

绘图员工作总结(通用10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

绘图员工作总结篇一

目前所在：白云区年龄：22

户口所在：河源国籍：中国

婚姻状况：未婚民族：汉族

培训认证：未参加身高□169cm

诚信徽章：未申请体重□60kg

人才测评：未测评

我的特长：

求职意向

人才类型：应届毕业生

应聘职位：工程/机械绘图员：，模具工程师：

工作年限：1职称：高级

求职类型：实习可到职日期：一个月

月薪要求：面议希望工作地区：广州, 东莞, 佛山

工作经历

公司性质：私营企业所属行业：贸易/进出口

担任职位：员工

工作描述：在其厂做流水线

离职原因：回校上课

教育背景

毕业院校：广州市技工学校/广州技师学院

专业一：模具与数控专业二：

起始年月终止年月学校（机构）所学专业获得证书证书编号

语言能力

外语：英语一般粤语水平：一般

其它外语能力：

国语水平：精通

工作能力及其他专长

在校担任学生会骨干，青年志愿者骨干，班级副班长等，同时多次参与亚运志愿者活动。

详细个人自传

为人积极、乐观、活泼、很强责任感、纪律性、做事踏实，具有很好的团队精神。虽然工作经验欠缺，但本人能吃苦耐劳，勇于学习。

绘图员工作总结篇二

转眼间辉煌的20xx年已离我们而去，盼望已久的二零一六带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，不由扪心自问，我应该如何才能让20xx年过的精彩?如何才能不断提升自我?如何让自己生活的更加充实?故有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年自我提升，自我完善。

我是一个刚入社会的新手，对自己的工作没有一点的`信心，但是来到居泰隆我没有这种感觉了，大家都想一家人一样，不管是工作还是生活都能互帮互助，好是和谐。

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持,在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定得成果。设计行业本是痛苦与快乐的炼狱，每当面临有挑战的绘图设计任务时充满了压力，又充满了兴奋，从开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，到接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，和终于有了满意的创意时的倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意□20xx年，对我来说，是自我调整的一年。

作为一名绘图设计师我静下心来想想，自己来居泰隆已经有小半年的时间了，综合考评了一下自身，认为自己还是有些浮躁，有些迷茫。设计来源于生活，又运用于生活。当然，

工作中首先要有爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以要求精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

严与律己预示着平稳的成绩，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，要求自己要加班加点，毫无怨言，很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作，为部门的工作做出应有的贡献。

展望新的工作年度，希望能够再接再厉，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!计划明年能把业绩提一个新的台阶。在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点，新的机遇，新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身绘图水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在2016年实现自我突破，迈上一个新台阶。

绘图员工作总结篇三

在六个月的实习期里,我学习了机械设计的一些知识,熟练掌握了绘制平面图形,三维图形的方法,积累了一定的社会经

验，实习内容主要是auto cad□pro/e的运用. 在现场管理人员悉心教导下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

通过这次实习，我积累了一些经验：

第一：真诚待人。只要真诚待人，虚心请教同事，别人才愿意帮助你。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二：勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，这就需要我勤学好问。因为经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。第三：多和同事交流。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。

通过这半年的学习，我感觉自己有许多收获。以前从课本上学到的指示，也在实践中得到了印证，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的学习，所获得的实践经验会使我终身受益。在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作去，充分展示自己的个人价值和人生价值，为实现自己的理想而努力奋斗。

郑小龙

绘图员工作总结篇四

转眼间□20xx年已到了尾声，停下脚步，回首此程，收获颇多，也让我成熟不少。近六个月的时间，不长也不短，回顾这段时间以来的点点滴滴，工作经历可谓是“多姿多彩”，这段

时间主要是我学习加实践的日子，这些对我以后的工作受益无穷。我学习到了紧固件的很多知识，熟练掌握了绘制各种紧固件图形的方法。绘图主要用的软件是auto cad[]在前辈的尽心教导下，使自己的基础更加牢固，知识更加广泛，实际操作能力有所提高。很感谢公司领导对我的培养与关心，感谢他们对我平日工作中存在的不足悉心指正、教导与包容，也感谢同事们的配合，使我学到了，也成长了。

绘图的先决条件我给自己立了两句话：“仔细，仔细，再仔细；检查，检查，再检查！”图纸是施工的唯一依据，容不得半点差错，要做到仔细绘图，每张图纸检查三遍。工作当然不是一帆风顺的，也遇到很多问题，有犯错误，有遇到难题。在绘图时，图纸不合理的地方，没有及时处理；平面图上标注不规范，还出现了尺寸标注错误；图纸有变更时，图号怎么变化的问题等等。现在统一规定，有变更就另增加图号，有效杜绝了因图纸变更而产生的错误，问题是有，但是秉着一颗积极向上的心，问题也都不是问题了！

展望2014年是新的开始，要继续保持去年的好的工作成绩，完善绘图及图纸分类整理做得不足的地方。随着图纸队伍的不断壮大，也随着公司系统、程序等的不断升级，让我深刻认识到图纸的来源分类不容忽视，图纸变更、作废、新增都要有根有据，为了更好的追溯，做好详细的记录，是非常必要的！随着绘图的日趋熟练，图纸上的加工工艺、材料要求等都慢慢认识，来年的工作中，还有待加深学习相关技术。在后期工作中，争取让自己能独挡一面，更快更准确的完成自己工作！

新的一年来了，整理好过去的事，做好眼前的事，及时发现并解决问题。我不怕图纸队伍的增大，不怕工作量增加，因为这样才证明了我们有事可干，才能够从工作中体会更多，学到更多。我面前的路还很长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作中去，充分展示自己的个人

价值和人生价值，为实现自己的理想而努力拼搏！

绘图员工作总结篇五

手绘图纸要求大家了解吗，不了解的话下面由小编为大家介绍一下吧！

根据所画图形的尺寸，选取合适的画图比例和图纸幅面。

将选好的图纸用胶带纸固定在图板上。固定时，应使图纸的水平边与丁字尺的工作边平行，图纸的下边与图板底边的距离要大于一个丁字尺的宽度。

图形在图纸上布置的位置要力求匀称，不宜偏置或过于集中在某一角。根据每个图形的长、宽尺寸，画出各图形的基准线，并考虑到有足够的图面注写尺寸和文字说明等。

先由定位尺寸画出图形的所有基准线，再按定形尺寸画出主要轮廓线，然后再画细节部分。画底稿图时，宜用较硬的铅笔(2h或h)底稿线应画得轻、细、准，以便于擦拭和修改。

加深图线前要仔细校对底稿，修正错误，擦去多余的图线或污迹，保证线型符合国家标准的规定。加深不同类型的图线，应选用不同型号的铅笔。加深图线一般可按下列顺序进行：不同线型，先粗、实，后细、虚；有圆有直，先圆后直；多条水平线，先上后下；多条垂直线，先左后右；多个同心圆，先小后大；最后加深斜线、图框和标题栏。

图形加深后，应将尺寸界线、尺寸线和箭头都一次性地画出，最后注写尺寸数字及符号等。注意标注尺寸要正确、清晰，符合国家标准的要求。

待绘图工作全部完成后，经仔细检查，确无错漏，最后在标

题栏“制图”一格内签上姓名和绘图日期。

绘图员工作总结篇六

时间过的很快，一转眼就到了cad实训周结束的时候了，记得在实训的第一天，老师给我们将了这周实训的任务安排，讲述了本周实训的主要内容，实训目的以及意义所在，然后交代了一些细节方面的问题，强调应当注意的一些地方，以及考试成绩打分等。

在这次实训中，让我体会最深的是理论联系实际，实践是检验真理的唯一标准。理论知识固然重要，可是无实践的理论就是空谈。真正做到理论与实践的相结合，将理论真正用到实践中去，才能更好的将自己的才华展现出来。我以前总以为看书看的明白，也理解就得了，经过这次的实训，我现在终于明白，没有实践所学的东西就不属于你的。俗话说：“尽信书则不如无书”我们要读好书，而不是读死书。现在的社会需要的是动手能力强的人，而不是理论好的人，对于我们高职生来说这更重要了，我们学校的目标就是培养一流的职业技能的人。

虽然时间很短很紧，但是我一直认认真真去绘制每一个图，思考每一个细节，作图步骤，哪怕是一个很小的问题。的确，在作图的过程中我遇到了不少的难题，但都在同学的帮助下，一个个的被我解决，自己难免会感到有点高兴，从而增加了对cad的浓厚兴趣。

虽然在生活中存在很大的不足，但很多方面对我的印象还是很深刻。比方说，一位来自贵港的小伙子(其年龄只有17岁)一次离奇不归，大家焦急不安，分别发挥各自能力通过不同的手段去寻找不归的他，回来后大家还曾为他平安归来喝酒庆祝。这让我看到人性的光辉，凡此种种，数不胜数。

在实训中，我们首先掌握了书写技能，如金额大小写，日期，收付款人等等的填写。接着填写相关的数据资料。再继续审核和填写原始凭证。然后根据各项经济业务的明细账编制记账凭证。根据有关记账凭证及所附原始凭证逐日逐笔的登记现金日记账、银行存款日记账以及其他有关明细账；往后我们会编制科目汇总表，进行试算平衡。根据科目汇总表登记总分账。并与有关明细账、日记账相核对；最后要编制会计报表；将有关记账凭证、账页和报表加封皮并装订成册并写实训总结。

除此之外，让我感触良深的一点就是人际交往。人与人的关系是那样微妙，难以让人捉摸。每个人都有不同的个性，跟不同人打交道，当然有不同的技巧，不能一概而论。然而又有共同的地方，那就是要尊重他人，理解他人。我们不能总想着改变别人，因为那样往往无济于事，我们更应该去做的是学会适应别人，学会与人合作。

说到它的使用性，相信许多同学都有同感。我们从书上得知cad可以绘制机械、建筑、航空、石油等多方面的二维平面图形和三维立体图形等等，所以说它的使用性是非常之广泛的。我们在绘制图形的时候要注意线条的宽度，字体的美观。现在用cad就完全没有这方面的问题，粗细线条全用“特性”来规范，一目了然。尺寸也相当准确，在命令提示行里输入多少就是多少，也不用拿着丁字尺在图纸上比画来比画去，到头来还是达不到十分准确。画线线连结、圆弧连接的时候cad在尺寸方面的优势就更加明显，比如画圆与直线相切的时候，手工绘图只能凭感觉觉得差不多就画上去，每一条画得都不一样，怎么看都不对称。用cad画，打开对象捕捉就能把切点给抓进来，又快又准！尺寸标注更是快捷，两个点一拉，左键一点就完成一个标注，不用画箭头，不用标文字，只要自己设计好标注格式，计算机就能按要求标出来。插入文字也很方便，在多行文本编辑器里输入文字内容就能出来绝对标准的国标字，比起我们手写的字就美观漂亮的多了！粗糙

度、基准符号、标题栏等做成块就可以随意插入，用不着一个一个地画了，用起来确实很快！

尺寸标注是工程制图中的一项重要内容。在绘制图形是时，仅仅绘制好的图形还不能看什么来，也不足以传达足够的设计信息。只有把尺寸标住标在自己的图形上面，就会让看图者一目了然。cad提供的尺寸标注功能可以表达物体的真实大小，确定相互位置关系使看图者能方便快捷地以一定格式创建符合行业或项目标准的标注。cad中的标注尺寸有线性尺寸、角度直径半径引线坐标中心标注以及利用dim命令标注尺寸，在设置尺寸标注，尺寸标注实用命令，利用对话框编辑尺寸对象标注形位公差以及快速标注只要弄懂了上面的各个标注你就可以在图形上标注各种尺寸。

军训，圆满结束了。回想起这些日子，感慨良多。“宝剑锋从磨砺出，梅花香出苦寒来”是军训的体会。“千磨万击还坚劲，任尔东南西北风”是军训的结果。军训，不仅是一个过程，更是一个崭新的课堂，一个成长的阶梯，一个火热的熔炉，一个人与人之间的纽带。当别人享受锲而不舍的喜悦时，你千万不要成为功亏一篑的典型。谁笑到最后，谁就笑得最美，谁就是最终的胜利者；谁坚持到最后，谁才是真正的英雄，谁才是战胜了自我的强者，就是这盛夏最美的一道美丽的风景。

最后，学习cad的目的就是能够完成与之相关的实际绘制任务，在实际工作中能够更快更准的完成制图作业。本次的cad实训就是运用前面所有的各种绘图工具与编辑工具进行绘制的，希望通过这次的复习和巩固在加上以后的完善能够更灵活快速准确的绘制各种图形从而发挥出cad的巨大作用！

记得高中军训时，我们比这大学的军训还要苦。那时我们就十五六岁，每天早上天蒙蒙亮就得抓起来去军训一小时，然后再吃早饭，吃完饭又开始训。上午到作文作文点，下午到

作文点结束，完了晚上还要自习，不说别的就军训时间就够拖累人了。而且，我们南方的气温比北方要高得多，九月份正是我们那儿热的时候。反正军训时你就别想穿干衣服。训练过程中，不时有人倒下，哭的人就更多了。但是军训结束后，整整一年，我们都特别的怀念那段生活。想想啊，和新结识的同学一起在烈日下流汗，流泪，和黑黑的、帅帅的教官在休息时瞎掰，以及时不时的捉弄一下教官：趁教官不注意时做做小动作，然后在与教官分别时哭得稀哩哗啦，扯着他的手不让他走。真的很有意思，也很感人！

今天最后是cad实训的最后一天。结合我自身对cad的学习情况，我将继续练习使用cad做到能够把它运用得得心应手、挥洒自如，使它成为我今后学习和工作的好助手！

把握，尤其是对于我们这些初出茅庐的实习生。有些同事之间的关系非常微妙，亲近或疏远任何一方都会给自己带来一些不利的影响，我在这方面的经验是少说话，多做事，态度真诚和谦虚，这方面的技巧，书本上是学不到的，要在工作中慢慢地学习与积累。

绘图员工作总结篇七

在一年的实习期里，我学习了机械设计的一些知识，熟练掌握了绘制平面图形，三维图形的方法，积累了一定的社会经验，实习内容主要是auto cad、pro/e的运用。在现场管理人员悉心教导下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

通过这次实习，我积累了一些经验：

第一：真诚待人。只要真诚待人，虚心请教同事，别人才愿意帮助你。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能

说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第三：多和同事交流。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。

通过这一年的学习，我感觉自己有许多收获。以前从课本上学到的指示，也在实践中得到了印证，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的学习，所获得的实践经验会使我终身受益。在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作去，充分展示自己的个人价值和人生价值，为实现自己的理想而努力奋斗。

绘图员工作总结篇八

一年的工作结束，忙碌的工作也到了休息的时候，在这一年工作中我按照客户的要求设计室内装修样式，并且搭配不同的风格，完成了工作要求。下面简单总结这年工作。

一个室内设计师不但要有令人惊叹的想象力更要有足够的能力把想象付诸现实，但是想要做到这一点并不容易，这需要我们自己的努力和学习。

室内设计不是简单的把一些设计理念变成图纸还要考虑到安全成本等多方面因素把所有需要考虑的事情都考虑全才能够保证自己在工作的时候完成客户的需要，好的室内设计师才是客户需要的，我知道想要提升能力不但要自学好药学会去其他人的成果作品中汲取营养，去创作出更加令人赞叹的作品。

不能因为一次的失败和打击就此沉默，不能因为自己的努力没有做到位就抱怨，坚持做好自己的设计是我对自己的要求，我在工作中不但会去总结每一次的作品中的问题更会把这些

问题都详细的归类总结他们的毛病，完成各项问题，指导做好，从不会随意的胡乱的破坏。

客户的需求是我们工作的动力，对于客户先要的我一般都会与客户沟通，我会更具客户的性格爱好去预先设计出图纸让客户参观之后如果客户觉得可以我才会去做好调整，如果客户不满意会征询客户的意见，在设计之初我们就必须要让客户满意为止，如果客户对产品不满意这对我们来说并不是一件好事，只有把需要的做好保证我们的需求，完成我们的工作这才是我们要做的。

设计的产品不符合客户的口味就没有实现的价值，同样我在设计开始前就会征询到客户的同意才会去做好后面的后续工作这也是保证在出现问题之后不会因此出现纰漏。

要把客户的想法实现出来也不是一件容易的事情，这需要我们与客户做好沟通交流，但是为了能顾让客户满意我一般都会涉及两道三个方案，如果客户采取其中一个方案我们就会立即执行做好设计。

做我们这行的非常的困哪，在设计的时候经常会遇到客户的各种不满，经常会把原本的计划和方案重新打乱重新开始，但是我也从来都不会放弃，因为我必须要让客户满意才能算是自己的工作完成了，对于工作我坚持的道理是，吃得苦中苦才能站在行业的巅峰，才能够完成自己的理想实现自己的价值，没有简单的工作，想要做好就必须要努力，去完成每一个工作任务，不到最后不会放弃，因为这是客户的需要也是职责的需要怎么能够半途而废。

经过了一年的工作让我的设计有了长足的进步，让我有了更多的经验去设计更好的作品，以往的经验推动我不断前进让我更进一步。

绘图员工作总结篇九

1、要虚心求教，潜心学习。

论是生活阅历还是工作经验，公司师长级领导们及老员工身上有太多地方需要自身去学习，自己专知识层次和处理问题的方式上和他们都有太大的距，有时他们简单的点醒也会起到醍醐灌顶的作用。使自己眼前一亮，不至于思路阻塞，不知如何解决处理。经验需要慢慢积累，职业技能也要慢慢沉淀，但如果能整合好身边已有的资源，虚心学习，一定会成长的更快。

2、工作要有条理性。

设计工作繁冗而复杂，从总体到局部，由宏观到微观，有条理的明确任务与目的才能理清思路消除盲目。另外，多与同事交流沟通，知道整个项目的概况，才能更好的抓住重中之重，合理安排规划设计。所以在工作中自己还要不断加强各方面的学习，规划总结自己的工作方法与职业技能以及职业思路。

3、合作意识很重要。

每一个设计项目都需要不同人员的参与，个人参与的部分一定要服从于总体设计，由总体定局部。只有很好的交流沟通，集思广益，博采众长，同事之间充分配合，落实工作项目的各个方面，工作才会更快更好的完成。

首先，刚进入此行业，对于行业知识了解甚少，眼界也不开阔，有些问题比较理想化，与实际工作结合的不紧密。这都需要从日常的工作学习中去总结提高。其次，独立分析解决问题的能力有待加强。实际工作时疑问总是一串接一串的，有问题找老同事也总能得到热情的解答，缺少自身独立思考的成分。所以在以后的工作中自己要注重这方面能力的培养。

另外，在处理不同人际关系的方式方法上还显稚嫩。以后的工作会面临来自不同合作方的人际往来，处理好与不同人员之间的交际也关系到自身的职业能力，所以平时要注意观察，多看、多听、多想去有意识的提高。

1、希望建立设计规范及设计资料的书籍借阅机制。

对于新员工来说，最缺乏的就是工作经验了，所以初始的知识积累特别重要，也是最基本的基础专业技能需要做到大致的了解，让新进人员做到心中有数，对公司发展方向有一个明确的认识，不单单是局限在自我认知的狭窄范围内。知识的准确性会关乎以后很长一段时间的工作，而设计规范不但能限定设计标准让设计做到有理可依、有章可循，也能及时纠正我们在设计过程中错误的主观臆断。但是大部分新员工的设计查询资料是公共区的一些基础照片，会让员工的认识局限性。

2、希望有机会多组织去车间工地现场查看学习。

设计工作有时就是“纸上谈兵”，尤其是新员工，设计工作与实体成品之间的联系能力更是匮乏，如果有机会多去车间了解下最基本的流程，看一些在做的和建成的设计项目，肯定对新员工的成长有莫大帮助。

在过去的的时间里，通过不断的学习和提高，我已经渐渐适应了工作环境，也认识了公司的企业文化、经营理念和人文气氛，同时也认识到了自己需要学习提高的地方。我相信，通过公司领导及同事的悉心指导，自己一定能够在今后的工作中更好的提高专业水平和综合素质，更好的完成工作！

最后，真心感谢给予批评与耐心引导、关心和帮助我的领导们、同事们！祝公司发展蒸蒸日上不断超越！

绘图员工作总结篇十

作为一名即将毕业的大学生，社会实践是我们在大学生生活中的一个重要环节。在六个月的实习期里，我学习了模具设计的一些知识，熟练掌握了绘制*面图形的方法，积累了一定的社会经验，实习内容主要是auto cad的运用。在现场管理人员悉心教导下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

通过这次实习，我积累了一些经验：

第一、真诚待人。只要真诚待人，虚心请教同事，别人才愿意帮助你。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二、勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，这就需要我勤学好问。因为经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。

第三、多和同事交流。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。

通过这次实习，我感觉自己有许多收获。以前从课本上学到的指示，也在实践中得到了印证，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验会使我终身受益。在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作去，充分展示自己的个人价值和人生价值，为实现自己的理想而努力奋斗。