

2023年比例的基本性质教学案例与反思

比例的基本性质教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

比例的基本性质教学案例与反思篇一

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的'内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这节课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

比例的基本性质教学案例与反思篇二

50米跑教学是比较枯燥、单调、沉闷的教学内容，同时又是体质健康测试项目之一，对于我而言，就显得较为重要。在这内容教学上，我依据“健康第一”的指导思想，强调以学生发展为本，充分发挥教师的主导作用，在教学中尽量营造宽松、和谐、民主的氛围，运用实用、有效、可行的场地布置，引导学生锻炼，激发学生情感，在运动中培养学生坚强的意志品质。我根据学生的心理特点，采用灵活多样的教学手段，吸引学生的注意力。利用小游戏：高人与矮人、往返跑跳接力赛让学生在课堂上玩得高兴，发挥了学生的主体作用，让学生成为课堂是主人，在通过学生反复的练习过程中，掌握了一定的知识技能。又让学生知道跑是运动项目的基础。在课堂上还注意学生的情感体验与价值的培养，围绕“比一比”这一主体，安排各种游戏活动引导学生进行自主学习和小组合作学习，培养学生积极进取的学习态度，让学生体验成功的喜悦，本课收到了良好的教学效果。

对50米跑的思考：

关于学生的“成功”的体验

“成功”与“失败”是一种情感体验，学生获得“成功”还是“失败”最关键的是学生对跑的结果的态度。在50米中跑的慢的学生常常会受到“嘲笑”或是教师的“抱怨”，这种学生的“嘲笑”、教师的“抱怨”都会降低学生的积极性的。所以教师一定要让学生明白之间存在个体差异，在这类项目中，一定有输有赢的，它们是相互依存的，能否夺冠，都是正常的。这样对学生的打击应该不是很大的，还能促进他们锻炼身体的热情。

关于“成功体育”

我个人认为在学校体育中，所谓的成功不仅仅是在体育比赛

中战胜别人，而更主要的是战胜自我。自己和自己比有了进步和提高，学到了新的知识和技能，超越自我，就是一种成功。

本人通过教学觉得50米跑如做以下改进，效果可能会更好：

1、把速度接近的学生放到一组中，给学生一个相对“公平的”的环境——距离相等、跑速相当，比起来，可比性强，更能激发学生的积极性。

2、做好成绩的记录，每一次跑完之后把成绩告诉学生，跑的速度有了，第二跑时有了比较，让学生知道自己是进步了还是退步了。

比例的基本性质教学案例与反思篇三

今天上了一堂《比例的意义和基本性质》的实验课，课后的第一感受就是学生一头没有把握好，以致于练习的内容都压缩了。下面对整个教学做如下反省：

一、开始阶段写比这一环节，没有起到任何作用，原本的意图是通过找相等的比后引出比例这一知识点，在教学中，没料到学生举手少，发言少，稀稀拉拉的几个比，没有任何两个比是相等的。因此这一环节还不如直接出示几个比，直接求比值，从比值中看相等的比，既让学生了解比例是怎么来的（看比值是否相等），又进一步为学习判断两个比是否成比例打下基础。

二、教学比例的意义和基本性质的时候，教学比较含糊，没有突出点，学生在判断的时候，弄不清哪个是用意义在比较，哪个是用基本性质在比较。教学过程应该改为上面这一段，在研究比例的基本性质的时候，抓住关键，让学生多说，说完整。

三、练习难度偏高。从这堂课来看，似乎难度高了些，以致于学生思考时间比较长，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。如果前面的问题都解决好，这个问题就不存在了，而且还能成为这课的亮点。

比例意义和基本性质教学反思9

从整堂课来看，把握住了整个流程，抓住了本节的重点和难点，从孩子们的反馈可以看出达到了本节的教学目标，对比例的意义及基本性质掌握都很好，并能运用它的意义及基本性质判断两个比能否组成比例。在教学过程中尊重了孩子是课堂主体这一理念，让孩子们通过观察、思考、交流，在探索中得出结论并能学以致用。

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课的亮点是在学习比例的时候从学生熟悉的比入手教学，充分重视了学生原有的认知基础，找准了新知识的生长点，然后放手让学生自学，让学生亲自经历知识的发生、发展过程，充分发挥了学生的主体作用。在比例基本性质的学习中，把知识的探究过程留给了学生，问题让学生去发现，共性让学生去探索，充分尊重学生主体。将学习内容“大板块”交给学生，体现了学习的自主性和主动性，有利于探究和创新意识的培养。同时小组共同探讨有助于培养学生的合作意识。

为了充分体现数学知识与现实生活的联系，在课的最后我安排了一个在今后工作中会遇到、学生又很感兴趣的问题：某罪犯作案后逃离现场，只留下一只长25厘米的脚印。已知脚的长度与人体身高之比是1：7，你能推测罪犯身高大约是多少吗？这样渗透了学数学和用数学的'教学思想，同时也告诉孩子们数学生活化的重要性，从而激励孩子们热爱数学并能学好数学。

本节课也存在很多不足：

首先是在时间上掌握不是很好，在前面复习导入部分用时过多，加上练习题偏多、偏难，以至于学生思考时间较长，所以整堂课看起来前松后紧。

其次，在课堂形式上显得比较单一，和孩子们的互动不是很多，替孩子们回答的较多，在课堂中出现的问题没能够灵活处理，给学困生的鼓励较少。并且在整堂课中的语速都偏快。

再次，在知识的讲解上也存在一些问题，比如在新旧知识的衔接上不够灵活，在分数比例里应该读成比的形式，但一部分同学读成了分数形式，而没有给予纠正。在练习题中孩子们耗时较多，这也恰恰说明了前面的环节没有教扎实。在最后思考题的摄入中给孩子们的启发较少，没能充分体现数学与生活的联系。

在今后的教学中我会更加严格要求自己，不断完善自己，让我和孩子们都能有更大的进步！

比例的基本性质教学案例与反思篇四

许许多多的知识点，使得教师只能用简单的“传授——接受”的教学方式来进行。而学生只是记忆、再现这些知识点，沦为考试的奴隶。其实知识是死的，课堂教学绝不仅仅让学生拥有知识，更应该让学生拥有智慧，拥有获取知识的方法。

从教育心理学角度看，学生智慧的发展，离不开智慧的熏陶。智：是人类个体的认识过程或认知结构，即对外部信息的感知、整理、联想、储存很搜索、提取、操作，或通过此过程形成的认知水平。慧：是人类个体所认知事理的评判过程和评判标准。我校通过创设智慧课堂，使教学触及学生的世界，伴随他们的认知活动，做到了“以智促知”。

我教学时注意了以下几点：

1、注重从学生已有的知识出发，主动建构知识。在教学“比例的基本性质”时，让学生自己选择例子来探索，在探索中发现规律，得到结论。让学生处于积极探索的状态，唤醒了学生学习中一些零散的体验，并在教师的引导下主动将这些体验“数学化”，提炼出数学知识。

在教学中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生的“发现”意识，引导学生参与探讨知识的形成过程，尽量挖掘学生的潜能，能让学生通过努力，自己解决问题。这一教学过程，让学生通过计算、观察、发现、自学的方式，使学生在自己探索中学习知识，发现知识，并通过讨论，说出判断两个比能否组成比例的依据，促进了学生学习的顺利进行。

2、用教材教，体现教学的民主性。因为学生对比的知识了解甚多，所以在研究“比例的基本性质”的时候，不是教师出示教材中的例子，而是让学生自己举例研究，使研究材料的随机性大大增强，从而提高结论的可信度。这样也能让学生体会到归纳法研究的过程，并渗透科学态度的教育。

整个教学过程力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程，从中提高学生的数学学习的能力。如要求学生用自己的语言归纳比例的基本性质，重视在练习中发挥教师的指导作用，使练习的针对性更强，巩固练习在层次上由易到难，在形式上由封闭走向开放，让学生的聪明才智、才能得到充分的发挥，真正主动学习，成为学习的主人。

3、在运用比例的基本性质进行判断时，要求学生讲明理由，培养学生有根据思考问题的良好习惯；在填写比例中未知数时，不仅要求学生说出理由，还要求学生进行检验，这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力，培养良好的学习习惯。

4、给予学生自主探究的时间、自由驰骋的思考空间，允许他们有不同的想法、不同的方法，在开放式、个性化的学习中生成灵感，碰撞智慧。正是学生用自己独特的学习方式来解决实际问题，课才变得生动和真实，学习才显得如此活泼和有效。数学的学习成了充满灵性的创造过程，成了放飞心灵的快乐之旅。课堂已不仅是学科知识传递的殿堂，更是智慧培育的圣殿。

比例的基本性质教学案例与反思篇五

今天教学了比例的基本性质。从教材的编排体系来说，本节课的教学环节清晰，先由旧知入手，用求比值或化简比的方法来判断两个比是否能组成比例，接着出示两个按一定比例缩小前后的两个三角形，并分别标有底和高的长度，让学生根据数据写出比例来，并引导学生观察这几个比例的共同特征，从而初步发现比例的基本性质，再接着举例验证规律的成立，总结比例的基本性质，最后应用性质。在教学中不仅重视学生逻辑思维的培养，还能引导学生从不同角度解决同一问题，从而加强发散思维的训练，提高学生的数学素养。但未曾想学生的想法与老师预设的就是不一样，在本课练习时遭遇了他们的“有力阻击”，他们另辟蹊径去思考，而且在那种题型的背景下初听起来似乎有些许道理，实属我所未料。题目是这样的：

哪一组中的四个数可以组成比例？把组成的比例写出来。

(1) 6、4、18和12 (2) 4、5、6和8

第一位学生（金雁蓉）的回答是这样的：因为这四个数都是偶数，所以它们能组成比例。

第二位学生（毛逸宁）的回答是这样的：因为四个数中有一个是奇数，所以它们不能组成比例。

我的点评：四个数必须都是偶数才能组成比例吗？四个数中如果有一个是奇数就不能组成比例吗？同学们思考一下，你们同意他俩的观点吗？（暂时的沉默）

两位学生都是本班的聪明学生，却都局限在数的外在形式上，看它们是否为2的倍数，从奇数、偶数来思考这个问题，而没有从比例的基本性质来判断。看来学生的第一直觉与老师的预想（用比例的基本性质判断）不一致。而且经他们两个一说，还把部分学生的思维给牵向他们的思路去了。

此刻，是选择老师直接点拨（请大家先把最大的数乘以最小的数，再把中间两数相乘，看积是否相等，然后再作出判断。）还是继续等待学生有正确的发现？我选择了等待。果然，一会儿有学生提出了不同的想法“根据刚才学习的内容，我想到了把四个数中最大的数和最小的数相乘，中间两个数相乘，如果乘积相等，就能组成比例。我是用比例的基本性质来思考判断的。第(1)题6、4、18和12，把 $18 \times 4 = 72$ ， $12 \times 6 = 72$ ，所以 $18 \times 4 = 12 \times 6$ ，写出比例是 $18 : 6 = 12 : 4$ ；第(2)题4、5、6和8，把 $4 \times 8 = 32$ ， $5 \times 6 = 30$ ，所以 $4 \times 8 \neq 5 \times 6$ ，不能组成比例。”看来她理解很透彻，已经能学以致用了。

“很聪明，思路清晰，方法正确，讲的非常好，能把前后知识联系起来，依据充分！”

“我刚才也是这样想的！”部分学生附和。

“我认为我说的还是对的！”毛逸宁坚持己见。

“在这个题目中，你的判断刚巧符合正确结论，但推及其它题目呢？似乎行不通吧？”我提请他自我反思。

他依然有一脸不服气，在思考怎么有力反驳我。我当时为了教学进度没有停留作继续解释。

课后想想，我的做法有些不妥，一来其他学生也许会以为毛逸宁的方法也行得通呢，二来也会影响毛逸宁同学后面的听课效果，他卡壳在那里就听不下去了呀！这是一次失败的应对！如果当时我能给其一个明确的反例，不就可以消除他的错误观点了吗？比如我可以这样说：如果把6换成 $\frac{32}{5}$ 或6.4，它们四个数不就可以组成比例了吗？（也许他还会反驳现在有了小数或分数了，而不是原来的整数了！）我还可以这样说：如果把5换成另一个奇数3，总符合你的三个偶数和一个奇数了吧，它们不照样可以组成比例？如果当时我能这样处理，课堂教学会更精彩，学生理解会更深刻，只是当时的处理不细腻、也不智慧！留下了遗憾。

我们常说应对生成要灵动，可关键时刻还是拿捏不住，在应对时有些措手不及，免不了做些无效劳动，日后有必要更为深入地了解学情，真正沉下去，做好充分的预设再进入课堂才是教学之上策。反思本节课，以后还需对学生的状况做好充分的预设及准备，使自身能及时应对课堂中出现的各种状况，生成更多精彩的课堂。