

# 小松树三年级音乐教案及反思 三年级音乐教案(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小松树三年级音乐教案及反思篇一

1、通过综合创作实践活动《风的常识和声音的表现》让学生了解自然界的风对我们生活的影响，以及能够用自己的声音模仿出来风在不同的力度上的声音。能用打击乐器或探索自然音源模仿不同等级的风力音响。

2、通过学习《风铃》这首歌，使学生感受音乐的自然的关联，进一步巩固节奏x xx xxxx □

3、能用优美、活泼的声音演唱《顽皮的小杜鹃》，表达对小动物的喜爱之情。建立我的小音库，认识和唱准5、3两个音的音名。

风铃，旗，

1、掌握3、5两个音让学生在掌握节奏的强弱规律

2、能够区分八分，四十六的节奏规律，并且能够准确的演奏出来

听唱法，学唱法，创作法

一、导入

1、老师拿一串风铃给大家看，让学生说一说，风铃的声音是怎样的。用自己的声音来模仿一下风铃的声音。

b)在中等风速下的时候

c)在强风下的时候

3、老师总结归纳三种情况下的节奏特点

a)微风的时候 x x

b)中风的时候 xx xx

c)强风的时候 xxxx xxxx

1、让学生熟悉这三种节奏型。

1)可以让学生通过自己平时在日常生活中发现的同样节奏模仿出来。

2)自己创编几种这三种节奏型的节奏，让学生充分地掌握这三种节奏

2、用风铃的声音来读这三种节奏型。直接进入课题

## 二、学习歌曲《风铃》

1、然学生聆听歌曲一遍

2、让学生读朗读歌词，用感情来朗读。感受风铃的特征是轻盈、清脆的

3、感受“风铃”两个字的读音适一高一低的，正好与本课要学习的两个音5 3 符合

脑的小音库中。

5、唱准在不同的音高位置上的3 5 两个音。

1)练习mi sol 两个音的唱名和手号位置，让学生感受这两个音的手号有什么不一样的地方。从手号的位置上区分两个音的音高差别。

2)辨别两个音，听到其中的一个音就用手号打出来，练习手号的反应程度

3)做游戏，当听到sol就站起来，听到mi就坐下。训练学生的反应程度。

4)因为两个音组成的音程是和谐音程，所以让学生分成两组，然后每一个组唱一个音做个简单的和声训练，让学生初步感受和声的美妙效果。

6、学唱歌曲

1)演唱歌曲的时候让学生注意演唱时的状态，如：演唱时气息、嘴型、脸部表情等。

2)用什么样的感情去演唱，因为三段歌词的内容不一样，根据风的大小强度改变演唱时的情绪。

3)课堂评价，学习演唱的感受

7、课堂小结

## 小松树三年级音乐教案及反思篇二

歌表演《我们的祖国是花园》

1、学会演唱《我们的祖国是花园》。

2、学跳集体舞，并在学跳集体舞中学会合作。

3、活泼有序的表演演唱。

1、创编练习：请同学展示自己的创编成果。教师和同学评价。

2、复习歌曲《在祖国怀抱里》：教师伴奏，请同学齐唱、独唱。教师和同学评价。

3、感受情绪：请同学感受歌曲《我们的祖国是花园》欢快的情绪。

5、感受歌曲节拍：一边听，一边拍手。

## 二、学习歌曲

1、师范唱

2、学生跟琴用lu哼唱

3、师教唱

4、齐唱

5、习维吾尔族舞蹈的基本动作。提示学生要互相配合，做到活泼而有序。

6、歌表演：一边听歌曲，一边表演。

三、自我评价：

四、教学反思：

学会跳集体舞。这样的课可以带学生到室外去上。如在教室上，可以让学生观看更多的维吾尔族歌舞片段，还可以让学生通过录像了解更多的维吾尔族风土人情，激发学生兴趣。要让学生有种想去新疆旅游的x□这样，民族情感、爱国主义教育都将会渗透。

## 小松树三年级音乐教案及反思篇三

师生用音乐问好

师：同学们，上节课老师让大家回去收集有关大提琴的资料，你们都收集好了吗？

生：自由回答

师：大家都说得很好。大提琴的历史：大提琴的历史可以追溯到16世纪末，是由15世纪的一种叫做低音维奥尔琴或膝间维奥尔琴的乐器变而来的。维奥尔琴的体积不像大提琴那么大，弧形也不那么明显，演奏时可以夹在两膝之间，像大提琴那样用弓拉奏。（播放《梦幻曲》为背景音乐）

师：聆听第一遍：音乐给你一种什么样的感受？

请学生回答

（有如一副淡淡的水墨画，幽静恬适，随着音乐的流动心情很快变得安详宁静，获得无限的满足。）

师：聆听第二遍：请说说你感受到大提琴的音色是怎么样的？（大提琴给我们带来一种悠扬婉转的音色。）

（具有优美的曲线和弧面，造型显得柔美。直线的琴杆和琴弦，使提琴的造型显得柔中有刚。大提琴的比例感很适当，点、面、线均衡，造型完美，素有乐器中的“美男子”之称。

)

师：高贵的大提琴能够奏乐出优美的音乐，使人入迷。这首优美的《梦幻曲》是德国浪漫派鼎盛期之佳作，舒曼作曲家二十八岁那年的作品。

《儿时情景》曲集一共有十三首小曲，内容均为描述幼小的孩子们无忧无虑地嬉戏玩耍、围在火炉旁听故事或是在大厅中奔跑的情景。《梦幻曲》是其中的第七首，它描写了孩子玩累了，临睡前一边听着妈妈唱催眠曲，一边进入梦境，幻想着各种奇异景象。

原曲本为钢琴曲，后来被改编成小提琴曲或者是管弦乐曲，是八音盒中欢迎的曲子。此曲子虽然仅两分钟，但是旋律优美动人，洋溢着温馨感人的气氛，使人深深地陶醉其中。但凡是听过的人都会回味无穷、百听不厌。

孩子们刚才听老师给大家简单的介绍了作品，对作品有一定的认识 and 了解。最后请孩子们模仿着小提琴的样子来演奏让我们离开音乐教室。

## 小松树三年级音乐教案及反思篇四

学唱歌曲《美丽的黄昏》

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的

歌曲？

## 二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2) 解决轮唱难点

(3) 学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱：可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4) 学习歌词

(5) 学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

## 三、器乐练习：

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教学反思：能正确掌握歌曲的节奏和旋律，能完整地表达歌曲的情绪。

## 小松树三年级音乐教案及反思篇五

4、学习八孔竖笛的演奏姿势。学会正确的发音，用吐音吹奏。  
教学重点：

活泼开朗性格的培养，勇于参与音乐集体活动，能与同学们合作，创造性地表演。学生对歌曲能进行综合性、创造性的表演。教学难点：

认识四分音符及八分音符，知道其名称，掌握其时值，并能

迁移到实践情景。用不同的方式感受歌曲的情感。教材分析：

□doremi□□领唱与合唱）美国影片《音乐之声》的插曲。歌曲将原本单调的音阶唱名与一定的生活内容相联系，不仅使歌曲充满了情趣，也极好地帮助了音阶唱名的学习。

□g大调小步舞曲》（钢琴独奏）由德国著名音乐家巴赫创作，四三拍，速度为小快板。

《七个小兄弟》是一首生动活泼的音阶唱名练习歌曲，它将七个唱名巧妙地

## 小松树三年级音乐教案及反思篇六

1、通过欣赏《猜调》和《木偶的步态舞》体验其童趣。

2、通过节奏问答活动，培养学生节奏创编能力。

感受乐曲中速度的变化带来不同的情感

创编表演

一课时

钢琴 教学光盘

1、师弹奏不同的速度《春天在哪里》的音乐，让学生随音乐表现不同的律动进教室。

2、师生问好

1、放一段木偶戏

2、学生模仿木偶的动作及走路。

3、说说木偶的形象

4、揭题——《木偶的步态舞》

5、播放第一部分音乐（学生在座位上边听音乐边无声地做脸部表情和动作）

6、再次聆听第一部分（学生离开位置，互不交流，听音乐走合拍的步子）

7、教师评价。

8、聆听第二部分的音乐（学生还是听音乐合着拍走）

9、说说两部分音乐速度的变化，表达的木偶的形象。

10、完整地聆听乐曲（学生随音乐发展变化模拟木偶动作）

1、师：同学们刚才把木偶形象表演得栩栩如生，老师想问问大家木偶/ 怎样的/，请你回答的节奏与老师问的节奏一样长。

2、学生答。

3、继续问：你是 怎么/ 表演的/

4、学生继续答。

5、学生问老师答。

6、同学之间相互问答。

1、老师问：什么长长上天？哪样长长海中间？什么长长街上卖？哪样长长在你跟前？想知道谜底就请仔细听。

- 2、欣赏《猜调》并出示歌词。
- 3、学生间说说刚才的谜底。
- 4、分析歌曲演唱形式及速度变化。
- 5、布置课外收集谜语。

随《猜调》出教室。

## 小松树三年级音乐教案及反思篇七

- 1、能学会演唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。
- 2、能认真欣赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》，并感受到歌曲所表达的爱祖国的真挚感情。
- 3、能了解并初步掌握“v”的发声口型。
- 4、在竖笛吹奏练习中，能掌握“6、3、2”三个音的指法，并为歌曲《牧童谣》作简单伴奏。

- 1、学唱歌曲《和祖国在一起，和妈妈在一起》。
- 2、欣赏童声合唱《我们把祖国爱在心窝里》。
- 3、唱一唱

教唱《我们把祖国爱在心窝里》，并指导学生从音乐中体验、表现爱祖国、爱他\*的情感。

指导学生把这种“爱妈妈”的具体情感溶入到较为抽象的“爱祖国”的情感之中。

- 1、欣赏歌曲。引导学生认真聆听歌曲，体会歌曲的情绪、感

情等。

2、朗读歌词。播放伴奏带作为背景音乐，让学生有感情地朗读歌词，感受歌曲所表达的对祖国、对他\*的真挚情感。

3、学唱旋律。采用听唱法和视唱法相结合的方式让学生学唱旋律。首先让学生听旋律，数音乐旋律34 56 | 5 1 |出现的次数，然后根据乐句特点，在师生之间、生生之间进行每个乐句1、2小节与3、4小节的接龙视唱。

4、学唱歌词。在旋律与歌词都已熟悉的基础上，让学生跟着琴唱歌词，个别不够准确的地方在纠正。

1、认真聆听歌曲。

2、说一说歌曲的内容，感受歌曲所表达的情感。

3、让学生画一画歌曲中“绿水映青山”、“绿叶捧红花”、“小鸟睡在绿树上”、“苗苗长在大地间”的景象。

4、在次听赏并轻声跟唱歌曲。

1、让学生说一说对“鱼”的种类和喜爱等。

2、引导学生掌握元音“v”的发声口型，要求声音集中、统一，逐步建立起高位置的歌唱意识。

本节课主要学了三个方面的内容，明白了“祖国就象妈妈一样”的道理。

通过本节课的学习，学生很快就学会唱歌曲，并很自然地接受了“祖国就象妈妈一样”的道理。

学吹竖笛，掌握“6、3、2”三个音的指法和伴奏练习。

指导学生吹奏“6、3、2”三个音

熟练每个音的指法，并按好气孔，防止漏气造成变音。

1、听一听。老师新吹了三个什么音？

2、看一看。每个音老师的手指按住了哪些孔？

3、吹一吹。学生试着吹这三个音。

4、说一说。学生之间交流学吹这三个音的体会。

5、比一比。分组进行比赛，看哪组音吹得最准，音色最好听。

6、课件游戏：一颗音乐苹果树，学生根据树上掉下的一个个音乐苹果，马上吹出这个音。

1、学生跟琴唱谱。

2、学生跟琴唱词。

3、学生根据教材编排的伴奏谱模仿牧童吹笛的样子为歌曲伴奏。

学生的模仿能力很强，大部分同学都能吹准新学的三个音，并能为歌曲《牧童谣》伴奏，学生吹奏的兴趣很高。