

最新一百字读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

一百字读后感篇一

说实话，我一直有看书的习惯，但不是看与教学有关的书，枯燥，乏味，这次，若不是学校把书摆在了眼前，我仍不会打开它们。这一打开，竟爱不释手。苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，每一篇文章，每一句话都写出了作为教育工作者对教育事业的感悟和自我警醒。其中有一些话让我印象深刻。

“不妨一读此书，这是一本无害的书”。在《给教师的一百条建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。可以说，这本书为我打开了一扇心门，仿佛一位素未谋面的好友与自己促膝谈心，没有板着面孔的故作高深的说教，有的只是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅，尤其是以下两条建议让我感触颇深：

一、教师要有静气

教师要的是静气。就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话，静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，静下心来细细的品位与学生在一起的分分秒秒，品尝其中的乐趣，品味其中的意义。

我想苏霍姆林斯基所说的这种静气就是在拒绝了匠气、俗气和躁气之后能静下心来感悟生活，潜心工作。我们往往有这样的体验：只在孤独的时候才会想通一些东西，只有沉静下来，才能清晰的思考，才能沉淀自己的感情与思绪。而一切与教育相关的事情如果没有一个沉静的心态，没有一种平稳的心绪，是无法有较缜密而全面的思考的，当然也就不可能把教育工作做好，做精。教育是长期投资的事业，教师的工作需要扎扎实实的态度，任何热闹的宣传、炒作，都不能代替实实在在的一天天的熏陶，一本本的作业，一句句的话语。

静气才能平心，心一平，生活会是另外一种景致，工作也会是另外一种景致。

静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。

二、登上人生幸福的三层楼

幸福人人追求，只是每个人追求的目标和方式不同。有的人追求的是物质生活，在作者看来这是幸福的第一层楼。但物质生活是要靠自己努力才能获得的，而且对物质生活的追求需要人们为此付出代价。如果对物质生活的追求一旦成为人的惟一目的时，人将会迷失自己。

对于我们教师来说，物质生活都有了保障，平时大家在一起诉苦的不是什么经济困难问题，而是做教师的工作压力问题。现在学校领导、家长、社会对教师工作要求很高，学生也越来越难教，我们常常为此而苦恼。这时苏霍姆林斯基告诉我们要学会用艺术来“宣泄”，可以将音乐、美术、小说、电影等作为自己人生的精神导师，通过欣赏艺术来获得幸福感，忘却暂时的烦恼。其实更幸福的是创造艺术，对于我们教师来说，不仅要培养自己艺术的眼光和心灵，更应把教书当作是一种艺术创作。享受艺术生活就是作者所提出的幸福的第

二层楼：“单纯的物质生活其实是一片沙漠，精神生活是沙漠中的一片绿洲，使人永葆年轻之心。”

幸福的第三层楼是独立思想。巴尔扎克曾说：“一个能思考的人，才真是一个力量无边的人。”作为教师我们思考更多的应是教育人的问题，思考我为什么而教、怎样教的问题。在思考这些问题的同时，我们还要不断地探索，经常求教于书本和理论，进而形成自己的教育思想。这就是一个教育工作者的幸福的第三层楼。

苏霍姆林斯基就是用这样一个浅显易懂的三层楼的比喻，告诉了我一个优秀教育者所追求的人生目标。这个比喻也像一面明镜，让我对照自己，令我惭愧：我常常徘徊于第一、二层楼之间；也令我奋进：我不能再徘徊不前，我应努力登上第三层楼。

掩卷深思，我终于明白：做为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，看书吧！

一百字读后感篇二

“不妨一读此书，这是一本无害的书”，是这本书的第一句话。一直以来，我还在努力养成勤看书的好习惯，这个假期利用闲暇之余，我仔细阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》这本书，里面每一件事和每一句话都是诸多教师的经验、感悟，仔细品读，对于即将上岗的教师益处颇丰，

也让作为预备教师的我，对自己日后的教学工作有了预想和警示。以下摘录两条让我感触较深的建议，在此做记录。

1. 第二条建议：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时

在这条建议中，我第一次从另一个角度理解教师这个职业。教师并不是圣人，和普通人一样，一昼夜也仅有24小时，而教师在校上课、班级管理、备课、批改作业、课外工作时间的占用，都让教师没有了闲暇时间。苏霍姆林斯基以一位历史教师上公开课的例子，向我们引出，作为教师的他们从来不抱怨没有空闲时间，那位历史老师说到：对于每一节课，我都是用终身的时间来备课的。在课堂教学中想要做到游刃有余，需要我们不断读书汲取营养，不断充实自己的知识储备。教师的得工作、学习和创造时间好比一条长河，要靠许多细小的溪流来滋养它，而这细小的溪流就需要我们每一名教师去读书、去积累，教孩子们的不只是知识，也是智力上递进的训练。

2. 第十五条：如何检查练习本

对于这一条我感触很深，在校实习阶段，班级里、办公室里总是堆着一摞摞的练习本，只要是没课的时间，教师都要进行批改，写评语，提炼错误，再次在课堂中强调。但是为什么批改后强调的题目，孩子们还屡次出错呢？教室做了大量的工作，却没有什么成效，这个让人头疼的局面要如何改变呢？苏霍姆林斯基认为孩子们作业出现错误、文章逻辑不通的主要根源是能力与知识之间的失调。首先，我们要在能力形成之前，以知识代入为前提，比如想要教会学生写作文，要先教会他们在语境中运用恰当的词语等等。其次，发挥能力的反促进作用，让能力联系实际。教会学生知识后，最终目的是，让孩子们将学到的知识运用到生活当中，尽可能的激发学生的潜在能力，让他们自己说、自己想、自己做，增强联系实际的能力，促进知识和能力协调。最后，能力与知识协调发展，练习中也会起到效果，而出现少的错误，既减

轻了教师的压力，也让学生的学习效率有所提高。如何减轻作业的批改量，苏霍姆林斯基在文章中说：“第一，分出一段时间让学生把那些容易犯的错误进行摘抄、识记。第二，让学生将家庭作业做好仔细的检查，预防错误。第三，各科教师要有一套检查练习本的方法，定期抽查。”我认为，作为教师的我们，除了对以往的教师经验进行模仿和借鉴，也要创新出属于我们自己的方法。

一百字读后感篇三

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。书中每一条都谈一个问题，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，既有生动的现实作为事例，又有精辟的理论给予合理的分析，是一本非常好的教育名著。它让教师明白了一个道理，原来学生该这样教。

在看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，他精练的语言、闪光的思想，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来。作为教育理论家和实践家的苏霍姆林斯基的确是教育思想的集大成者，他的教育实践鼓舞着千百万教师。他相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想是教育思想宝库中的瑰宝。

苏霍姆林斯基说过：“应该让我们的学生在每一节课上，享受热烈的、沸腾的、多姿多彩的精神生活。”在新一轮教育改革中，新课程更关注和提倡创设情境教学，而恰当的情境能焕发学生已有的知识经验和认同策略来同化和顺应新知，为学生进行主动学习开好头。在生物教学过程中，教师如果能够有的放矢的巧设悬念，创设问题情境，不仅能够引起学生的直觉兴趣，启迪学生的思维，培养学生的创新能力，还能够活跃课堂气氛，充分调动学生紧张和迅速的思维活动。教学中在设置悬念，创设问题情境时，教师一定要吃透教材，准确地把握好教学重难点，明确教学目的。只有这样，才能把悬念贯穿于教学全过程，最终达到理想的效果。

苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能自愿地建立起来。如何让学生喜欢生物这门学科，首先，兴趣是学习的最好老师，教师可以根据教材内容，精心设计每一个环节，创设情境，从一上课就把学生的注意力牢牢抓住，使学生思维处于最佳活跃状态，提高学习兴趣，从而掀起一轮学习高潮。例如，我在“观察唾液淀粉酶对淀粉的消化作用”实验前，首先我为学生表演了一个魔术：在两张看似相同的吸水纸（其实一张事先用淀粉液处理过，另一张用清水处理过）上，分别喷洒适量碘液，结果被淀粉液处理过的吸水纸变为蓝色，被清水处理过的没有变色。这是怎么回事呢？学生顿时兴趣盎然，跃跃欲试，掀起了一轮学习高潮，同时还启发了渴望探求真理的心理。

我读《给教师的一百条建议》后，就其中的受益颇深的几个建议，谈谈自己的感受：教师应根据课的不同性质、不同阶段，有机地创设不同的学习情境，给学生一片崭新的、辽阔的发展空间，让学生在体验中学习，在学习中体验、感悟，使学生在充满智慧和轻松愉快的氛围中感受到学习的快乐和魅力。

正像苏霍姆林斯基所说，每天不断地读书，跟书籍结下终生的友谊。我在读着《给教师的一百条建议》这部教育著作之后，能不断地把其理论和精华有选择地应用到自己的教学实践中，有效地创设教学情境，给学生一个优良的学习环境，增加学生的感性认识，让学生在有效的教学情境中去感知、去发现、去探究。同时，我还努力提高自己的教学技巧，形成一套自己的教学风格。《给教师的一百条建议》让我爱不释手，是因为它真正能够让我掩卷沉思时反省自己，使自己看到了不足。我相信每一位爱教育的人，都会爱上这本书的。

一百字读后感篇四

闲暇中，我有幸拜读了伟大的前苏联教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一书，虽然现在正值新课程改革之际，似乎这本书的出书时间并不符现代教育潮流，但它却给我的收获颇多，感触颇深，使我受益匪浅。文中生动的实际事例，精辟的理论分析，完整的教育思想体系，如一汨汨清泉、一丝丝雨露滋润着我的心田。

苏霍姆林斯基文中的这段话深深影响着我，他说“在年纪尚轻的时候，应当先做些什么，才不至于在老之将至的时候而悔恨呢？要做的事很多，但首先必须点滴地积累作为一个教育者的智力财富和教育的明智。”我认为要做到这一点，首先必须努力提高自身素质，而提高自身素质的首要途径就是“多读书，读好书，好读书”。也许有些教师会抱怨“备课，上课，批改作业，还要组织参加各种活动，教学工作整天忙得团团转，身体已筋疲力尽，哪有时间腾出来读书？”对此，我也有同感。但我想只要我们自身把自己当作学习的主人，制定出合理的工作计划、学习计划，总是能挤出时间来的。

在书中，苏霍姆林斯基告诉我，教师的时间从读书中来。只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就像潺潺小溪，每日不断注入思想的大河一般。他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！古人云“善读之可以医愚”，因此，为了提高自身素质读书是很有必要的。读书不光要读所任学科的有关书籍，还要读学科以外的书籍，要做到博览群书，因为现代教育不光需要懂得学科以内的知识，现代课程是各学科之间的整合，只有知识渊博的教师在课堂上才能做到游刃有余，也只有知识渊博的教师才能有丰富、生动的语言，敏锐的思想，才能吸引学生的注意力，才能使课堂充满活力，熠熠生辉。苏霍姆林斯基之所以能成为伟大的教育家，不正是由于他广泛阅读的缘故吗？所以，我相信只要我们能持之

以恒地读书，不断充实自己，使自己真正具备“活水之源”，才能做一名合格的教师。

其次，我认为想要提高自身素质，提高自己的教学水平，提高教学质量，还必须虚心向他人学习，也就是苏霍姆林斯在文中所讲的要向有经验的教师学习。苏霍姆林斯还教我们怎样学习他人的教育经验，他告诉我们，要把别人的经验学到手，——这首先意味着：要理解一件事取决于哪些条件。否则，既不可能理解也不可能学到别人的经验。他说，学习优秀经验，这并不是把个别的方法和方式机械地搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀的教师学习，应当取得某种信念。

因此，学习优秀教师的经验，不能完全照别人的办法教，按照别人的办法教，教学效果是远远不如别人的，它需要自己在工作实践中不断探索，需要进行自我观察、自我分析、自我进修和自我教育。当然还需要全面地观察、了解学生，在自我观察、自我分析的基础上，逐步形成自己的教育思想。当然学习优秀经验并不是光学习他人的教学经验，还要学习他人的班级管理经验，想想为什么别的班级教师在与不在都一样，一样地秩序井然，而自己的班级就逊色多了，这就需要自己向他人学习，要向许多有教学管理能力的教师学习，学习他们的管理经验，治理之道，然后在自己的班级中进行全面了解，把这些经验进行筛选，选取有价值的经验在班级中运用，并不断地摸索、研究，最后找到最适合管理自己班级的有效方法。学习别人的管理经验，是相当重要的，因为只有管理好班级，才是提高教学质量的有效途径。

书中还有许多我们还需要学习的教育思想理论，如“谈谈学生的智力生活”、“想克服负担过重现象，就得使学生有自由支配的时间”、“要教会儿童利用自由支配的时间”“把基础知识保持在学生的记忆里”、“谈谈对‘后进生’的工作”、“知识——既是目的，也是手段”、“评分应当是有分量的”、“学科教学中的学生积极活动的内容”、“教给

学生观察”、“怎样使小学生愿意学习”、“必须教会少年阅读”、“让学生生活在思考的世界里”、“教学中的随意识记和不随意识记”、“教师，要爱护儿童对你的信任”、“怎样对待学习有困难的儿童”、“教育和自我教育”、“我怎样写教育日记”、“提倡教师在日常工作中做一些科学研究”、“我怎样研究和教育学习最差的学生”、“怎样教育学生热爱劳动”、“课堂教学与课外阅读”、“提高教学质量的几个问题”等等类似这样的话题，都是对我们老师的教学很有帮助的。

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一书中，闪人的教育思想、深邃的教育理论深深影响、启迪着我，让我如获至宝。我要努力学习提高自身素质，做一名合格的小学教师。

一百字读后感篇五

读《给教师的一百条建议》有感正文：尊重学生，教给阅读——读《给教师的一百条建议》有感先生送我《给教师的一百条建议》，我一直搁着没看，待到听完曹鸿飞老师的讲座，才将此书拿出来翻阅，大有相见恨晚之感，读《给教师的一百条建议》有感。苏霍姆林斯基，他堪称苏联教育思想的集大成者，他主张个性的和谐发展。他的相信孩子、尊重孩子，用心灵去塑造心灵的思想深深感动了我，震撼了我，也指引了我。苏霍姆林斯基教育的成功源于他对学生人格的尊重。

他说：“在影响学生的内心世界时，不应该挫伤他们心灵中最敏感的角落——人的自尊心。”是的，他正是这样做的。在他的帕夫雷什中学，有一个女孩为了给病中的祖母带去欢乐和宽慰，在学校的暖房里采摘了那朵为全校师生极为钟爱的蓝色菊花，她决定让祖母看后就还给学校。当苏霍姆林斯基看到后大为吃惊，但了解情况后，他感动地说：“孩子，你再采三朵吧！一朵送给你自己，为了你这颗善良的心；两朵送给你父母，为了他们培育出一个善良的人。”这个本该

受到批评的孩子竟然得到了赞赏，这就源于他对善心的呵护，对自尊的维护。一个生命，无论是强大的、弱小的、高贵的、平凡的、聪明的、愚笨的，作为人的尊严，永远是无价的。我们说，德育的最高境界是塑造美好的道德人格，道德人格的树立却基于人的尊严，人的尊严却是在尊重的土壤中成长起来的。

总之，没有尊重，就没有德育；不懂尊重的老师，是决计培养不出道德高尚的学生的。给学生更多的信任，更多的期待，更多的宽容，更多的赏识，那么我们将收获的是教育的奇迹。这位教育大师，用他对孩子的信任和关爱重塑了一个个幼小的心灵。在他眼里，每一颗心灵都是可以趋于真、善、美的。而且他总能选择适合学生的教育方法。

比如对待“后进生”，绝不言弃，耐心、深入地研究，制定恰当的方法，期待孩子们的进步。苏霍姆林斯基班上有一个叫费佳的学生，对于数学有严重障碍。针对这个孩子，他撷取生活中的故事作为题目让费佳思考，还给他搜集了一套专门供他阅读的书籍，大约100本书和册子，可供三到七年级。后来这孩子成了高度熟练的机床调整技师。苏霍姆林斯基在回忆中说自己从来没有给这样的学生补过课，只是教给他们阅读和思考。因为阅读好比是使思维受到一种感应，激发它的觉醒。我去年调到现在的学校，接任的是全校公认的垃圾班，学习成绩姑且不提，单就行为习惯就很是叫人头疼，纪律就是一大问题。我刚接手，打架事件应接不暇，任课老师的告状接连不断，作业不做屡见不鲜· · · · · .怎么办？每天忙得交头烂额，过得提心吊胆。