

# 最新传统刺绣图案 传统文化演讲稿(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 传统刺绣图案篇一

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统长期发展历程中，表现出来富有生命力优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展精神支撑。

在五千多年发展中，中华民族形成以爱国主义为核心团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息伟大民族精神，先有孟子“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴征途上，继承和发扬优秀民族精神，无疑更具有现实意义。

十六大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设一个重要任务加以强调是对民族精神内涵发展，也是对文化建设理论深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及

教育。大环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国动力。而从小方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华民族精神。今天伟大变革和新伟大实践，正是孕育新民族精神最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神宝库增光添彩，这既是民族精神发展攻坚战，又是民族精神前进光辉点。

仰望中华世纪圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有坚忍不拔，不畏艰难伟大精神。而且，正是这种不屈民族精神，使古老中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代我们，所要做是同先辈们一样把个人命运同祖国命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

古代三纲五常、三从四得、九礼等等都从不同角度阐述着社会各个阶层交流方式，从某种意义上来讲这种封建思想有极大弊端。繁琐条条框框呆板禁锢着人们思想。扼杀着人们向往自由、追求浪漫灵魂。当然其中也不乏值得人们称讼精髓部分。那就是尊师重教、孝敬父母、检点行为等。新时期道德观念大抵也是数千年来约定俗成形成结果。正确、全面审视文化魅力就是在于看功大于过、还是利大于弊。纵贯中国古代历史就是压迫与被压迫交替、演变、进化。较为严格上下级关系违背着人人生而平等意念。甚至能注定世世代代为

奴为婢命运。他们处于金字塔底层行使着受压迫被奴役权利。显然这种现象从总体上来说不利于国民整体素质提升。却大大抑制社会向前发展。对于这些不利于时代特色文化只有舍弃在历史长河之中。而对于一些精要之处则要吸取并为社会生活服务，譬如孔融让梨、缙萦救父、香九龄温席等一些妇孺皆知、传承至今历史典故都是值得发扬广大。糟粕文化就该尘封在史料中，毕竟它们在历史舞台上留下过“美”痕迹。提供价值依据参考、熟读历史考实录无疑是通晓古今、知道兴衰最好方式！精华是要继承而糟粕也不是要彻底遗弃！遗弃方式有多种，其一、存而不用，明晓一二。其二、不存不用，消失净尽。两种不同处理方式，窃以为后者做法更好一些。借用中庸思想来讲万物兴衰存无都是有规律。全盘否定与肯定都不符合事物发展规律！糟粕东西知而不为是最好办法！难道不正是由于在旧基础上才推出新么？不能正面面对自己民族历史民族算不上是优等会民族，忘记糟粕有时也等同于凌空而建空中楼阁。糟粕难道不是堆砌成功、再铸辉煌基石么！糟粕、精华、落后、进步这不正是一个民族由幼稚走向成熟标志吗！

综上所述包括处理方式在内一切行动能力都有其变通余地！理智保留、盲目舍弃给人来相差万里感觉！理智者、理性也。权衡利弊。发复推敲结果让人更加信服。盲目者、胡做也。数典忘祖。不计后果行为难以服众！

## 传统刺绣图案篇二

大家好！

美德是一首动人的歌曲，回荡在耳边；美德是灵魂的力量，催人奋进；美德是生命的财富，寻找生命的价值；美德是一种境界，无时不在，无处不有。

所谓的“美德少年”——就是有着至善至纯美好的少年，它不是一张纯粹简单的奖状，而是浸透着一言一行的修身品行。

中华民族传统美德具有不朽的地位，有着光辉的作用。传统美德是前人经过五千多年不断去其糟粕，取其精华的结果。

首先要良好的行为，良好行为学习习惯的养成犹如逆水行舟，不进则退，学习也是，习惯也是。《弟子规》里的“冠心正，纽必结，袜与履，俱紧切，置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽，衣贵洁，不贵华，上循分，下称家，对饮食，勿拣贵，食适可，勿过则”告诉我们一个良好的社会公民就是每天都要从小事做起，习惯也就是在这些小事上形成的。

我们要做一个对社会有奉献的人。做人就必须在社会上立足，社会要我们合同建造，一个好的社会离不开具有美好品德的人。我们现在正是学习知识，养成良好的习惯的黄金时期。我们要记住“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”我们要提高自身的修养，从身边的小事开始，养成好的习惯，争做美德少年。

21世纪的今天，社会充满着竞争，因为“物竞天择，适者生存。”所以，对新一代祖国的花朵要求不仅是博学的才能，而且要有高尚的美德。正因如此激烈的社会竞争，更加激励着我们去提高自己的美德，让自己成为有修养的人，实际上社会也要求我们要成为一个美德少年。

## 传统刺绣图案篇三

大家好：

今天我演讲的题目是《弘扬中华美德 传承民族精神》。

我国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是一个举世闻名的礼仪之邦，中华民族在其发展历程中，形成了代代传承的美德，它是我们的民族之魂。

对高山，你定会感慨它的. 气势磅礴；

放眼大海，你定会惊叹它的汹涌澎湃；

仰望青松，你定会赞美它的高大苍劲；

俯瞰小草，你定会称颂它的坚忍不拔。是的，那是因为它们身上饱含着中华民族数千年顽强的意志，那是因为它们身上凝聚着中华民族几千年不屈的灵魂。千百年来，中华民族之所以饱尝艰辛而不衰，历经磨难而不屈，千锤百炼而愈加顽强，靠的就是正气磅礴、荡气回肠的铮铮铁骨，靠的就是百折不挠、自强不息的民族精神。

一个民族智慧的结晶，以其古朴与雄浑，悲壮与神圣，凝结成一股茁壮的血之根，闪烁在万古苍原之上。在漫漫历史长河中，中华传统美德铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传、生生不息的伟大民族精神。

语文老师回答说：“中华美德”是父慈子孝、夫义妻贤、兄友弟恭；待友诚信、为人正直、处事循义；尊老爱幼、尊敬师长、扶贫怜弱。“穷则独善其身，达则兼善天下”。

数学老师回答说：“中华美德”是一条长长的线段，它连着中华民族上、下五千年的过去，艰苦奋斗地创造灿烂的今天和充满希望的未来。

地理老师回答说：“中华美德”位于地球的东半球，它是中国山川秀丽、晴空万里与第一轮阳光所组成的。它是东方不败。

历史老师回答说：“中华美德”就是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，它是一份珍贵的遗产，是中华民族崇高的气节。

美术老师说：“中华美德”是一幅绚丽多彩的图画，它的颜色是光芒而又耀眼的。

音乐老师回答说：“中华美德”是一首歌，它的音色美妙动人，它激励着所有中华儿女努力拼搏。

我说：中华美德是五千年延绵不绝的中华文明，是五千年生生不息的民族之魂。现在，随着社会的不断进步，经济的高速发展。“文明进步”成为了最重要的中华美德。当我们向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当我们向有困难的同学伸出援助之手的时候；当我们学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当我们学会珍惜每一粒粮食的时候；当我们学会“宽于待人，严于律己”的时候；当我们敢于承认自己错误的时候；当我们志存高远而又脚踏实地的时候……这一切，都体现了我们的传统美德和民族精神。

美德，是至善、至纯、至高人性的结晶，它源自生活又融入生活，只要我们用心去感悟，就会发现它无处不在。矢志爱国、善待自然、宽以待人、尊师重道的事迹如中国的瑰宝，数不胜数，“弘扬中华美德 传承民族精神”，是我们每个中国人的责任。

同学们，我们是祖国的未来和民族的希望，站在新世纪的起点，长城在我们脚下延伸，黄河在我们胸中沸腾，生生不息、代代相传的民族精神在我们的血脉中滚滚流淌。让我们保护好那颗中国心，从身边事做起，弘扬中华传统美德！我相信中华美德会在这片神州大地上留下足迹；中华美德会在这个多姿人间流芳百世。所有的中华儿女，让我们携起手来，一起让中华美德永驻吧！

## 传统刺绣图案篇四

千年的风吹散了已去的往事，千年的水淡化了尘封的记忆，但文化的传承、历史的印记却印烙在中华民族的生命里。从

江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的婉转悠扬，从唯美的楚辞汉赋，到著称于世的唐诗宋词。飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。无不展示中华民族的文化魅力和底蕴。

美德，为中华民族的伟大强盛而舍生取义！

中华民族的传统文化和民族精神源远流长，博大精深。华夏五千年，孕育了古老璀璨的中华历史与中华文明，涌现了无数中华脊梁和富有生命力的中华民族精神。推崇孝敬与感恩，崇尚真情、友善与道义是时代的召唤，传承民族美德、弘扬民族精神，求稳定、促和谐是时代的主旋律。

孔子曰：“人能弘道，非到宏人。”曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远”。

在五千年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一，爱好和平和自强不息的伟大民族精神，先有范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神等等一切为祖国、为人民勇往直前的爱国奉献、舍生取义、无私奉献的精神。

大力开展“中国优秀文化和传统美德进企业”教育活动，把“中国梦的实现从孝道做起”的民族传统和民族精神发扬光大，让中国优秀文化和传统美德走进企业，使广大民众树立正确的人生观、价值观和爱岗敬业之美德，共谱中华美德新曲，高唱时代主旋律。让中国优秀文化和民族精神融入社会，走向世界，作崇尚道义、热爱和平的使者，在“得民心、促和谐、求稳定、谋发展、共和平”的大环境下传承中华优秀传统文化，弘扬中华民族精神。

同胞们、工友们，传承中华优秀传统文化、弘扬中华传统美德是时代的召唤，继承和发扬与时俱进、开拓创新、艰苦奋斗、自强不息的民族精神是我们的使命，不落于时代而不断发展，

不囿于陈规而勇于创新是时代的要求。让我们自豪地颂扬“传统文化古老经，孔孟之道治中国，五伦八德扎善根。百善之首先为孝，万恶之渊首为淫，礼义廉耻心灵美，仁爱和平国安宁”，共同携手唱响中华美德和谐曲，传承崇尚道义、忠孝友爱的民族美德，发扬自强不息、艰苦奋斗的民族精神，让独具魅力的中华美德和民族文化发扬光大，让它引领世界文明奔向历史长河并光辉灿烂。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 传统刺绣图案篇五

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，这颗美丽的东方之珠留下了璀璨的传统文化。五千年的文明史，让中国龙拥有了自己的美德：勤劳勇敢，不屈不挠，团结统一，爱好和平，自强不息，文明礼貌，恪守孝道……而爱国，则是高于一切的传统美德。

解放战争时期，淮海战役中的支援前线模范唐和恩，不怕流血，不怕牺牲，毅然恳求上级交给他运粮的任务。他和两名民兵跋山涉水，躲过枪林弹雨，克服重重困难，走过了一村又一庄，为战争的胜利奉献了自己的力量。

20xx年，冯锦华和其他志愿者临危不惧，面对日本军舰的阻挠，他们奋力地划桨，将五星红旗插上钓鱼岛的峰，并热血沸腾地齐唱国歌，用自己的实际行动捍卫了国家的主权，爱国精神如五星红旗熠熠生辉。

20xx年的二十国集团峰会上，只有中国国家捡起了地板上的中国国旗贴纸，并仔细收起来，避免了中国国旗被人践踏。这小小的举动却蕴含了主席浓浓的爱国情。

我们的幸福生活是我们的先辈和无数的英雄带着对祖国的热爱、对人民的赤诚，不惜抛头颅、洒热血换来的，我们应当



为拥有这样的先辈而感到光荣、自豪和骄傲。如今，我们又站在国旗下，看着那如血般的国旗，要珍惜这来之不易的生活，并以这些爱国人士为榜样，自强不息，时刻谨记祖国的荣誉，心中有祖国，争做中国龙，用激扬爱国情，共筑中华魂！

## 传统刺绣图案篇六

大家好！中国传统文化源远流长，绵延五千年。中国人以中国文化为荣，外国人来中国是因为向往中国博大精深的文化。

春晚的一首歌《中国范儿》唱出了博大精深的中国文化，从真曹礼的篆书手法方面反映了博大精深的中国书法文化。笙笛吹出中国的音乐文化，梅、兰、竹、菊绘汉字，唐诗宋词唱出中国风，中国传统文化是中华民族的瑰宝。

如今，中国正逐步走上世界舞台，21世纪是中国人的世纪。有了这个，中国人的地位就提高了。我们的文化遗产将引领全世界，以此为荣，为我们的祖国歌唱。

中国人的眉毛一天比一天高，而这背后，中国文化也越来越明显。

五千年的中国传统文化孕育了中国儿女，孕育了文明文明的中华民族。我们为你的中国文化鼓掌。作为一对有着如此悠久文化历史的中国儿女，他们感受到了无尽的财富。中国是一个日益强大的国家，因为它有灿烂的中国文化。这是一种真正的礼仪。

弘扬中国传统文化精神和高尚品格，作为中国人的后代，了解中国文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是义不容辞的责任。

## 传统刺绣图案篇七

你们好！

在本周的日历上，有一个光辉的日子——1月1日，这标志着华夏神州又增添了一道年轮，标志着时代的航船乘风破浪，伟大祖国又迎来了充满希望的一年。

1月1日又称元旦，“元”是开始、第一的意思；“旦”是早晨、一天的意思。

随着即将到来的\_\_年1月1日，\_\_年的辉煌即将离我们远去，\_\_年是所有中国人都感到自豪的一年，是所有中国人都感到伤痛的一年，是所有中国人都感到骄傲的一年，\_\_年有太多的事无法让中国人忘怀，上海世界博览会，青海玉树地震。回首即将过去的一年，相信我们学校的每个人都心潮澎湃，感慨万千。在这一年中老师们辛勤培育学生，学生们努力学习，以各方面优异的成绩来回馈老师。

亲爱的同学们，\_\_年，是一个新的开始，是一个新的未来。

在此，送给同学们几点希望：

希望同学们在新的一年里，继续铭记一句话“爱在我们中生长，我们在爱中成长”。

希望同学们在新的一年里，能为自己定下新的计划，从现在开始，努力学好各门功课，积极参加学校组织的各项活动。

希望同学们在新的一年里，刻苦努力，不辜负老师和家长的嘱咐、不辜负这个美好的时代。

新年新气象，在新的一年里即将到来之际，向老师们和同学们送上新年的祝福：祝老师们在新的一年里工作顺利，幸福安康。

祝同学们在新的一年里学习进步，更上一层楼。

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 传统刺绣图案篇八

你是否还记得：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”、“滴水成河，聚沙成塔”的道理？中华民族节俭的传统美德已经伴随着一代又一代人，在建设有中国特色的社会主义事业中取得了辉煌成就。

作为21世纪中国的建设者，时代赋予我们不可推卸的责任。面对我国资源缺乏的严峻形势，充分认识资源供给不足已成为经济社会发展和全面建设小康社会目标的重要制约因素，从有效开发和利用资源出发，崇尚节俭、适度消费的理念，牢固树立资源危机意识、勤俭节约意识和节约资源人人有责意识。

建设节约型社会离不开每一位公民在学习、工作和生活中的努力实践，资源的循环利用和社会环境的净化需要从我做起，从身边做起，从一点一滴做起。请“节约一滴水、节约一度电、节约一张纸、节约一粒米、节约一分钱、节约一寸土”，倡导使用循环用水、节能产品和再生材料，倡导俭朴的生活方式和适度消费，推广办公电子化和资源变废为宝。

从建设节约型社会利在当代，功在千秋的战略高度，结合各自工作岗位实际出发，围绕本单位在资源利用现状、存在的问题开展调查研究，提出建设节约型机关、校园和院所的意见和建议。广大青年科技人员要依靠科技进步，积极投身节约型技术的开发和利用，通过创新和改革，真正形成人尽其才、地尽其利、时尽其效的节约型社会。同时，节约教育是一项伟大的工程，建设节约型社会需要用我们青年率先垂范，广大青年教师要用自己的言行教育和感染学生，树立以勤俭节约为荣的风尚，培养勤俭节约的优秀品质。

青年朋友们，节约新时空已经展现，建设节约型社会任重而道远，让我们携手共进，用我们的智慧和行动去改变我们所能改变的一切。

勤俭节约美德不能丢。

## 传统刺绣图案篇九

大家早上好：

我的父亲是一名中医。做外一个访问学者他怀着一个伟大的梦想去了美国，让全世界更多的人受惠于中国传统医学。但在那期间，他遇到了些中国同胞，他们不但主张废除中医，还说我父亲缺少国际公民的素质。

当然不是！在我看来，国际公民身份意味着对世界文化的深刻理解和巨大尊重，但这种心态是建立在我们民族身份基础上的，只有我们充分地表现出我们的民族身份，才有可能成为国际公民！换句话说，国际公民从家里做起！

要成为国际公民，我们在意识到自己的民族文化身份，正是有了民族身份，我们才知道自己到底是谁，要做些什么，向哪个方向前进；正是有了民族身份，我们才能被世界铭记与尊重。比如说孔子，他可是说什么外语都不会说，但凭着对人类智慧做出的巨大贡献，他成了一个无人不知的中国人；成龙，作为一个中国的文化大使，之所以被广受欢迎，不是因为他穿牛仔，喝可口可乐，而是他的中国功夫，和他那低调的微笑！

所以，大家看，民族身份其实正是使全球化的基础，全球化不意味，也不应意味着民族身份的丧失。要在世界做好一个国际公民，先得在中国做好一个中国人！

女士们先生们，全球化是我们无法逃避的时代潮流，竟然我

们没有其他选择，为什么不主动拥抱它呢？带着我们的民族身份去拥抱它！只有这样，我们才能成为一个真正的国际公民！

谢谢！