

最新山海经阅读读后感 山海经读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

山海经阅读读后感篇一

近些年，仙侠题材的小说影视作品盛行，观众和读者无不被其中梦幻的场景、漂亮的服饰、考究的用度和俊俏的演员所吸引。本人也没能免俗加入了这股观影大潮中追了一部《三生三世十里桃花》。而这部剧中源源不断出现的昆仑虚、青丘、九尾狐、凤凰、巴蛇等等让我不禁想起了初中时期拜读过的白话文版《山海经》。由此也萌生了再读一遍《山海经》的想法。于是就有了《山海经》+《新华字典》的标配组合。

《山海经》是中国古代典籍中记入神话最多的一部古书、一部奇书。书中记载了大量诸如夸父与日逐走、刑天与帝至此争神，帝断其首、神荼郁垒、鲧复生禹等的神话传说。此书还广泛涉及了地理、动植物、矿物、巫术、宗教、医药、民族等方面，因此称其为是呈现远古先民生产生活的百科全书都不为过。当然此书也是有史以来对矿物记录最早的人类著作。全书共18篇。记载了大约40个邦国（一目国、柔利国、豉踵国、拘瘿国），550座山（巫山、太山、役山、昆仑山），300条水道（济水、漳水、洛水、湘水），100多位历史人物（相柳氏、嫫祖、常羲、西王母），400余种怪兽（蛟、毕方鸟、孰湖、穷奇），犹如是一次国家地理大普查之后的真实记录。《山海经》并非荒诞不经，虽然书中的动物大多是现实中没有的，但有些动植物矿物的记载是真实存在的。如《东山经》中的“…其状如鸚羽赤喙，人舌能言，名曰鸚鵡”，这不就是我们的宠物鸚鵡嘛。还有“东北海之外，大荒之中，

河水之间，附禺之山，帝颛顼与九嫔葬焉。爰有鹓久、文贝、离俞、鸾鸟、凤鸟、大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟、虎、豹、熊、罴、黄蛇、视肉、璿、瑰、瑶、碧，皆出卫丘山。”当然最为吸引我的还是那些蕴含了古人智慧的神话传说。

精卫填海

北山经：又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如乌，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自该。是炎帝之少女，名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河。

故事中炎帝的小女儿被海水淹死后，并不是顾影自怜，不是自怨自艾，而是敢于反抗、敢于斗争，表达了古代劳动人民探索自然、征服自然、治理水患的强烈愿望和不畏艰苦，奋斗不止，不达目的，决不罢休的精神。

夸父追日

海外北经：夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

夸父敢想敢为，对自己追求的目标不放弃，锲而不舍地追根求源，从中可以看出古代劳动人民对光明的向往、为后人造福的崇高品格，同时也弘扬了奉献精神 and 牺牲精神。

《山海经》这部奇幻色彩的神话传说，是今天我们研究原始宗教的难得材料，我们可以从中看到古代民族的信仰、崇拜，而有着神奇力量的那些飞禽走兽很可能是最早的图腾崇拜。又或许那些几百种未知的动物可能是被世界各地文明记载的那场史前大洪水后被灭绝的吧……（娜荷芽）

山海经阅读读后感篇二

《山海经》是中国一部记述古代志怪的古籍，内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。保存了包括夸父逐日、精卫填海、大禹治水

等相关内容在内的不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》具有非凡的文献价值，对中国古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等的研究，均有参考，其中的矿物记录，更是世界上最早的有关文献。

《山海经》的第一页是山海经异兽，里面有异兽驳、遗忘鱼……但我最喜欢的一个异兽是邦山。

邦山，蒙水从这座山发源，向南流入洋水，水中有很多黄贝；还有一种羸鱼，长着鱼的身子却有鸟的翅膀，发出的声音像鸳鸯鸟鸣叫，在哪个地方出现那里就会有水灾。

忘了跟你们说啦！这本书我仔细的量量，一共就有 3cm 刚看到封面的时候 我就觉得这本书一定还有一些古话古文，我只读得懂白话 却读不懂古话，我垂头丧气的打开了这本书 看着看着，就入了迷 这里面全是一些奇异的妖怪，实在是称奇道绝啊！

《山海经》是一本讲述了奇异妖怪的一本书 请你也看看吧！

山海经阅读读后感篇三

“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的灵魂。”阿长，是鲁迅家的一个佣人，给儿时的鲁迅讲故事，因寻购《阿长与山海经》而得到作者的尊敬。她善良、朴实而又迷信、唠叨，满肚子是麻烦的礼节，但又乐于助人、关爱孩子。

起初，阿长常喜欢切切察察，或者点着对手或自己的鼻尖；夏天时，睡觉总把身体摆作个“大”字；每到新的一年时，又叫我对她说“阿妈，恭喜恭喜”，还叫我吃福橘；她还教给了我很多很多规矩。这些使长妈妈在我心里树立了一个封建迷信的形象，但她也总是向往着美好的生活。

再后来，阿长为我买来了心爱的宝书《阿长与山海经》，即

使她不识字，甚至将山海经都说成了三哼经，我不知道她走了多少路，问了多少人，但她或许真的‘有什么神力’。

从长妈妈的身上，既体现这种劳动人民的愚昧麻木，但同时也讴歌了他们的美好善良。

山海经阅读读后感篇四

寒假读了鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》是作者追怀青少年时代的往事而作的，既描写了他对童年生活的回忆和对师友的诚挚的怀念，又真实的书写了戊戌政变和辛亥革命前后作者所经历的生活种种——从农村到城镇，从家庭到社会，从中国到日本，每一篇都生动地反映了那个时代的社会生活的一角。其中，让我较有感触的是忆述鲁迅儿时与保姆长妈妈相处情景的《阿长与山海经》，在幼年的鲁迅眼里，长妈妈爽直多嘴，有些迷信，强调很多繁琐的礼节。但是她又能做别人不能做的事，譬如买到《山海经》。对于长妈妈的描写，鲁迅只挑了几个富有典型意义的细节——长妈妈睡觉时伸开手脚在床中间摆成一个大字，占领全床；长妈妈切切察察说话时，竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对方或自己的鼻尖等，简单的几处描绘，就活画了长妈妈的个性特征。文章开头先是介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。而后着重写了鲁迅幼年时与长妈妈的一段经历，主体在于围绕《山海经》，写鲁迅对长妈妈的感情变化。最初，鲁迅因为她的迷信思想和习惯对她有些反感，后来听了她年轻时的经历，变得有了敬意，也开始理解她的一些习惯。但在知道长妈妈谋害了自己的隐鼠之后，鲁迅的这种敬意完全消失了。再后，鲁迅想要却得不到的《山海经》，长妈妈居然给他买来了，这又使他对长妈妈充满敬意。文中对于长妈妈给我买来的《山海经》的描写让我印象深刻——粗拙的‘纸张，低劣的图画。即使如此，却依然让鲁迅记忆犹新，这说明长妈妈对于他的影响之大，他对长妈妈的

怀念之深。长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。

鲁迅这篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边的一个人。不要在没有机会的时候再后悔曾经的所作所为。

山海经阅读读后感篇五

山海经？是关于古时候的山和海的书吗？不是的，山海经是古时候一本奇书。

山海经里面讲地理神话历史博物巫术科技医药，宗教，民俗民族……比如海内东经，叙述了遍及临河、黄河、淮河、长江、珠江五大流域的二十五条著名的江河，为后来撰写《水经注》等地理名著奠定了基础。尤其值得一提的是，这本书还特别重视描述当时各地的生产富庶之区。这些材料不仅记述了当地优越的自然条件，而且还描述了个氏族和睦共处，安居乐业，共同发展的景象是，我国经济地理民述的滥觞。该书对上古各地氏族部落的地理分布的叙述，开创了我国民族地理的先河。

山海经中的很多神话传说历来为人们津津乐道。诸如羲和生日、常羲生月、精卫填海、刑天争神、夸父追日、鲧窃息壤、后羿射日、黄帝战蚩尤等著名神话，均出自本书。后世创作浪漫想象文学者，往往取材于此，如《穆天子传》、《庄子》、《楚辞》、《淮南子》、《博物志》、《神异经》、《搜神记》、《镜花缘》等受其影响的作品多不胜数，其可为中国浪漫主义文学之渊源。

我读山海经这本书，我心中疑惑的铃铛总是被我读响。但疑惑始终会被这本书破解，我读书。我读山海经这本书，渐渐的读到了知识的海洋！