

护蛋的故事教学反思 故事的教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

护蛋的故事教学反思篇一

“争论”一词在汉语词典里的解释是：各执己见，互相辩论。争论的故事缘自很久以前的一对兄弟俩；争论的原因很简单：关于大雁的吃法，一个说煮着吃好吃，一个说烤着吃好吃；由于两个人各执己见，争论不休，导致争论的结果就是大雁早已飞得无影无踪了。

学生的争论之一：

小雯：这对兄弟俩可真笨，既然有一群大雁从眼前飞过，干嘛不每人射下一只？这样哥哥可以煮着吃，弟弟可以烤着吃，两个人就不用这么争了。

玲珑：不对！不管是谁开了枪，那群大雁就会飞散了，他们就不会得到两只了。

学生的争论之二：

小齐：因为他们太饿了，看见天空中飞的大雁，就以为大雁已经属于他们了。你看，书上插图里的兄弟俩都流口水了，却忘了大雁会飞走的！所以就先考虑到底该怎么吃了。

学生在课堂上也开始了唇枪舌战，你来我往，丝毫不亚于这

兄弟俩的争执。也许他们也受到了文中盛老师的鼓励，开始各抒己见；也许他们就是盛老师的学生，针对这个故事在发表自己的观点和看法。

护蛋的故事教学反思篇二

今天下午，我又一次尝试进行了一年级下册口语交际《续讲故事》的教学。在课前，我自认为进行了充分的准备——给孩子们看了关于如何合理想象的微课来辅助教学；帮孩子们进行了分组，以便于让他们互相配合；让他们根据平时的表现选出了小组代表发言……即使准备了很多，我也没有什么信心，毕竟是一年级的孩子，课堂上的组织教学是个问题不说，续讲这个故事也有一定的难度，如何引导他们开展交际，引导学生大胆发言，更是个难题。

我确实是怀着忐忑的心情开始上课的，而这节课也如预料的那样问题多多。幸好工作坊内的老师们帮我发现问题，刘老师还根据我出现的问题，继续给孩子们上了这节课，看了她的示范，我感到很惭愧，也明白了自己的问题所在。经过他们的指导和自己的反思，我总结出几个有待改进的地方：

- 1、这节课最大的问题是，没有通过理解“急急忙忙”这个词，去引导学生想象“什么事会让松鼠急急忙忙”？对这个关键问题的疏忽，造成了许多孩子创编故事吃力，没有明确的主线，或者创编的故事与图意不符，以至于相继出现许多问题。
- 2、布置给学生的任何一个任务都应该有明确而具体的要求。没有明确具体的要求，孩子们根本不知道应该如何思考，如何表达，尤其对于低年级的孩子更为重要。
- 3、在课堂上要无时无刻注重孩子们良好学习习惯的培养，而良好的学习习惯是需要老师严格要求，有效引导的。不能忽视细节，细节往往决定着成败。

4、教师要注重示范作用，在低年级这点尤为重要。教师的有效示范能让孩子们快速地明白如何表达，如何交际，在示范中更能学到知识，领悟方法。

5、课堂上有让学生交际的意识，却不够深，有效的交际更是很少。应该给孩子充足的时间去交际，去表达。

6、课前设计的时候，考虑到这个题目的难度，觉得小组合作应该更好，参与讨论的学生多，大家合作效果会更好。但通过实践才知道，小组合作讨论的形式不适合这节课，这样的讨论效果不佳，学生之间都互相推脱，不愿先开口。如果同桌之间合作讲故事，可能更好。

7、要引导学生学会互相评价，教师的评价目的应该明确。评价的作用是推动学生更好地学习，所以巧妙的评价不但要激励学生，还能让学生在得到评价后改正自己不好的学习习惯。

总之，这节课存在的问题实在太多，但刘老师的示范指导，加上坊内的老师帮助我发现问题，真的让我受益良多。这样的研讨，的确会让人进步，让人成长。

护蛋的故事教学反思篇三

陈老师的课开课简单明了，直奔主题一幅卡通小蜈蚣图，配有小蜈蚣的话：我终于有鞋了。展示在学生眼前，老师一句：听了小蜈蚣的话，你最想知道什么？一下子，激活了学生的思维，纷纷大胆的猜想起来，你一言、我一语的争相表达。有位教育家曾说过：只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想感情的词语。这堂作文课，陈老师抓住了孩子的好奇心，找准了切入点，很快就激发起了学生的兴趣，把要我写，变成我要写。

在平常的作文教学中，我们常常抱怨学生的作文干瘪，不生

动。教师的引导却苦无良方。陈老师在这堂作文中却做了很好的示范。陈老师出示了一段范文让学生读，并让学生思考：这个故事哪儿最有趣？学生发现有的是人物的语言有趣、有的是人物的动作有趣，最后老师还让孩子来表演范文中描写的片段。学生既觉得好玩，又深切的感受到了让通话中的人物说起来、动起来，故事就会有趣、就会生动。

在教学中，陈老师很注意倾听学生的发言，并针对学生的发言及时准确的进行小结引导，给予了学生很好的写作指导。比如：陈老师提出的：朝前想、朝后想，可以帮助学生理清思路。陈老师总结出让童话中的人物说起来、动起来，故事就会有趣等，就能帮助学生把内容想丰富、过程写生动。

以上仅仅是我的一点浅见，在作文教学中还有许多东西要学，要改进的地方也很多，希望能在以后的教学工作中不断探索，加强作文教学规律的探索，大面积提高学生的习作水平。

护蛋的故事教学反思篇四

1、 激发兴趣，自主读文。

为了能激起学生的自主读文的兴趣，教学伊始，我问学生：这是什么季节的`景色？你想画什么？接着，我就和学生一起绘画了一幅秋天的图画。今天我们就一起到秋天里走一走、看一看。学生兴趣盎然。接着让学生用自己喜欢的读书方法读课文，可以和同桌一起读，也可以找好伙伴商量，还可以和学习小组的同学讨论。这样，通过营造开放宽松而富有创新活力的课堂氛围，让学生在感兴趣的自主活动中读文，整体感知课文的内容。学生有了认知的激情，就会自主参与，寻求新知，而不是被动接受灌输。学生整体感知课文后，再让学生自主识字：说说自己记住了哪些字，怎样记住的。然后我学着杨昱婷老师的教学生字的方法，把字剪成桂花、苹果、梨、枫叶的形状，让学生贴到相应的位置上，这样既增加了学生识字、记字的兴趣，又增强了识字、记字的效果。

2、 美读课文，读中感悟。

这是一篇讲读课文，教学中，我让学生自读感悟，自主地从课文中找出自己想学的内容，多读多想；自主地讨论、交流，自觉地练习运用在精读课上学会的一些读书方法探究课文，使全体学生在积极的参与和协作中自读自悟，主动发展。例如：读完课文的第三自然段后，我问学生：大自然的“地毯”怎么画？你则呢知道？在课文中找出来读一读，画一画。然后再出示这一段再读，问学生读后有什么感觉？哪儿最美？学生说：“一抹金黄最美”。“那么什么是一抹金黄呢？”学生都不理解，我又适当引导：想一想秋天的草坪是什么样子的？有的说：“是黄色的。”有的说：“是一半绿一半黄的。”我及时点拨：“一半绿一半黄的草坪就像是染上了一抹金黄。”学生在自己的发现中完全了解了“一抹金黄”的意思，根本不用老师解释。再如：你还喜欢什么？在课文中找出来读一读。有的学生说喜欢星星。我知道了他不明白课文中的“星星”就是成熟的果子。我就让他读一遍：“课文中说星星在什么地方？”“果林里。”“果林里有星星吗？”“没有。”“那会是什么？”“那是梨子、苹果熟了。”学生又在我的引导下明白了文中的“星星”是什么。

二、 不足的惋惜

学习完课文内容后，为了培养学生的创新思维能力和口语表达能力，我鼓励学生大胆地想象、讨论：你喜欢秋天吗？喜欢秋天里的什么？学生兴趣盎然，都说喜欢，但却说不出秋天都有什么景色。也许现在还没有真正到秋天，学生以往没有注意观察周围世界的习惯。我觉得今后要注重引导学生养成爱观察的好习惯，全面提高学生的语文素养。另外学生的评价还显得不够到位，如他读的声音太小，读的没有感情等。今后应培养学生正确评价，评一评成功之处，不足在哪里，并能说出为什么。这样学生在自主评价的过程中会进一步理解文章的主题思想，提高审美情趣，使纸面上的静态内容跃出教材，转化为符合儿童个性特点的动态表演，让学生真正

成为学习和发展的主体。

发展学生的语言和思维，培养学生的创造能力

护蛋的故事教学反思篇五

由“小鸟来到小驯鹿的家——”一句续讲故事，学生的表达有以下几个方面的偏差：

- 1、思维过散，编出离奇的故事。如：小鸟来到小驯鹿家做客，晚上回家时误把大灰狼碧绿的眼睛当作是会发光的树，结果被大灰狼吃了。
- 2、受现实生活习惯的影响太大，故事落入了一样的俗套。多学生设计小驯鹿一家用丰盛的晚餐，宫廷式的礼仪来招待远道而来的小鸟，说着一些不着边际的客套话。
- 3、没有注意与课文有关内容紧密联系。比如：驯鹿曾经带着小鸟去过许多有趣的地方，看到过许多有趣的东西，续讲故事时没有根据“有趣”的内涵，设计小鸟与驯鹿分别后的一年中又遇到的许多“有趣”，使续讲与原文意思相一致。而是空泛地说“你好！”“我很想念你！”这些话，故事显得太空洞敷衍了。

这个教学环节有以下几个比较好的思路：

例1：小鸟给驯鹿一家介绍自己去了美丽的蝴蝶谷，看到那里水源充足，花草茂盛，更有色彩斑斓的蝴蝶。向驯鹿介绍了蝴蝶的种类，颜色，并送一个漂亮的蝴蝶标本给他们。这样的续编，是对已学课文内容的一个合理迁移，既巩固了所学知识，而且使故事生动具体，有血有肉。与此相似，小鸟还去了美丽的西双版纳，踩着鲜红的凤凰花度过欢乐的泼水节；去了浩瀚的南海，海边拾贝，其乐无穷。

例2：小鸟想驯鹿描绘了自己飞翔在广阔的蓝天，一望无边的海洋上空的. 欢乐情景，并要像以前驯鹿带她玩耍一样，一起去驯鹿从没去过的地方。

例3：设计一些很有童趣的欢迎小鸟的仪式，如歌会“party”游戏，更增驯鹿和小鸟的友谊。

续讲故事对低年级学生来说是个难点，可能会有很多学生束手无策，可能有许多学生像以上例举的那样漫无边际，教师一定要在教学前身处学生立场想想该怎么样续讲下去，做到心中有数，再有的放矢地牵引，才能获得满意的教学效果。

护蛋的故事教学反思篇六

这个板块的目的是让学生在讲述故事的过程中感受故事情节的曲折之精彩，我首先引导学生找出这个故事的重点部分，即恶魔的出现时所编造的谎言和渔夫智斗恶魔部分，让学生在讲故事的时候能注意如何把这两处讲精彩，由于这个环节需时较长，所以我选了一个口语表达能力较强的学生来讲述，这个学生能够流利顺畅地讲完故事，但是没有抓住能够表现人物特点的话语，缺乏表现力，所以没能吸引到其他学生的注意力。