

2023年有趣的陀螺美术教案(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

有趣的陀螺美术教案篇一

（一）设计有趣的导入环节，既激发学生的学习兴趣，又是对学生视运动反应及短时记忆的训练。上课伊始，有意识的让学生观看影片并找出所出现的卡通人物，既激发了学生的兴趣，导入了新课，又通过视运动对学生进行了继时性信息加工和同时性信息加工训练，有效地进行学生大脑功能的开发与训练。而且将学生的注意力高度集中，提高课堂效率。

（二）在让学生认识掌握勺子这一概念时，通过引导学生用眼睛观察、用手去摸，分别用视觉、触觉来感受认识不同材质、用途的勺子，并找出勺子的特点，使学生了解勺子这一概念的内涵及外延，丰富学生的思维。

（三）采用映像的方法进行绘画，训练学生形成表象和表象操作的能力。同时降低学生画勺子的难度，教师所给的勺子形状较为典型，利于学生进行联想。

（四）教学环节设计合理，有效激发学生兴趣，内容完整紧凑。本节课在教学环节的设计上考虑到了学生的心理因素，通过联想练习激活学生的联想力，欣赏并画勺子使学生了解勺子的用途和结构特点，欣赏课件拓宽学生对勺子联想的视野，用勺子组合进行创作让学生知道生活用品也可以进行艺术创作，播放学生喜欢的动画片让学生看看艺术家对生活用品的联想。通过这些有趣的形式引导学生循序渐进的学习，真正的最大程度的激发了学生的想象力、创造力，教学内容

完整、充实。

（一）为了突出脑潜能开发的训练，有意识的让学生采用映像的方法画勺子，虽然为学生所选择的映像图形都是较为有特点的勺子形象，且利于学生联想，但还是限制了学生对勺子外形的表现上的自由性和主观性。

（二）学生创作时间过短，作品不完整。根据美术课的教学特点，一般教学时间为40分钟，学生进行创作的时间不得少于15分钟，这样可以给学生充分的时间进行思考、创作。但由于这是一节脑开发整合课，所以整个教学过程都要在20分钟内完成，而且教学环节较多，这样也就缩短了学生的创作的时间。在本节课上学生两次创作的时间仅有十二分钟左右，学生在这么短的时间内要想创作一幅非常满意的作品是非常困难的，只能大概的表现自己的想法，不能将整幅画完成。因此学生作业大多杂乱、不工整，缺乏色彩。但基本上能够表达学生的想象意图。

（三）由于学生运用勺子的组合进行联想创作的作品不易全方位进行展示，因此作品的展示缺乏可视性，学生在介绍创作意图时也显得缺乏生动感。

有趣的陀螺美术教案篇二

五彩缤纷的戏剧脸谱不同于面具，是中国特有的一种独具风格的造型艺术。如今，脸谱这一古老艺术非但没有历经沧桑而消失其魅力，相反，它被广泛应用于工艺美术中，形成很多品类，如彩塑、国画、剪纸、竹刻、烧瓷、面塑、蜡染、风筝、面具、蛋壳、皮影、木偶、邮票以及装饰包装等，都有丰富多彩的脸谱造型，格调各异，绚丽多姿。

6年級的《有趣的臉譜》這一課屬於一節造型、設計領域的課，教學目標是：

1、通过学习，初步了解中国传统戏剧脸谱的有关知识，感受戏剧脸谱的造型规律及艺术特色。

2、用不同的方法设计一个有特色的脸谱，并能用脸谱作为元素设计美化一件生活物品，培养艺术创造能力。

3、通过脸谱欣赏，感受脸谱艺术的美感，引导学生参与祖国优秀文化的传承。为了激发学生的学习兴趣 and 达到良好的教学目标，我认为作业设计在这节课中起到一个至关重要的作用，结合我的教学经验，我认为学生特别喜欢手工制作，而且最好能与实际生活相结合，作品既能装饰又能使用，而且还要是学生的能力所能完成的，这样的美术课最受学生的欢迎。于是，我对这节课的作业设计是让学生设计并制作一把有脸谱图案的纸扇子，我是如何把脸谱和扇子联系在一起的呢？因为脸谱的形状是椭圆形的，而团扇的形状也是椭圆形的，两者正好可以结合在一起。制作过程是这样的：

1、做团扇：

（1）扇柄：一双一次性筷子外面用彩色皱纹纸缠起来进行装饰。

（2）扇面：用两张彩色卡纸剪出脸谱的形状。

（3）组合黏贴：把扇柄黏贴在扇面中间。

2、画脸谱：在一张剪有脸谱外形的白纸上画一个脸谱。

3、黏贴脸谱：把画好的脸谱黏贴到扇面上（真反面都要有，可以不同。）

4、装饰扇子：给扇子的柄配上挂坠，或是给扇面粘上花边装饰。

最后，全班再来一次扇子展示，比一比看谁的扇子设计的最美。我分别设置三个奖项：

1、最佳创意奖；

2、最佳制作奖；

3、最佳绘画奖。学生的学习积极性非常高，兴趣一下子被激发起来了，最后的作品展示五彩纷呈，有的学生说想把脸谱扇子放在家里做装饰品，有的学生说要把它当做礼物送人，还有的学生说想把它当扇子用，真是有趣，学生们沉浸在自己的小世界中。

从这节课中得出，一节美术课的成败作业的设计起到决定性的作用，美术教师要想上好美术课就要在这上面多下功夫。

有趣的陀螺美术教案篇三

活动目标：

- 1、通过观察，能发现物体abb的排列规律。
- 2、尝试将物体仿照abb的规律进行排序，知道接着排什么，中间漏掉了什么。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

课件、幼儿操作单页。

活动过程：

一、以游戏“去小兔家玩”导入活动。

小兔做客，引起兴趣。

出示课件：咦，谁来啦？(小兔)。小兔要搬新家了，今天，小兔邀请了小动物们去它家里玩。(出示课件)它提着篮子准备去草地上摘些花把新房装饰的更漂亮。

二、探索、发现规律。

1、小兔来到草地上，看见许多的花，它可高兴了，咦，它看见前面的花特别的漂亮，我们一起来看看都有什么颜色的花？这些花是怎样长的？你发现有什么规律？我们也一起看看这些花是怎么排序的。(引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。)老师小结：这些鲜花是按照一朵红色，两朵蓝色，一朵红色，两朵蓝色的规律交替的排列着。所以显得更漂亮。

(引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。)小结：原来这些鸡是按照一只母鸡两只小鸡来排列的。所以显得队伍很整齐。

3、小兔走到一棵枫树的下面，看见有枫叶在往下掉。

(引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律。)这些颜色怎样排列的？有什么规律？小结：我们从左往右看这些枫叶是按照一片红色枫叶，两片绿色枫叶有规律的排列出来的。

4、小兔买了许多棒棒糖请小动物们吃，小兔把棒棒糖摆好，等小动物们来了就能看见小兔买了棒棒糖给它们吃，小兔摆着摆着就累的停下了，这可怎么办呀，还有糖果还没摆好呀。小朋友我们来帮助它把糖果摆好吧。(引导幼儿看课件观察，并说出排序的规律，把漏掉的补充完整。)三、拓展游戏、幼儿操作。

幼儿操作，老师巡视指导。

老师评价幼儿操作情况，活动结束。

活动反思：

排序指的是将两个以上物体，按某种特征上的差异或一定的规律排列。通过排序可以促进幼儿分析、比较能力的发展。在平时的游戏中孩子在操作摆弄物品时，已逐渐认识了一些事物的属性，如：大小、长短、颜色等。

活动开始，我就用情景导入，米奇妙妙屋，吸引了幼儿的注意力。在开始一部分因为我的一些疏忽出现了一些问题导致上得有点乱，导致部分幼儿知识的掌握不太好。活动中我欠缺教育机智，没有引导幼儿正确用语言来描述规律。

最后一个环节是熟悉掌握abab和abbabb的排列规律。从几个幼儿上来排队的情况来看，虽然基本掌握了简单的abab□abbabb排列规律，但在按给定规律排序时，因为我的引导不到位，使得幼儿没能按给定规律来排序。这让我明白教师的引导是否到位，关系着一节课的质量。每一环节的小结要清楚明了，帮助幼儿一步步掌握知识，绝对不能忽视。

没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的探索感受了材料的特点，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能够将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。因为今天的孩子都是不同一个班级的，孩子之间存在个体差异，我们不能要求每一个幼儿都达到同一个标准，只能力求让每一个幼儿主动在自己的水平上得到发展。

有趣的陀螺美术教案篇四

这节课是教授一首四川民歌《螃蟹歌》，歌曲中有教授四川方言的读音，在这个环节中学生学的很细，很扎实，这说明

教师在课前预设时作了充分的准备，而且学生学习歌词时的节奏都很准确，也足以说明了平时的锻炼与积累。在这些方面我做得很不够，教学中我总是想让学生学的快一些多一些，就只求速度不求质量，所以学生的节奏总是掌握不扎实，导致每次在读歌词时都是我在教，并没有起到教师时主导学生是主体的作用。

还有就是课前的准备工作，不但要备内容，还要备学生，在这方面我总是忽略学生的存在，只想着怎么样让学生去适应教材，并没有做到活学活用，教学方法与教学形式的改变或许都会起到意想不到的效果，只有去充分挖掘教材因素，学生因素才能上好一堂课。常态课堂更是如此。

有趣的陀螺美术教案篇五

设计思路：

本次活动教学内容是在幼儿学习两种物体的不同排序方法的教学内容基础上展开的教学。根据本班幼儿的实际学习情况和对教材要求的了解，我拟定了这节课的活动目标为：尝试用两种颜色的花片按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。感受多种有趣的排序现象，体验排序在生活中的运用。根据本次活动的教学任务，我认为本活动的重点是让幼儿掌握两种物品的不同排序方法。难点是封闭性圆的排序。整节课教学设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、情境为主线、活动为梳心”的原则，让幼儿积极主动地参与教学的全过程，通过“设计花边”、“做皇冠”、“观察镜中的排序”、“制作生日礼物”等活动，让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得轻松、学得愉快，幼儿的积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。

活动目标：

1. 尝试用两种颜色的花片按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。

2. 感受多种有趣的排序现象，体验排序在生活中的运用

活动准备：

1. 人手一面镜子、一张已经折叠好的餐巾纸、水彩笔，两面镜子不同组合方式的标志贴在展示板上。

2. 花片、皇冠若干。

活动过程：

（一）学习排序

1. 第一次排序：

（2）请你再次设计花边，最好和别人不一样。幼儿操作后出示一个个排列方法，并小结：原来两种花片就可以有这么多不同的排法。指导语：小朋友，你们真棒！请你让小花片回到小篮中休息一下。

2. 第二次排序：

（1）指导语：有个小朋友要过生日了，邀请我们一起参加生日会，我们来做个生日皇冠，去参加生日会吧！请你先在这上面有规律地排上花，要和刚才排得不一样，再把它围起来，变成个皇冠，请你试试吧！

（2）幼儿操作后：你成功了吗？有什么问题？谁来帮助他。

（3）纠正幼儿封闭形曲线的排序中出现的问题：这是一个圆，我们排的时候要是按这个特征排的话，就要注意这一组的完整性，这样会更美。

(4) 请幼儿把生日皇冠上有规律的排列进行一下调整，注意一组的完整性。

(5) 幼儿操作，并把生日皇冠戴上头上。

(二) 镜子里的排序，体验排列方式的不同

1. 制作生日礼物：花手帕。做花手帕也有一个要求：上面的图案也要有规律地排列。

2. 指导语：这儿有张餐巾纸，请你用笔在这上面添画一下，我们来请这两面镜子帮忙变戏法，把礼物变出来。幼儿画完后，看看我们的画在小镜子手拉手时会发生什么变化？幼儿用两面镜子，探索，观察镜中的变化。

3. 交流发现：镜子里的图案排列得有没有规律？象什么？这么多图案是怎么排列的呢？

4. 我们从镜子里把礼物请出来，好吗？打开餐巾纸。

5. 指导语：其实，生活中很多东西都会用到这些有规律的排列，瞧！只要我们仔细观察，就能发现生活中还有很多这样的秘密！

6. 现在，我们戴上皇冠，捧好礼物，准备去参加生日会吧！
(苏州新区实验幼儿园张晓怡冯义芳)

有趣的陀螺美术教案篇六

情景描述：

《螃蟹歌》是一首简单而又诙谐、有趣的手指游戏。“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个，眨眨眼睛耸耸肩，爬呀爬呀爬过河，叽里咕噜滚下坡。”很形象的把螃蟹的外形和特

征表达了出来。课前我拉了几张螃蟹的图片，其中河蟹的图片很清晰，但是没有句式“两头尖尖”的外形，所以我把放在课堂最后，作为认识螃蟹种类的图片。而梭子蟹的外形是“两头尖尖”的，我把它放在开始部分出示。图片的出示帮助幼儿很好的理解了“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个”这两个句式。幼儿在念这首诗歌时很形象的用两个手指做出了“两头尖尖”的动作。“眨眨眼睛耸耸肩”幼儿也能很好的做出回应。就是在“爬呀爬呀爬过河”这个句式中，我请幼儿伸出两只小手向前爬状，幼儿虽然学得还可以，但总觉得有点太单调，因为这个动作有点像大灰狼或大狗熊等这种凶猛的动物。

有幸我在小二班帮小朋友复习时，小二班的孩子很形象的左右摆动手臂做螃蟹爬动状，我才发现这个动作可以更好地帮助幼儿理解螃蟹横爬的特征。

理论分析：

《螃蟹歌》属于手指游戏，很受小班幼儿欢迎。由于有图片的帮助，幼儿很快学会了诗歌的内容，也很形象的做出了《螃蟹歌》里面的动作。手指游戏动作的设计，很受幼儿的欢迎，也可以帮助幼儿更好的诠释诗歌的内容。特别是小班的幼儿，他们的认识活动表现为具体性和形象性，还不能够离开事物来理解事物，对具体接触过的事物，很容易记住并形成表象。图片的帮助，可以让幼儿很好的理解螃蟹的外形特征。但是，幼儿好动、模仿性强，在手指游戏中，动作的帮助，会让幼儿学的更快更开心。螃蟹横爬的动作可以更让幼儿有兴趣去模仿，而且也更好的帮助幼儿理解了螃蟹的动作特性。幼儿在这个横爬动作的帮助下，会更贴切让幼儿理解螃蟹走路的样子，所以正确的动作设计很重要。

所思所悟：

作为新教师的我，应时常向几位师傅和老教师讨教这些教学

经验，让我逐步成长。也感谢这几位前辈的不吝赐教，和悉心指导。

有趣的陀螺美术教案篇七

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的历史。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的`形式表现汉字的特点，受益匪浅。

有趣的陀螺美术教案篇八

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。

使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。