

最新小学生中华诵读经典文章 小学生经典诵读演讲稿(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学生中华诵读经典文章篇一

尊敬的叔叔阿姨，亲爱的小朋友们：

大家下午好！

我是小学五年级2班的，我演讲的题目是《诵读经典，快乐成长》。

“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”谁能告诉我，这句话出自哪里？（环视全场）对，就是《老子》中的一句话，现在我来给大家讲一讲我是怎么诵读熊老师校注的《老子》的。

在幼儿园上学时，我学习了《弟子规》和《三字经》。在一次“六一节”广场演出的时候，我把《三字经》一字不落地背诵下来，现场观众的掌声，老师的鼓励，使我爱上了经典诵读。

记得在上学前班暑假的一天，全家去公园读《论语》，遇见了德慧智经典诵读班的小朋友们，一位叔叔给爸爸建议，读国学要从读《老子》开始，从那以后，我们每个周末都去公园读书班诵读德慧智经典，就这样度过了愉快的几年时光。

《老子》是一本很深奥的书，如同天书一般。在经过一两年

枯燥的诵读之后，我突然发现，我的记忆力和语言表达能力越来越好了，才真正喜欢上了读《老子》。现在，记东西已经是我的强项了，七八行的文章，我只用五六分钟就能熟练背诵；两三页的二胡曲谱只需要大概记一下，就能拉琴自如了。以前，上课时不敢发言，被老师提问时，我是张口结舌、语无伦次，而现在的我，能够主动发言了，语句通顺流利，经常受到老师的表扬。

从学前班开始，我先后背完了《老子》、《周易》和《黄帝四经》，读熟了《大学》、《中庸》和《论语》，就连中医经典《黄帝内经》我也读会了大半，现在正在读《格言联璧》。其实我每天只读几分钟，日积月累，自然熟读成诵了。

除了恭敬熟读之外，我还学习了腹观诵读法。在这里我想问一下朋友们，您知道腹观诵读法吗？那我就给大家介绍介绍吧！

这种方法，是北京德慧智夏令营里的金老师教给我们的。腹观诵读方法是很奇妙的，其实也是很简单的。背诵的经典记得非常牢固。现在我就用它来读《千字文》和《老子》，感觉那些文字象真的在眼前一样。我才明白，这种方法是让腹部来帮助大脑记忆。晚上放学我记作业单时，就把它变成一张图记在心里，回家后闭眼想一下，那张画面就出现在眼前了，再也不用费时费力地抄写作业单了。

德慧智经典诵读帮助我快速阅读，现在我读书可以一目一行。一本《儿童文学》，我只用二十分钟就能看完，大部分内容我都能记住。有一次，老师出了一张《夏洛的网》试卷，有一道题难住了全班，是让我们回忆书中一句原话，只有我写上了原话，结果考出了全班唯一的满分。

德慧智经典诵读让我成长和进步。原先内向腼腆的我，不愿抛头露面，而现在活泼开朗了许多，在校园内外、小区老家，我的朋友遍布四方，每当回到老家，左邻右舍的小朋友都来

找我玩耍。老爸说我现在是“人见人爱，花见花开，车见爆胎”。

经典诵读增强了我的想象力，因此写景作文是我的拿手好戏，略加思索，那些美丽的画面就浮现在我眼前了，我的写景作文总被老师评为最佳习作，我还出过两张《班级作文周报》的专版呢。

几年的德慧智经典诵读，给我带来了无限乐趣，让我的生活变得丰富多彩了，我每天都享受着伏羲爷爷、黄帝爷爷的智慧，每天都聆听着老子爷爷和孔子爷爷的教导，时时刻刻都沐浴在道德的光芒中，年年月月都在健康快乐中成长。您不也是这样吗？我相信，不久的将来，经典诵读会成为我们大家的必修课，让我们都来诵读德慧智经典吧！

只有这样，我们才能自豪地告诉世界，我们是中国人，我们是龙的传人，中华优秀传统文化必将从兴起走向辉煌！

谢谢大家！

小学生中华诵读经典文章篇二

一、优势之处：

1、贵在持之以恒。

每天早晨利用早到学生的空余时间，坚持诵读20分钟，以积累古诗佳作，增加学生的文化底蕴。

2、赛出古诗风采。

积极举行诵读各种比赛活动，挑战赛、积累赛、运用赛、展示赛，还有部分学生自创的经典诵读表演赛等等，极大地调动了学生的背诵积极性，丰富了他们的校园生活。

3、画出华丽篇章。

结合美术教育，我们还创设了经典诵读黑板报、手抄报、诗配画、书法作品等课外活动，学生经常乐不此比，收获颇丰。

二、不足之处：

1、孔子云：因材施教。不同学生存在很大的差异，部分学生因为受到理解记忆能力的限制，不能准确无误地背诵，也不能跟上其他同学的学习进度，还需要老师更多的耐心引导和督促。

2、古诗既然是传统文化，部分诗文的理解就需要联系当时的文化政治背景，也是现在学生所不能参悟到的，需要更多的时间去消化、沉淀。

总之，从小就让学生近距离接触古诗文化，弘扬中华优秀传统文化，是振兴中华民族文化的必走之路，更是我们老师责无旁贷的必需之事。

小学生中华诵读经典文章篇三

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和一谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；

老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明一慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

小学生中华诵读经典文章篇四

大江东去，浪淘尽，千古风流人物

古来多少英雄是非成败，犹如大浪淘沙转眼成空

宇宙永恒，英雄功业，恰如夕阳，美好短暂

明代文学家杨慎的一首咏史之作《临江仙》，

作为《三国演义》的开篇，家喻户晓，耳熟能详。

豪放中有含蓄，高亢中有深沉。

基调慷慨悲壮，读来令人荡气回肠、回味无穷，平添万千感慨。历古千年，是非荣辱，你争我夺，不过如此！

小学生中华诵读经典文章篇五

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我泱泱中华上下五千年历史沧桑的沉淀，孕育出华夏光辉灿烂的文化篇章。我们是最早的文明古国，我们堂堂中华曾被四方来贺！

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

你可知道有一个盛世被称之为汉唐？你可知道有一家学说被称之为儒家经典？

数千年来，传统文化的魅力在于它经得起历史的考验，它是千百年来祖先们智慧的结晶，它是祖祖辈辈精髓的传承。她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔。

我们的国家，我们的民族，不能遗忘过去的优良传统。君不见我华夏的天空近百年来受到蛮夷的玷污，君不见曾经列强的炮火对中华大地的侵扰。今天的中国没有了战火硝烟，站在了世界的前面。然而我们不能忘却先人们的那句“国家兴亡，匹夫有责”的示训。听听古代先贤们关于爱国的呼唤，看看那慷慨激昂的满江红诗篇。如今的我们在接受传统文化精髓的过程中，爱国的情热不能得到丝毫的退减！

《诫子书》有云“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。如今的我们，面对中华民族千百年来传统美德的传承和发扬，我们显的漠不关心，勤俭节约被更多的忽视，淡泊明志被看成没有上进心的表现，宁静致远成为一句遥不可及的神话！我们尚且不谈为社会做巨大的贡献，也不谈为国捐躯，但是我们必须明白我们中国人的根基是什么。我们应当一边读着“修身齐家治国平天下”的豪言壮语，一边担负起自己对社会、对家庭以及对工作的责任，用我们对自身的严格要求去重新诠释传统文化的内涵。