工作中的困惑，希望能在不断学习中找到更多“黄金屋”和“颜如玉”！

不知道为什么，听到这个音乐，我想起来的不是枝繁叶茂，藏匿山林的古刹，而是十八相送的梁山泊与祝英台。每走一处，仿佛会有一潭清水映照着那一对痴男怨女，他们不知疲倦的相送，九曲十八弯，或许音乐过于缠绵，每一个音符代表着的不只是微风后的细雨，花枝下的曳舞，夕阳下的蝴蝶，更深层次的是那份生死不离的情意。

也许我妄自菲薄，那只是人的一个幻觉，人们喟叹你为诗痴，诗歌疯子，并非只是言简意赅，那明明是行迹天涯的僧侣，饮一钵清水，行与江南江北，穿梭与古木丛林，就算是踏入人间，也只是微然一笑，本洁还来，本洁还去，纵然是桃花满天，我自岿然不动。

活泼开朗的玛利亚伴随着蓝天大山华丽丽的登场，仿佛把我也带上了郊外的世界，心情一下子骤然放松，一声清脆悦耳动听的歌声入耳，让我的眼睛和耳朵都离不开这部经典电影，1963年的《音乐之声》。

喜欢歌唱，无拘无束、热爱自然、活泼好动的玛利亚无疑是幸运的，得到了修道院院长的理解与庇护，在众多修女的声讨声下，院长让玛利亚离开修道院去当家庭教师，走出修道院的玛利亚，对未知世界也充满了惶恐与不安，玛利亚用歌声驱散了自己心中的小魔兽，开启了新的生活。

在规矩森严、冷酷严谨的特拉普上校家里有着7个年龄不同，性格迥异的小调皮，他们使出浑身解数来驱逐新的家庭教师玛利亚，玛利亚一次次的化解她遇到的麻烦，上校看穿竟不拆穿，我不禁为男主人公的睿智而拍手称好。玛利亚用自己的歌声和自己的善良感动了孩子，和孩子们打成一片，上校也渐渐在玛利亚的`引导下改变了对孩子们的态度。

看到这部电影，大部分观影者感动于玛利亚的善良，对待爱情的坚贞，沉醉于电影里面的歌声。当然，毋庸置疑，电影里面的歌曲《哆来咪》《雪绒花》等至今耳熟能详。而最让我动容的则是影片音乐背后博大而深沉的爱。这部影片全面而深刻的诠释了爱。对子女的爱，对恋人的爱，上校对祖国母亲的深深地爱。

影片中上校在度完蜜月回到家，看到家里竟然悬挂着带着纳粹标记的旗子，毫不犹豫的一把扯下撕掉；当上校的好友麦克斯说“与德国和平地合并也很好”时，上校立马翻脸，不念

友情，怒斥中带着失望：“很好?!麦克斯，有时候我真不了解你”……在纳粹分子的严格监控下，带着全家人一起上台演出《雪绒花》，最后一次表达了对国家深深地爱。

童话故事总能使读者受到一些启迪，从而思想得到升华，所以深受人们喜爱。《布勒门的音乐家》这个童话选自享誉世界的德国格林兄弟的《格林童话》，蕴涵着浪漫的想象，幽默的讽刺，真挚的情感。

一头驴、一条狗、一只猫和一只公鸡因为年老体弱而受到了主人们的厌弃和迫害，它们没有消极地等厄运的降临，而是从无情的主人家逃离出来结伴而行，怀着美好的希望，准备到布勒门市去当音乐家。它们团结合作，战胜了一群强盗，过上了美好的生活。童话赞美和褒奖善良的动物们的团结勇敢、聪明机智、自立自强的优秀品质，讽刺嘲弄了强盗们的无知和懦弱，让人明白美好的生活就要用勇气和智慧去抗争、奋斗，命运可以掌握在自己的手中。文章的语言淳朴、幽默，通俗易懂，富有趣味性和民间特色。

《布勒门镇上的音乐家》，故事中有四种动物，分别是老驴、老狗、老猫、老公鸡，它们都是因为老了不能做事了才被财主赶出了家门，它们商量一起到布勒门镇上去当音乐家。它们越走越累，肚子也越来越饿，在路上它们到一家农舍，农舍里有一桌好吃的食物，一帮强盗正坐在那儿吃喝，驴想出了一个好点子，驴对老狗、老猫、老公鸡说：“我们这样……于是它们站在一起大叫在加上可怕的影子，把强盗吓跑了，它们吃着可口的食物，它们吃饱了饭各自找了一块地方很快就睡着了，早上它们收拾好了农舍，找了几件乐器开了一场家庭音乐会，它们决定在这里长期住下来，从些它们过上了幸福的生活。这些财主太贪心了，它们老了以后不应该把它们赶走或吃掉。最后它们用自己的智慧自由地幸福的生活着。

《盲音乐家》是俄国著名作家柯罗连科写得一部中篇小说，

它属于一篇儿童小说。这本书中，作者用丰富的想象写出了一个人天生盲童成为音乐家的心路历程，它是一首激励人们奋发向上，克服心灵弱点的抒情诗。

小说在思想上深刻剖析了盲童彼得的整个心理历程，借书中各人物之口说出了具有哲理性的话语，让读者去思考，去想象自己灵魂中与彼得相通的心理。彼得生下来就是盲人，大自然虽然剥夺了他的视力，都赋予他特殊的音乐才能，对声音特别敏感，从小只能通过母亲的描述和对声音的感知去认识色彩，认识大自然，优裕的生活条件把他囿于自己狭小的庄园里，周围的人只是母亲、舅舅、女朋友。从生活的景况来说，他是幸福的，他拥有疼爱他的母亲，他拥有丰富的财产，他拥有一直爱着他的女友埃韦利娜。这些，本来都应该是一个普通人艰苦劳作换来的，但彼得却轻而易举地都拥有。但随着逐渐长大，人的自我意识膨胀之后，尤其双目失明给他带来的痛苦使他认为这是个无法弥补的不幸，他感到自己被生活所屏弃，因而自暴自弃。他羡慕教堂里冻得瑟瑟发抖地敲钟人，他羡慕街上乞讨的穷人，因为他们的精神注重于身体的痛苦和日常的物质需要，没有或忽略了双目失明的痛苦，当他与敲钟人交谈时，“面色阴晦地站着，好象罩上了一层乌云。”年轻时参加革命被致残的舅舅发现了这个倾向，觉得有责任培养彼得。因此，他告诉彼得“个人的苦难比起人民的苦难来是微不足道的”，舅舅让他和盲战友一起流浪，让他接触了广阔的世界，了解了人民的苦难和希望。

在袅绕的音乐声中述说了一个人盲童成长为著名音乐家的动人故事。

贝多芬，杰出的音乐家。正是他想对音乐更进一步了解，经历正旺盛时，不幸的事发生了，他……失聪了!!。这老天的天大玩笑，使他失去了有耳朵的根本用途，但，这并没有打倒这位“音乐巨人”，凭着他顽强的信念，他“走”过来了。心灵的音乐，心灵的声音支撑着他，还有他那不愿被老天屈服的心，使他振作起来。在心灵的回响，手指的弹奏下，他



完成了一部震惊全世界的交响曲——《命运交响曲》。这部伟大的交响曲奏出了贝多芬心中的音乐，奏出了他的孤独与寂寞。

而我，一个完整无缺，没有任何生理问题的凡人，却只会这样做：

顽强地学习，顽强地做事，我会像贝多芬那样，以坚忍不拔地精神，顽强的毅力在求学路上奋勇前进！

## 做甘草一样的老师读书心得篇十三

读书小老师是近几年来越来越受欢迎的一种线上学习方式，越来越多的年轻人选择通过这种方式来拓宽自己的视野和增进自己的知识。作为一个读书小老师的学员，我个人也有着自己的一些感受和思考，今天我想来和大家分享一下关于读书小老师的体会和感悟。

### 第二段：读书小老师在知识获取上的优势

读书小老师优点在于学习内容的丰富性和知识的可广泛性。与传统的学习方式相比，读书小老师不受地点和时间的限制，便于学员随时随地进行学习。同时，读书小老师搜罗了大量的优质学习资源，可以针对学员的不同需求和兴趣，提供相应的学习内容。在知识获取上，读书小老师无疑是一种非常便捷和高效的学习方式。

### 第三段：读书小老师对自我提升的推动

读书小老师的学习方式还有一个重要的优势，即可以推动学员不断地自我提升。由于读书小老师所提供的学习材料都是经过严格筛选和精心编辑的，因此其质量和深度都非常高。针对这些内容进行深度思考和学习，可以让学员对各种领域

的知识和技能都有更深入地认识和理解，同时也可以提升自己在这些领域的实际应用水平。

#### 第四段：读书小老师在思维拓展和创新上的帮助

作为读书小老师的学员，我还发现，读书小老师可以极大地帮助我们拓展思维和创新的能力。读书小老师所提供的学习内容多为新颖深入的优质学习资源，需要我们在学习的过程中进行思考和思考，通过自己的思路和理解对学习内容进行扩展和延伸。当我们在不断思考和探索的过程中，也可以不断发掘新的思维和创新潜力，积极推动个人能力的提升。

#### 第五段：结束语

总的来说，作为一种新兴的学习方式，读书小老师在知识获取、自我提升、思维拓展和创新方面都有着很多的优势，同样也需要我们在学习的过程中不断进行思考和总结，加强自身的学习能力和应用技能。相信通过读书小老师这种新兴的学习方式，我们可以更好地应对个人和社会未来的挑战，为实现自己的梦想和理想打下坚实的基础。

## 做甘草一样的老师读书心得篇十四

本学期，我校根据中心校的安排，适时安排教师利用课余读一本书活动。旨在引领全体教师从自身做起，从点滴做起，培养浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，探索科学的学习方法，树立终身学习的理念；营造人人热爱学习、善于学习的氛围，积极践行“阅读生活化、学习终身化”的学习理念。

针对教师的教学和教育工作的需要，学校精心挑选了不同类型的书籍，包括一些教育专著、各种教育期刊杂志以及课程标准、专业知识方面的书籍，使教师能够从中不断提高自身的理论功底、了解教改动向，学习新的教育方法、增强教学的本领。在读书的基础上，学校定期组织的读书心得交流和

研讨活动，使教师们能够在短时间内学习、解惑。

一、积极组织发动，宣传“读书活动”的精神实质，使每一位教师都切实领会活动的目的、要求及要达到的具体目标。

学校召开学年、学科组长及骨干教师会议，商讨制定行动的计划 and 具体实施步骤，初步选定阅读的书籍名称和活动的场所地点及各项活动的具体负责人，做到了分工细致，责任明确，便于操作。学校以朱永新的《我的教育理想》为源头，鼓舞教师大量阅读经典使教师素质得到升华。

起来易行。

三、建立学校、教研组、教师三级网络。学校负责整个活动的资料、资金、场所保障；教研组负责组织教师参与、实施；各位教师积极响应，有目的、有计划、有步骤地搞好阅读、研究、讲座、撰写论文等各项工作。

为把此项活动搞好，学校添置了大量的图书；还增添了不少有益的硬件设备，配制光盘、音像制品，为活动提供充足的保障。

四、各项活动的开展，有效地促进了教师专业的发展，提高教师的科研能力。通过活动，使教师们在知识的海洋中遨游，感受教育大师的风范，领悟素质教育的真谛，提高文化知识素养，增强教育管理的水平，对科学研究的认识越来越深入，课题研究的水平逐步提高。

“阅读经典，丰富人生”活动在我校的顺利开展，得益者——教师，受益者——学生，同时提高了教师的专业素质，促进了学校教育教学改革的不断深入，我们一定要把这项活动持续有效地开展下去。使“阅读生活化、学习终身化”的理念成为每位教师的一种自觉行为。