

# 最新猫鼠狗的读后感 狗猫鼠读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 猫鼠狗的读后感篇一

著名的作家鲁迅先生，他对外自称是仇猫的。光从《狗。猫。鼠》就可以看出。这篇文章主要介绍了鲁迅仇猫，被嘲笑是狗。然后分析一些关于猫狗构造的传闻，最后是说猫和老鼠的渊源。

相较于狗，猫，鼠，我认识最多的当属猫了。不曾想到仇猫的原因竟可以有这么多，相比之下，我对猫是不怎么排斥的。鲁迅仇猫的原因之一，猫有人们幸灾乐祸，慢慢折磨弱者的坏脾气。折磨弱者，我是坚决反对的，但对于猫食鼠我也不抱愤怒的感情，毕竟这是猫的生存猎食。况且我对那些黑不溜秋地老鼠是以厌恶的心态看待，想起老鼠那对暗红的眼睛，我就又看到吸血鬼的恐惧，也因如此，我从不买红眼的兔子。对于一些漂亮的珍珠宠物鼠，我是不会厌恶的，毕竟种类不同，我不是会牵仇的人。假设是鲁迅仇猫，那么爱猫的人必定大有人在。如郑振铎，他可是万千宠爱于猫啊。他并不像鲁迅认为猫是虚伪的，媚态的。他眼里的猫美丽，活泼，可爱，神气猫的优点也尽在他的心中和文章里。

猫不像狗那样大，它娇小，干净，不似狗的那身味道。而且抱着猫睡觉也是非常幸福的，他睡觉是的打呼噜也是动人心弦的。假设说猫是生活中的人的话，那么必定是聪明机智的。狗是忠诚，老实的人。假设想得到主人的青睐就必定要展示自己的本领。就像武将，聪明需躺在主人怀里就夺走了主人

所有的青睐，就像文臣，按历史潮流来说，武力不能解决一切，而智慧才是胜败的关键胜败的。所以爱猫者比比皆是。但有一点能归纳出来，性情温和的人必定爱猫多一些，而那些豪爽刚烈，以事业本领为重的人会更爱狗。严肃与温柔的人也就是像狗与猫的性格一样。

狗，猫，鼠因人而异，不同的人自然会有不同的感受。但不管何时，正直，勇敢，敢作敢当，清楚知道自己的地位，不做逆于自己的行为，能力的事。必定不遭嘲讽。狗，猫，鼠皆有他们动人的地方。

最近这几天，我读了一本名著《朝花夕拾》，它的作者是鲁迅先生，鲁迅先生是我国伟大的文学家，思想家和革命家，又是中国现代文学的奠基人。鲁迅先生的文章都是艰深的，多读风遍，就会有了一些感悟。正如《朝花夕拾》的第一篇——《狗·猫·鼠》。就是这部散文集里的一篇佳作。

## 猫鼠狗的读后感篇二

《狗猫鼠》主要写了鲁迅先生对猫的憎恨和对老鼠的喜爱。鲁迅从蛇口救出了一只隐鼠，然后把它养了起来，有一天它突然不见了，鲁迅的长妈妈说是猫吃了。过了好长时间，鲁迅发现隐鼠是被长妈妈给踩死了。

读了这一篇，我感受到了鲁迅对那些“负有指导青年责任的前辈”和“现代评论派”文人的憎恨，他用辛辣的笔调讽刺了“负有指导青年的前辈”的“媚态的猫”的嘴脸。不得不说现在这个社会还有这种“负有指导责任”的前辈，我们也很应该去反对这些人。

我以后也要好好学习，也要学习鲁迅那种为人民服务的精神。还有就是，老鼠并非全部都那么讨厌，有些老鼠还是挺讨人喜欢的，比如米老鼠。其实，我们可以对这些弱小的生灵赋予一些爱心和同情，我还学会了站在不同角度思考问题，可

能会有不同的答案。我会继续多读几篇文章，更加深刻的体会文中的深意。

## 猫鼠狗的读后感篇三

那是一个迷信权威的世界，“我说二二得四，三三见九，也没有一个字不错。这些既然都错，则绅士口头的二二得七，三三见千等等，自然就不错。”权威这个角色，在人们心中留下了太大的影响，人们往往盲目的去迷信他，去相信他，也强迫自己的子孙相信他，我们茫然从他的手中接过了知识，这知识却堵住了我们的求知的欲望，大多数人会想：既然我们已经知道知识了，又何必去钻研呢？就这样，一个错误的知识往往占据了人们的大脑几百年。

哥白尼提出了现在已经熟知的日心说，但当时的人们都只相信地心说，日心说的支持者很少，甚至有一位名叫布鲁诺的科学家为了维护日心说而被烧死，虽然日心说被提出很久后才被注意，但它引领人们找到了真理，摆脱了错误。

让我们擦亮自己的眼睛，不要一味的迷信权威，要相信真理，用自己的双手亲自去验证真理！

## 猫鼠狗的读后感篇四

在《狗猫鼠》这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去；第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态；第三，它老在jiaowang时嗥叫，令人心烦；第四，它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠，狗猫鼠主要内容。虽然后来证实并非猫所害，但我对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子！这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。《狗猫鼠》代表了鲁迅生活的那个年代的三个阶层。

《狗猫鼠》是针对“正人君子”的攻击引发的，嘲讽了他们散布的“流言”，表述了对猫“尽情折磨”弱者、“到处嗥叫”、时而“一副媚态”等特性的憎恶；追忆童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历和感慨，表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。《狗猫鼠》的寓意非凡，同时也可以看出鲁迅小时候就是爱憎分明的，为其今后成为文坛巨匠提供了良好的本质基础。

《狗猫鼠》是一篇在现实问题的直接激发下近似杂文的作品，这是针对“现代评论派”那些绅士们而写的，着重在给“媚态的猫”画像。鲁迅一向对“奴性十足”的奴才深恶痛绝，用辛辣的笔调讽刺了“现代评论派”文人的“媚态的猫”式的嘴脸。这是文章有明确的针对性，论战性很浓。

## 猫鼠狗的读后感篇五

人类的进步，往往伴随着血腥无情的战斗，我想这应该是正常的吧。但是把战斗扩展到其他生物上，指桑骂槐般战斗，未免有点放肆。

猫也罢，狗也罢，不过是一些无辜的生灵。自人类会走路、会打猎那一天起，它们就已经追随人类了。然而作为人类最忠实的朋友，如今却被用作人与人斗争的工具，那是它们的不幸，也是人的不义。同一摇篮下，人与动物之间应该多一份尊重。

## 猫鼠狗的读后感篇六

《狗猫鼠》文中透过描述猫、狗及隐鼠的一些性情等事例的描述，来比喻人际关系。鲁迅先生以简洁的语言，细致的描述，生动的比喻，把猫与狗、鼠之间的敌对关系委婉地表达出来。这篇文章处处充斥着鲁迅先生对猫残忍态度的厌恶，对隐鼠的可怜，对狗的忠诚。鲁迅先生还引用了狗猫结仇来说明当时社会中的腐败，嘲讽那些无中生有的言论。这令我

想起了当今社会上的不正之风以及被贬低的正义。

一开始读到狗猫鼠这篇文章，有许多段落都让我感觉晦涩难懂。

鲁迅不喜欢狗，觉得他愚蠢、没见识。在《自然史底国民童话》中动物们说象弓着背，狗就傻里傻气的说弓着背的猫就是象，着实傻到没底。

鲁迅倒是喜欢那弱小的小隐鼠。觉得他可怜、灵活、娇小、可爱。在鲁迅的笔下，确实是只有趣的小宠物呢！

我想鲁迅的想法也不会与我相差太多，他为何对猫、狗如此厌恶，又对鼠如此喜爱呢？仔细看看才发现：这篇文章多处提到了人。细细琢磨，才明白了鲁迅先生的比喻。那猫不就是爱持枪凌弱的人吗？狗不就是自以为学识渊博的“富有指导青年责任”的`前辈之流吗？那弱小的鼠正是社会上那些受人欺凌的人民。这篇文章正是鲁迅对欺压、误导者的不满，对苦难人民的怜悯与关怀的表现哪！

## 猫鼠狗的读后感篇七

今天下午我读了鲁迅先生散文中的，读后深受感动。

这一篇文章主要写了鲁先生仇猫的原因和对像猫一样的`人的讽刺。主要体现于：

1. 猫对自己捉到的猎物总是捉了放，放了捉，这样尽情玩弄直到累了才吃下去。
2. 猫虽和狮虎同族，却偏有一副媚态！
3. 猫总喜欢在夜深人静时发出怪叫声使人心烦意乱。

4. 也是本文叙述的主要事件，鲁迅先生小时候特别喜欢的一种宠物隐鼠曾听说被猫吃了去。自此以后鲁迅先生便见猫就打，即使确认它不是被猫吃了也仍然毫不怠慢。

读了这篇文章我深受感动：我们不应该伤害小动物。还要做一个知错就改的人。让我们加油吧。

## 猫鼠狗的读后感篇八

闲暇之余，我翻开了一本鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》，读了第一篇《狗、猫、鼠》，文中有很多段落我晦涩难懂，但是我对这篇文章细细品读后，觉得文中有许多搞笑可爱的地方，才基本明白了它之中的含义，文中透过描述猫、狗及隐鼠的一些性情等事例的描述，来比喻人际关系，令我深深的回味。

鲁迅先生以简洁的语言，细致的描述，生动的比喻，把猫与狗、鼠之间的敌对关系委婉地表达出来。这篇文章处处充斥着鲁迅先生对猫残忍态度的厌恶，对隐鼠的可怜，对狗的忠诚。

鲁迅先生在文中说起仇猫的原因“一、他的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，有捉住，捉住，有放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。”这让我想到在现实生活中的一些人，抓住别人的错误或者弱点不放，不弄点什么事情出来就不会罢休，或者躲在角落里偷笑，从来不会去帮忙改正，恨不得把人一棒槌打死。

鲁迅先生还引用了狗猫结仇来说明当时社会中的腐败，嘲讽那些无中生有的言论。这令我想起了当今社会上的不正之风以及被贬低的正义，目前，我国的钓鱼岛为何被日本喋喋不休地占领，他们无中生有，他们伺机侵略。对此，我感到我们这一代肩负着重大使命，因为我们的对手素质如猫般强大

残暴。

合上书，心中思绪万千，感到受益匪浅，明白了一些做人的道理，突然感到好痛快，或许，这才是这篇文章的独特魅力吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 猫鼠狗的读后感篇九

今天我读了鲁迅先生的名作《朝花夕拾》，不得不佩服他的才华，可以说他太有才了！今朝我读的是狗猫鼠，我对其有独特的见解从标题来看，为何将猫放在最中间呢？因为作者仇猫，而狗与鼠与猫都有关联，这标题很诱人，其中一二只有读过才知道！

其次，这里不光是作者对猫的恨，对隐鼠的爱，还不乏蕴含着对人世间的虚伪，堕落，他曾说过“人呢，能直立了，自然是一大进步，能说话了，自然又是一大进步，能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话”同时作者以猫喻人，揭露了当时迂腐的礼节，结婚愣跪3天！也揭露了有些人的无病呻吟，扶媚怪作之态，将旧

社会揭露得一干二净！

同时我对有的地方有些不解，像文章第一段和最后一段，望观此感者在评论处指点迷津，多谢！

### 《狗猫鼠》读后感3

有一座房子，里面有许多的小老鼠，一天一只猫来到这里吃了好多只老鼠，老鼠被吓得不敢出来了，于是猫想了一个办法。它把自己挂在一个钩子上，一动也不动地装死。老鼠们以为猫死了都钻出洞来。结果猫把它们给吃了。没过多久猫又故伎重演，聪明的小老鼠看见了就对猫说：“嘿，伙计，我们再也不上当了”

读了这个故事使我明白聪明的小老鼠上了一次当，就不会再上第二次当了。这也说明聪明的人吃一堑长一智，不会老受坏人的欺骗。