

战争与和平的心得体会(优秀6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

战争与和平的心得体会篇一

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作之一，也被誉为世界文学的巅峰之作。这部小说以其宏大的叙事规模、深刻的人物刻画和智慧的哲学思考，给人们留下了深刻的印象。读完这部小说，我深深感受到了战争与和平两个主题的重要性和深远影响。以下是我对《战争与和平》的心得体会。

首先，小说交织了人性的光辉与黑暗。小说中的人物形象是如此生动鲜明，他们的情感丰富多彩，塑造出了真实的人物形象。无论是善良的安德烈、纯真的娜塔莎、痴情的皮埃尔，还是那些险恶的反面人物，托尔斯泰都将他们描绘得栩栩如生。面对战争的残酷，有人站在正义的一方，拿起武器保卫家园；有人利用战争拉拢权力，追求私欲。这些细致入微的描写表达了人性的复杂性，让人深思人性的光明与黑暗的较量。

其次，小说对战争的描写既写实又令人深思。托尔斯泰毫不掩饰地揭示了战争的残酷和无情。战争使人们丧失生命，破坏家园，给人们带来深深的痛苦和苦难。小说中对战争场景的描写令人震撼，让读者感受到战争的恐怖和荒谬。然而，托尔斯泰又以冷静客观的态度观察战争，他深刻地思考了战争的本质和起因。他指出战争并非由个别人物所决定，而是历史的结果，是社会、政治和经济力量的交锋。这个深入的思考让我意识到战争的可悲和可怕，也让我重新思考战争的

根源和解决之道。

第三，小说以和平为对比凸显了和平的重要性。在小说中，和平是人们向往的理想状态，是人类的幸福之源。小说中有许多和平的描写，展现了人们真实而平凡的生活。在和平中，人们享受着亲情、友情和爱情，追求着内心的平静和自由。与战争相对照，和平显得如此珍贵。通过对战争和和平的对比，小说告诉人们只有通过和平而不是战争，才能实现真正的幸福和安宁。

第四，小说强调了个体的力量和责任。在《战争与和平》中，每个人都承担着自己的责任，发挥着自己的力量。安德烈抛弃了舒适的家庭生活，追寻着理想并为国家而战；皮埃尔从肮脏的现实中觉醒，为民众的福祉而奋斗。他们展示了个体的力量和责任，同时也引导着读者思考自己的角色和责任。小说通过这种方式呼唤每个人应该关注社会、关心他人，发挥自己的力量，为和平与正义做出贡献。

最后，小说还让我深刻体验到了人生的意义和价值。小说中的人物经历了种种命运的波折和人生的困惑，他们面对战争和平时，思考着人生的真谛。他们不断追问生命的意义、人类的价值、幸福的来源。这些问题引导着读者对生命和价值进行思考，对人生的意义产生深刻的思考。小说告诉我们，人生的意义不仅仅在于个人的成就和享受，更在于对他人的关怀和与社会的联系。

《战争与和平》是一部永恒的作品，通过对战争和和平的反思，托尔斯泰给我们留下了宝贵的启示。战争是人类的悲剧，而和平是人类的希望。通过思考战争与和平的对比以及人性与命运的内在关系，我们能够深刻领悟到个体的力量和责任，体验到生命的意义和价值。希望每个读者都能从《战争与和平》中汲取智慧，用和平的力量改变世界。

战争与和平的心得体会篇二

我读了一遍又一遍，最终才发现，这本书是我永远也读不完的。有人说，托尔斯泰写《战争与和平》的契机是为了探寻俄国社会的出路，我却始终觉得这种观点过于片面。我认为，一部真正伟大的小说，应该是包罗万象的，而不仅仅局限于一个小小的目的。从《战争与和平》里面，我们可以学到很多东西，包括哲学、历史学、政治学、经济学、军事学甚至宗教学等等，这一切综合起来，就构成了一个庞大的思想体系。这个体系既是主观的，同时又是客观的。

说它主观，是因为他来源于托尔斯泰的思考与总结，很多地方都打上了“托氏烙印”；说它客观，则是因为他并不强加于人，而是对人产生潜移默化的影响，使人在“托化”的同时又逐渐凸显出自己的个性来。另一方面，我又认为，以托尔斯泰的眼界之高、目光之远，他未必会把人类的所谓政治放在眼里。从根本上讲，托尔斯泰所关心的，应该是更广阔的精神与永恒。《战争与和平》里面，托尔斯泰曾不止一次地借皮埃尔、安德烈的大脑来探讨这个问题，探讨的最终结果，他没有告诉我们，这也正是其客观之处。他似乎希望我们去独立思考，并找出答案来。然而，人的思想是不同的，每个人都有自己的观点与见解，所以，凡是读过《战争与和平》的人，都在心里构造了一部属于自己的《战争与和平》。

应该说，《战争与和平》这部书最大的成就在于其思想性，那是无与伦比的。但是，在其它方面，它的成就也同样不凡。结构安排方面，要处理好这样一部浩瀚的作品原本是非常困难的，托尔斯泰却能够凭借自己的艺术天才，在战争与和平之间穿来插去，井然有序，分毫不乱。而且，托尔斯泰似乎特别擅长描绘那种高难度的大场面，战争、舞会、宴席，他可以用极简短的话把每个人的性格及心理和盘托出，却从无顾此失彼杂乱无章的感觉，这是其他任何作家都望尘莫及的。语言方面，《战争与和平》始终保持一种质朴大气且与众不同的风格，它并不旗帜鲜明，但内蕴深邃，使人一看便知是

托氏文字，比起莎士比亚的雕章琢句来，要强出许多。人物性格方面，《战争与和平》也有其高超过人之处。首先，书中几乎每一个人，包括那些并不重要的配角，如伊波利特、莫特玛、小尼古拉等，都有他们自己的性格（要做到这一点是比较困难的，其它小说如《红楼梦》、《水浒传》也有类似成就）。其次，书中许多人物的性格，都在不断变化。

如皮埃尔，从单身到结婚、从私生子到继承人、从海伦到娜塔莎、从雅各宾派到共济会、从战争前到战中到战后、从贵族老爷到俘虏再到释放、从初出道时的年轻气盛到后来的好学深思，他的性格一直处于一种无法停止的状态，每经历一件事情，他都会产生一些新的想法，并在不知不觉中完成自身的转变。再如安德烈，他的一生经历过很多大的变故，从军、负伤、丧妻、对娜塔莎的爱情及娜塔莎的变心、还有死亡。相比皮埃尔而言，他的性格的变化是比较突然的，这与他所处的环境及自身特点有关。娜塔莎的变化最大，尤其是与皮埃尔结婚后，她由原来那个活泼、快乐、爱唱爱跳的小姑娘变成了一位不修边幅、甚至有点吝啬的母亲，以至杰尼索夫再次见到她时，竟会大吃一惊。但，无论这些人物的变化多么不可思议，我们都会觉得它合情合理，提不出任何异议，似乎一切事情就应该这样。而且，无论他们怎样变化，皮埃尔还是皮埃尔、娜塔莎还是娜塔莎、安德烈还是安德烈，他们天生具有的根本性特点是永远不会改变的。这就是托尔斯泰的高明之处，他总是能够站在一个客观的高度，从客观上描述并观察人物的性格，而不因为任何主观因素来刻意创造。

表面上看，这种旁观者的白描手法似乎缺乏情感，太过冷峻，但如果往深处挖掘，你便会发现，托尔斯泰其实在他笔下的人物身上寄寓了很多东西，包括这个世界上最为深沉的感情和悲悯。也正是这种最深沉的感情，才使得托尔斯泰与他所热爱的东西始终保持着一定距离，他可以客观地评判，却很难一厢情愿地投入。记得高尔基在致契可夫的一封信中说：“您可知道，在您的戏中，我觉得您处理人物比魔鬼还

要冷酷，您对待他们像雪，像风雪一样的冷。”可就是《万尼亚舅舅》这部戏却使高尔基感动得哭了。读《战争与和平》也让我有类似的感受。《战争与和平》给了我许多东西，包括宇宙万物运行的道理、人生的启发以及心灵上的慰藉。一直以来，我都很喜欢皮埃尔这个人物，并在精神上把他当作一个知心朋友来对待。他随和、善良、落拓不羁、贪享受却没有贵族老爷的架子，常常沉浸在精神世界里以至于显得魂不守舍，这些特点都让我感到亲切。娜塔莎很可爱，不过略显轻浮了些，所以一经阿纳托里诱惑便放弃了对安德烈的爱情。经历了战火洗礼后的娜塔莎沉稳多了，成熟多了，但同时她又失去了以往的活泼与快乐。

安德烈则是另一种性格，他冷峻、聪明、善良、敏感，但遇事往往缺乏皮埃尔的那种宽容气度，所以常常后悔。安德烈的死很可惜，但除此以外，我们找不到一个更好的结局来安排他，毕竟在临死时他彻悟了。《战争与和平》里面有很多精彩的片段，值得我们咀嚼回味，如罗斯托夫一家因战乱迁出莫斯科时娜塔莎与皮埃尔告别的场景。娜塔莎从车窗里探出头来，看到穿着邋遢匆匆走过的皮埃尔，就向他打招呼。他们简单聊了几句，皮埃尔因为痴恋娜塔莎又考虑到自身的处境而显得漫不经心，最后他向娜塔莎挥手道别：“明天，不！再见，再见了。”随即停下脚步落在了马车后面。娜塔莎则好一阵子还把头伸出窗外，对渐渐远去的皮埃尔露出亲切、快乐的微笑。这一段特别使我感动，虽然他们之间的谈话非常平淡，几乎没有什么出奇的地方，但我仍然可以感觉到战争阴影下人与人之间的依依真情。尤其是皮埃尔那句：“明天，不！再见，再见了。”更加可贵。他似乎觉得这一分别，与娜塔莎将永无再见之日，战争逐渐临近，明天风雨不定，所以说出这么看似不经意却沉痛之极的话来。有人说，托尔斯泰那种僧侣式的不抵抗主义使得他像个可笑的懦夫；又有人说，托尔斯泰属于农民阶级，他所提倡的农民宗法制观点带有很大局限性。对此，我要说，我们这个世界所缺乏的正是托尔斯泰的不抵抗主义。因为人类太好胜了，他们不但要超过自己的同胞，还想进一步征服那生养自己的大自然。

很明显，人类是不可能征服自然的，他们将为自己的好胜付出代价，酸雨、臭氧层空洞、大气变暖，这一系列的事实难道不正说明了这一点吗？至于所谓的农民阶级局限性，那是不值一晒的，如果拿阶级来划分托尔斯泰这样一个伟大而超前的人物，就好比用米尺丈量地球，可笑透顶。不管怎么说，托尔斯泰都是一位伟大的人物，他的思想是很多人无法理解的，所以，我们没有资格站在这么一个伟人面前指手画脚。尽管他不抵抗，偏向农民，但这毕竟是他自己的个性，像很多其他人的个性一样，我们没有理由不尊重。而且，我更认为，正是因为这种独特的个性，托尔斯泰才成其为托尔斯泰，否则他只是一介庸夫罢了。《战争与和平》究竟是一部什么样的作品呢？托尔斯泰曾经说过：“它不是传奇，不是长诗，尤其不是历史记事。《战争与和平》只是作者想借以表达和能够在其中表达他所要表达内容的那种形式。”他说的是实话。孟子也曾有过类似的言语：“吾辞达而已矣。”辞能达意，就这么简单。托尔斯泰认为，文学只是表现思想的一种形式，作为形式，它远不如内在的灵魂重要。后人读《战争与和平》，往往呼为史诗，那样其实正好违背了托翁的意愿。真正读懂《战争与和平》的人，最终会发现，这是一部思想的结晶，却非文学。而小说的作者托尔斯泰，则纯然是一位伟大的思想家了！

战争与和平的心得体会篇三

“请您宽恕……”“宽恕什么呢？”“宽恕我的行为。”娜塔莎吻着他的手，颤抖着说。安德烈看着她的眼睛：“我比过去更加爱你，爱的更深。”

这只是很朴素的一段对话，但在了解了二人过去辛酸的恋情以后，在了解了二人因为战乱，生活的改变引起的灵魂的成长以后，我读出了一种真正的精神性的爱。安德烈经历了生死的一瞬，他终于觉醒，了解到“神圣的爱”的本质含义，也宽恕了所有伤害过他的人。他的人性也渐渐被金黄的神性所浸染，迈向了宗教所追求的一种完美的精神世界。如果说

先前安德烈爱上舞蹈时美丽欲滴的娜塔莎有情欲的因素，那么现在他面对娜塔莎“消瘦，苍白，嘴唇肿胀的脸”，表达的则是对于一个美好心灵的热爱。使我们醍醐灌顶的这种爱之涵义的表达决非说教似的灌输，而是像一条温暖的河流，从安德烈或托尔斯泰那里直接流淌到我的心中。

读了这部书，我印象最深第一是这种“神圣的爱”，第二就是俄国农民的生活和思想。作为一名“忏悔的贵族”，托尔斯泰有着他关心底层人、体谅农民的一面。这不仅表现为力图还原他们的自由身份，他躬身垄亩，作为一名观察者和不完全的实践者，与那些农民呼吸着同样的空气，甚至在取得经验的基础上努力建立了一套思想体系。这种思想力图使俄国走向贵族与人民思想上的大同，结合为一个接近“同呼吸，共命运”状态的一种共同体。

也许信仰也是一方面，支持起被压迫的农民的是例行的晚祷，即使他们不知晓宗教的意义，但仍能感受到一种慰藉作用。我想，这可算做另一种精神胜利，但那个时代俄国的农民是没有条件进行反抗的，因此他们比阿q值得同情得多。想到面对苦难却难以做出反应的.这一人群，一种无奈之感会油然而生。就像当时的托尔斯泰，面对农民们的满足和乐观停止了物质上的施舍，开始痛苦地反思自己与他们的不同点以及改变的可能。

他反思的结晶我并不了解，但列宁评价说：“作为一个发明救世新术的先知，托尔斯泰是可笑的，所以国内外的那些偏偏想把他学说中最弱的一面变成一种教义的”托尔斯泰主义者“是十分可怜的。作为俄国千百万农民在俄国资产阶级革命快要到来的时候的思想和情绪的表现者，托尔斯泰是伟大的。”这或许是一个革命者能给予他的最公允的评价了。

不管怎样，托尔斯泰伯爵尽管没有领导革命，甚至没有像陀思妥耶夫斯基一样预言到革命，但他的作品却成为革命的土壤，鼓舞着一代代的年轻人。他以自己贵族的身份，深入浸

泡到农民“兄弟”的现状和心灵中去，并揭示出这些苦痛却不渺小的灵魂。这种行为本身就值得每一位人类赞美，他正是自己所写的“神圣的爱”最为深刻的践行者。

每一位伟大的作家，其人就像其作品一般崇高而令人钦佩。我想，即使不阅读这样的巨着，只要能理解托尔斯泰的行为，体察到他的生活，也足以为其所倾倒了。就如维特根斯坦所说：“他是一个真正的人，他有权写作。”

战争与和平的心得体会篇四

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作品之一，也是世界文学史上的经典之作。它以独到的视角展现了拿破仑战争时期的俄国社会生活，刻画了众多丰满的人物形象，深入揭示了战争带来的社会动荡和个人命运的沉浮。这部小说不仅以其雄辩的语言和深邃的思考给人以深刻的震撼，更因其对人性、爱情和人生意义的探索而成为人们心灵的精神食粮。

第二段：真实的战争与美好的和平

托尔斯泰以细腻入微的描写，将真实的战争景象展现在读者面前。他以真实的事件和真实的人物来描绘战争，呈现出无尽的痛苦与血腥。在战争中，人们失去了亲人、友情与爱情，整个社会陷入混乱和苦痛之中。然而，通过对战争的描绘，托尔斯泰希望人们明白战争的残酷与毁灭是多么的可怕，进而要为和平而不懈努力。

第三段：人性的探索与人物塑造

《战争与和平》通过众多丰满的人物形象，深刻探索了人性的复杂性和多样性。它描绘了俄国社会不同阶层的人物，展现了他们的善良和丑陋、高尚和卑劣。诸如皮埃尔、卡图佐夫、纳塔莉娅等角色，他们的形象和命运的演绎，使读者更好地理解人性的纷繁复杂。他们的善恶并存，让人们对于

人性的本质产生了更加深刻的思考和思索。

第四段：爱情与人生的意义

《战争与和平》中的爱情描写是托尔斯泰的巅峰之作。通过安德烈与娜塔莉娅、皮埃尔与娜塔莎之间的爱情故事，小说探讨了爱情对于个体命运和人生意义的影响。托尔斯泰认为，真正的爱情应当是无私的，它能够超越个人欲望和社会束缚，成为人生真正的奋斗目标。通过爱情的描绘，他希望人们明白只有爱与和平才是人类真正追求的价值。

第五段：对于《战争与和平》的思考与启示

《战争与和平》作为一部伟大的文学作品，给予了读者许多思考和启示。它深刻地揭示了战争的可怕与无意义，呼吁人们珍视和平、追求爱与善。这部小说通过对人性和人生的深刻探索，告诫人们要真实地面对自己的内心和情感，思考人生的价值与意义。

在读完《战争与和平》之后，我更加深刻地理解了战争的残酷与无意义，也意识到和平的珍贵和重要。同时，我对人性和人生的探索也有了更深层次的思考。这部小说不仅是一部伟大的文学作品，更是一个思想的熔炉，给予读者启迪和反思。无论是对个体来说，还是对整个社会来说，《战争与和平》都是一部不可忽视的重要著作，值得每个人用心去读与思考。

战争与和平的心得体会篇五

《战争与和平》是俄国作家托尔斯泰的代表作之一，也是世界文学史上的经典之作。通过对历史的再现和对人物命运的描绘，小说深入地探讨了战争与和平的关系。阅读这部作品，我深受感动，也获得了许多心得体会。

第一段：战争带来的浩劫和痛苦

《战争与和平》以拿破仑战争为背景，描绘了战争给人们的生活带来的巨大痛苦。小说中的人物们或被战争殃及，或主动参与战争，都经历了身心的折磨。例如，安德烈参与了战争，并最终因战争而丧生；娜塔莎在战争中失去了亲人和幸福的家庭。通过这些形象的描写，我深刻地感受到战争给人们生活带来的浩劫和痛苦。

第二段：战争对人性的摧残与变革

随着战争的蔓延，小说中的人物们逐渐失去了他们原本天真善良的本性。战争给人们带来的伤害和痛苦让人变得冷酷和无情。例如，皮埃尔参与了战争，他在战场上亲眼目睹了战争的残酷，从而改变了他的世界观，并对权力和财富产生了新的追求。战争对人性的摧残与变革，使我深思人性的复杂性和脆弱性。

第三段：和平与真正的幸福

《战争与和平》不仅描绘了战争的痛苦与摧残，也探讨了和平对人们的意义和价值。小说中的一些人物通过追求和平，找到了真正的幸福。例如，尼古拉通过平静的生活和艺术的追求，获得了内心的安宁。同时，小说也提出了和平的重要性和可贵之处，它是人们追求幸福的基础和前提。通过阅读，我深切地意识到和平对人们的精神和身体健康有着重要的作用。

第四段：战争与和平的辩证关系

《战争与和平》并非简单地对战争与和平进行歌颂或者抨击，而是揭示了二者之间复杂而又辩证的关系。战争与和平并不是互相对立的，它们之间存在着相互影响、相互转化的关系。顺境时期可能会产生和平思维，而战乱时期则可能引发战争

欲望。这种辩证关系使我反思战争与和平的本质，并意识到只有真正的和平才能带来人类的进步和幸福。

第五段：战争与和平的当代意义

尽管《战争与和平》是以科赫洛夫家族的故事为主线，但它所揭示的战争与和平的问题具有永恒的意义和普世的价值。战争与和平并不限于特定的历史时期或特定的地理位置，它们是人类社会的永恒主题。在当今社会，我们仍然面临战争的威胁，也需要更多的深思熟虑和智慧来追求和平。通过阅读《战争与和平》，我认识到战争与和平的当代意义，以及我们每个人都应该为和平做出努力。

总结：

通过阅读《战争与和平》，我深刻地感受到了战争带来的浩劫和痛苦，以及战争对人性的摧残与变革。与此同时，小说也揭示了和平的重要性和真正的幸福，并阐述了战争与和平之间辩证的关系。尽管小说以拿破仑战争为背景，但它所揭示的问题具有永恒的意义和普世的价值。通过这部作品，我对战争与和平有了更深的理解和认识，并且更加珍视和平的可贵。我相信，只有通过追求和平，人类社会才能够实现真正的幸福与进步。

战争与和平的心得体会篇六

翻开第一页是前言，光是前言就让我有很大的启发了“书籍是人类进步的阶梯知识是通向成功的要决，作为青少年我们应该从小就培养自己广泛的学习兴趣和爱好将来为建设祖国，改造世界尽一份力”。

这本书让我了解战争的可怕，让我有坚持不懈的勇气，安德烈公爵在得到会战的命令时他就明白了，战争是极其残酷的，父亲突然去世加上法军入侵并占领了俄国半壁江山，这些不幸

对他打击太大了。

“和平”让人们多么向往的字眼啊！

啊！战争、和平！

《战争与和平》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)