

# 刘胡兰故事演讲稿分钟 讲故事演讲稿(实用7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇一

早上好！今天我演讲的题目是《学雷锋我们一起行动》。

有一个名字，在华夏大地家喻户晓，他，就是雷锋；有一种精神，感召代代中华儿女，这，就是雷锋精神。雷锋——一位普普通通的共产主义战士。22年的人生旅途，尽管短暂，却像神州大地上空一颗璀璨的星星，照亮了苍穹，温暖着大地，闪烁着耀眼的光芒。

“接过雷锋的枪，雷锋是我们的好榜样；接过雷锋的枪，千万个雷锋在成长”。

他，只是一个普通的鞍钢集团员工，但他倾其所有，不图回报。20年来，他参加了55次无偿献血，累计6万多毫升；20年来，他先后为困难学生、困难职工和灾区群众捐款12万多元，资助180多名贫困生，这些资金全部来自他的省吃俭用。而他一家3口至今仍住在不足40平方米的郊区旧楼房里……他——就是20xx年度《感动中国》十大人物之一——郭明义。郭明义伯伯，用爱心高高擎起了雷锋精神的鲜艳旗帜。他是我们心中的楷模，是时代的热血英雄，是新时期的雷锋。如今，在我们国家，涌现了千千万万个像郭明义伯伯一样可爱的人，“最美老师张丽莉”、“最美妈妈吴菊萍”、“最美司机吴斌”……他们都在用自己的行动诠释着雷锋精神。

我是一名小学生，虽不能像郭明义伯伯、张丽莉老师他们那样，做出感天动地的壮举。但是，我可以尽自己的努力帮助身边的人。

在我们学校，每天都会看到一对熟悉而特别的身影，身患小儿麻痹的女孩，在母亲的搀扶下艰难地攀爬楼梯，两只手紧紧地抓住护栏，每上一个台阶，都如攀登峭壁一样艰难。就这样，第一次与同学陈婷婷母女相识的情景便深深地烙在我的心头，那张汗珠滚落、坚强自信的脸，给了我深深的震撼。一种强烈的冲动在我心头翻滚：帮帮她！帮帮她！帮帮她！

陈婷婷自从上学以来，由妈妈送到教室，一待就是五个小时，她从没有参加过一次课间活动，也没有在学校上过一次厕所。那张板凳她坐的时间不知比别人要长多少倍。她不敢多吃喜爱的水果、不敢奢求渴望的冷饮，就连我们平时习以为常的喝水也不敢尽兴……这样下去，她瘦弱的身体能承受得住吗？我和同学看在眼里，急在心头。于是，一个计划悄悄地开始酝酿了，在学校的支持下，老师的帮助下，紧邻教室的一个办公室内，关闭已久的卫生间，经过重新修整为陈婷婷专门开放了。女同学自觉轮流排班，每天一个人扶她上厕所、陪她到教室外面活动。渐渐地，她忧郁的眼神有了快乐，弱小的身体有了力量，受伤的心灵充满阳光。

善小亦为之，从每一件小事做起，用我们的努力为他人带来快乐。雷锋，就是你、我、他，学雷锋，让我们一起行动！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇二

有一个姑娘，聪明又能干，大家称她巧姑娘。后来嫁到夫家，大家说这个人家好福气，取了个巧媳妇。

谁知道这个人家，婆婆竟有三个：一个婆婆，一个太婆婆，

还有一个太太婆婆。

一个婆婆已难对付，何况有三个。

媳妇做的菜，婆婆嫌太淡，太婆婆嫌太咸，太太婆婆使白眼。

媳妇沏的茶，婆婆嫌太冷，太婆婆嫌太烫，太太婆婆不说话，直摇脑袋。

媳妇一空下来，婆婆叫她去绣花，太婆婆叫她去纺纱，太太婆婆叫她快去种瓜。不知听谁的好，急得团团转。

巧姑娘竟变成笨媳妇，什么缘故？

那位年纪大的人连忙问他说：“你有什么好主意，说给大家听听！”

在场的人都哈哈大笑起来，笑得那个青年人抓耳挠腮，更是傻乎乎的了。

这个年轻人自作聪明，如果按他说的办法囫囵吞枣的话，那枣子整个地连核也吞下去了，难以消化，哪还谈得上什么健脾呢？我们学习知识也是这样，如果对所接受的知识不加以分析、消化、理解，只是一味生吞活剥，那是得不到什么收益的。

唐僧双手合十，眼睛微闭，躬身答道：“应由我来感谢你对我忠诚，阿弥陀佛！”但当他低头念完佛号，不觉抿嘴一笑。

没想到这细节被土地看到了。

土地问唐僧：“师父为什么对悟空发笑？”

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇三

快乐，就像影子一样，形影不离地跟随我们，给予我们幸福。当你快乐时，心情会格外舒畅，什么东西看起来都是美好的。我的快乐，有很多很多，不用急，等我细细说完。

我的快乐，就是看书。一有空闲时间，我就抱起砖头厚的名著，津津有味地读起来。我在书的海洋中尽情地遨游，在书里，我品尝到了知识的果实。读书，让我体会到了一种无与伦比的快乐、轻松。在闲暇时，读书是一种学习；在学习紧张时，读书是一种休息……我总喜欢把我的喜怒哀乐告诉我的良师益友——书，它总是认真地倾听，默默地给予我帮助。

我的快乐，就是听音乐。虽然我没有唱歌的天赋，但我还是热衷于音乐。那《唱脸谱》的韵味，那《荷塘月色》的柔美，那《策马奔腾》的雄壮，那《灰姑娘的梦》的纯真……我喜欢听音乐，因为音乐那时起时落的音频紧紧揪着我的心。还记得有一次，我在音乐的旋律中沉醉，连妈妈叫了我几声我都浑然不觉呢！

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇四

路边有一棵大树，它站在那里好多年了，树皮渐渐地脱落，它身边新栽了一棵小树。

人们把小树栽好后，为小树浇水，施肥后就走了，从此大树开始无微不至的照顾小树。中午，烈日炎炎的太阳照在小树身上，大树连忙用叶子为小树遮挡，晚上，大树为小树讲故事，让小树进入甜蜜的梦乡，暴风雨来临，大树用叶子为小树遮风挡雨。

小树在大树的照顾下，快快乐乐的成长着，就像亭亭玉立的小姑娘。任何人都夸小树她是那么漂亮，叶子是那么的嫩绿，皮肤是那么的'光滑娇艳，树干是那么笔直，她将来一定会成

为参天大树，一定会抗击暴风骤雨。小树听了，更加只注重自己的外表，不把根往土里扎。

大树每天早早地起来，扭动腰枝，伸展手臂，坚持运动，还不停的把根往土地里深深的扎。可是小树整天只顾睡懒觉，起来后只顾打扮，对着镜子梳理长长的枝条，从不扎根，还是浮在地面上。大树看见以后，语重心长地说：你要趁着年轻把根扎深，不能浮在上面。如果干旱，你就会渴死；如果暴风雨来临，你就会被连根拔起。小树听了以后，不以为然地说；暴风雨和干旱还没有来呢？我要趁年轻好好打扮打扮。大树听了以后也无可奈何地叹了一口气。

终于有一天，乌云密布，电闪雷鸣，狂风大作，不久就下起倾盆大雨。小树的根还是浮在外面，就被风吹起来了。小树吓得四肢发抖，大哭大叫：快来救我呀！快来救我呀！大树听到了焦急地说：快紧紧抓住大地。大树伸出无数条手臂，把小树紧紧地抱住。过了一会儿，大雨终于停了，小树在大树的帮助下终于逃过一劫。

从此，小树和大树成了好朋友，所有的事都虚心的向大树求教，每天早早的起来和大树一起锻炼身体，把根深深的扎进土里。几年后，小树把根扎的越来越深，终于长成了一棵参天大树。

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇五

雷锋活在我们心中，雷锋精神也活在我们心中。下面的事情就足以证明。

这位妈妈做的事使我气愤极了。我攥紧了拳头，很想打过去，可我忍了。

像最美妈妈、最美司机、最美战士·····都是雷锋。雷锋出差一千里，好事做了一火车。大家一定知道，这是的

致辞。我们不用像雷锋一样，好事做得那么多。雷锋是一个人做好事，只要我们中国人一天每人做一件好事，那么，每天就会产生13亿件好事。

我们要谴责些不做好事的人了。

今天，我去濮上园玩了，31路车塞得满满的，我终于挤上来了。我旁边有一位年轻人，他倒心安理得地坐到那里。翘着二郎腿，眼睛往车外看。我心里有着无法压制的愤怒。

现在的人，都把传统的美德渐渐淡忘了·····

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇六

傍晚，小象背着画夹外出写生归来，发现门前的大树旁的草地上冒出了一个雪白的大蘑菇。这株大蘑菇是一位老魔法师种下的。

小象即兴在大蘑菇的圆盘上画了一栋房子。他想，这房子能在大蘑菇圆盘上长出来多好啊！

第二天清晨，小象来到大蘑菇前，只见他画的房子果真从蘑菇的大圆盘上长了出来。小象又惊又喜。他特地去河边用长鼻子吸足水，将水浇在了大蘑菇身上。只见大蘑菇在噌噌长高，圆盘上的房子也在变大。

大蘑菇长啊长，到傍晚的时候，长得跟大树一样高了，那房子也变得跟他住的房子一样大了。小象乐得嘴巴都合不上了，他扛来长长的梯子，爬到了大蘑菇圆盘上。

小象怔了一下：“我、我是小象呀”

“多谢你，小象。”灰喜鹊大婶带着几个孩子，一下子将小象围了起来。灰喜鹊大婶告诉小象，她的巢已失修好些日子

了，风一吹，就摇摇晃晃的，想修房子，孩子又无处住，恰好，有了小象培育的这蘑菇房，她便带着孩子住了进来，准备这些天修大树上的巢。

小象别提心里有多高兴了，灰喜鹊大婶让孩子们为小象唱歌跳舞……

百灵鸟、黄莺和燕子闻声，也钻进了蘑菇房。有了百灵鸟、黄莺和燕子的加入，蘑菇房里，更热闹了。不知什么时候，从云团里钻出来的月亮，爬到了大树梢上。

月亮听到了蘑菇房子里传出的欢歌笑语，忍不住轻轻推开门，钻了进来。房子里，顿时变得亮亮堂堂。小象和灰喜鹊大婶他们见晶莹如玉的月亮进来了，兴奋极了，绕着月亮又唱又跳，月亮从来没有这样开心过。

小象和灰喜鹊他们发现月亮身上有些黑乎乎的东西，便向月亮提出疑问，身上怎样会沾有这些东西呢月亮告诉他们，他刚在浓浓的乌云中穿行，一个星星从他身边擦过，给他身上留下了这些黑乎乎的东西。

小象说：“我来帮你把这些东西擦掉吧！”

拿什么擦呢

月亮激动地说：“你们真是我的好朋友，多谢你们为我做的这一切！”

月亮更加兴奋了，说：“对了，我载你们到天上旅行去！”

小象和灰喜鹊大婶他们一听这话，高兴地跳到了月亮身上，月亮载着他们摇摇晃晃地出了蘑菇房，像船儿一样在茫茫的夜空上行走起来，许多亮晶晶的小星星从小象他们身边闪过，高兴地同小象他们打着招呼。

小象和灰喜鹊他们兴冲冲在月亮上唱起了歌儿……

## 刘胡兰故事演讲稿分钟篇七

季节变迁，人事沉浮。在微凉的午后，静静地坐在室内，燃起一炉沉香屑。帕斯卡说人是一根会思考的芦苇。一卷卷散发着浓浓墨香的典籍，在我手中慢慢翻阅，时间仿佛走得很快，任思绪在不停地漂浮……“东风不来，三月的柳絮不飞”，过客达达的马蹄声将我的思绪带到春天漫步。这是一个怨妇的季节，温飞卿、李煜、郑愁予都曾在此挥洒笔墨。春雨的缠绵笼罩一川烟草，为等待中的人更增添了几许愁绪。也许怨妇们并不知道归客何时还，但她们本身的等待却为古典文化作出了灿烂的贡献。“燕草如碧丝，秦桑低绿枝”，“春风不相识，何事入罗帏”，愁断多少人的肝肠。

一声声的蝉声带领我步入盛夏。欣赏着“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂”的田园风光，感受着“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的悠远意境，王维，一个身着宽袍阔袖的儒生向我走来，脸上是佛般的圣洁与开阔。他在盛夏光景里，在篁竹中，吟啸抚琴，任明月洒照山头，月我成三影。这是一个热爱生活到极致的人，所以他选择逃避生活，到辋川别墅闲云野鹤去了。一直以来，我都认为《三国演义》是属于夏天的。试想有哪个季节可以承受如此浓墨重彩、恢宏开阔的战争场面呢？只有夏季，以它热情的胸怀，拥抱同样热情的三国。

秋爽居士贾探春实为我爱。出身不高，却从未自视失意，从来都是自信美丽的。她的居室，如同秋天般，爽洁又开阔。秋天当仁不让的是雅士的归所，探春算一个，还有刘禹锡。那几句诗“我言秋日胜春朝，晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，一改往日“草木零落露为霜”的萧瑟气象，真是写秋之绝唱。毛泽东亦是另一个积极心态的代称，“萧瑟秋风今又是，换了人间”，在他眼中“万类霜天竞自由”，何其辽阔，何其生机，值得好男儿投身于此，效力家国。



沉香屑继续燃烧。时间走过了深秋，来到了寒冬。梅花、白雪，这两样同样高洁的景象不约而同地选择在此寄生，纵然“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，依然为萧瑟冬日增添几分旖旎。犹记得张爱玲那张穿着红旗袍，高傲地昂着下巴的照片，那是怎样地睥睨人生啊！想起《红楼梦》中的一个人，她必也当之无愧属于冬天，那就是妙玉。如云中仙子般美丽，又如冬日冰雪般寒冷，似梅般傲骨、遗世独立，真真一朵冰做的梅花。

中华文化浩瀚博大，中华民族无一不焕发着个性的魅力、人性的光芒，值得当代青年不断追思学习。汉堡和薯条都是有保质期的，惟有文化与人性在历史长河中熠熠夺目。思考吧，芦苇们。