

# 2023年青铜葵花读书报告(模板5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 青铜葵花读书报告篇一

《青铜葵花》在享乐主义泛滥的今天，无疑表达的`是另一种声音。它书写的是一种逆向的思考，它在对苦难和痛苦确定的同时，也对苦难和痛苦有了更深层次的诠释。

一年级的時候妈妈已经开始读这本书给我听，随着年龄的增长，我自己也看了不下数遍。每一次读完，都会有新的感想。这本书主要讲述了孤儿葵花被哑巴青铜家收养一起生活中发生的点滴故事。青铜的家庭并不富裕，可以说是非常拮据，再收养一个孤儿，生活的艰难可想而知，他们甚至供不起青铜葵花同时进学校念书。两个孩子是不幸的，加在一起，似乎是更大的不幸。不幸就是苦难，苦难就是不幸，那个年代有太多这样的不幸，然而这也是大自然和人生真实的写照。

青铜虽然不能说话，但他的内心世界却有着丰富的声音，他的心灵是健康温暖的，充满着希望和活力。

葵花虽然弱小、孤独，但她的聪慧、懂事成熟弥补了这些缺憾。苦难使人早熟，但我们不会永远独自面对生活的苦难。青铜葵花一家人在努力的生活中与命运抗争，在抗争中将真情一丝丝的融入血脉，变得越来越强大。在那个人情淡薄的世界上，青铜和葵花演绎了最原始的温情。

虽然苦难，但是坚强；虽然不幸，但是互相关爱；虽然无法摆脱宿命，但是仍然乐观向上。而现在的我们，从不知道物质

匮乏是什么感受，也从未体验过真正的苦难，自然也不会有强大的心理承受能力。

如今，我们陷入了今朝有酒今朝醉的享乐主义中。

这种享乐主义，是我们在面对痛苦、困难时的怯懦表现，是一种对生命缺乏勇往直前的逃避之举。

没错，追求快乐是无罪的，但这只是错误的享乐主义，而不是正确的乐观主义，乐观主义是一种深刻认识到苦难之后无所畏惧的表现，那才是一种真正的、有力量的快乐。

罗曼·罗兰曾经说过：我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

痛苦是美丽的，它让经历过它的人变得强大，品尝到真正的快乐。

## 青铜葵花读书报告篇二

我以前读过曹文轩的《草房子》，特别喜欢，写了读书笔记又续写。考试前我借来《青铜葵花》，没有时间看。终于在昨天晚上我把它看完了。

一些篇章，我看着看着就落泪了，不知不觉、悄无声息的。

曹文轩唯美的文风，写了女孩葵花在大麦地的生活，青铜一家有什么好吃的都给葵花，什么穿的也都给葵花，家里唯一上学的机会也给了葵花。我就想，这非亲非故的，还对葵花这么好，真的很感人，不是亲人，胜似亲人！青铜和葵花，

青铜的家人，还有那头牛，虽然日子清贫，虽然生活苦，但他们却没有埋怨过，也许，这就是这一家受大麦地人尊重的原因吧。这也是我喜欢这本书的原因。

当哑巴青铜看到葵花的身影时，竟然喊了出来，这便是“亲情”的力量吧？

## 青铜葵花读书报告篇三

暑假的时候，我读了一本曹文轩写的的一本书——《青铜葵花》，当我读完书的最后一页时，我心情特别地激动，就像一个小兔子在我心头跳个不停。

这本书讲述了一个叫青铜的哑巴男孩和一个叫葵花的女孩的故事。一个很偶然的机缘，让农村男孩青铜和城市女孩葵花成为了以兄妹相称朋友。从那以后他们俩就在一起长大，一起走过许多坎坎坷坷。可就在葵花12岁那年命运又将她找回了城市，青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望葵花所在的地方。作者挥动笔毫，将大麦地人的贫穷和生活中的磕磕绊绊生动地描写了出来。记得让我印象深刻的是他们在面对饥饿来临时的一种良好心态。大麦地在经过蝗虫的攻击后，变得死气沉沉，粮食变得所剩无几；在经过洪水的侵略后，房子变得面目全非。这些的灾难对他们来说就是一次一次的打击和考验。而在面对这些考验时，他们能去芦苇荡里寻找芦根来吃；他们能够在自己家的小水滩中捕捞鲤鱼吃；在苦难来临时，他们能去乐观的面对，他们依然能在逆境中奋起。

在现实生活中，很多人都有大鱼大肉伺候着，夏天有空调，冬天有暖气。在面对生活中一次又一次小小的挫折后，有些人只会怨天尤人，只会抱怨上天的不公平，却从来没有想过要在绊倒的地方爬起来。与那些穷苦的大麦地人来比，那些人只是比他们更胆小，更懦弱！

其实，挫折是我们每个人一生的写照，不经历风雨又怎能见

彩虹?挫折是我们成长道路上的必要关卡，也是我们人生中的考验，就像美丽的宝石必须要经过提炼和发掘，才能让他本身发射出耀眼光芒。挫折的背后就是成功，是挫折让我们一次又一次地通过考验，让我们体会到了人生中的酸甜苦辣。

读了《青铜葵花》这本书，我感慨万千，从书中我也明白了很多成长过程中的道理，以后我要多读些有着人生哲学的书，它使我的生活充满了意义，变得丰富多彩!

## 青铜葵花读书报告篇四

我从青铜葵花上明白了：我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦!不能回避，勇于面对!就像葵花的奶奶生病了，葵花为了给奶奶筹钱，宁愿放弃自己读书，也要让奶奶好。

我觉得这本书最令我感人的`点是：奶奶临死前把自己最心爱的手镯给了妈妈，告诉她：“等她(葵花)出嫁时，再给她。”奶奶就快要死了还想着葵花，如果是我就不会，自己最心爱的宝贝都会给别人，那自己多心疼啊!

我最想对葵花说：“葵花，你真是个好孩子，你能正视痛苦，尊敬痛苦!你可以勇于面对，你可以不回避，处处为别人着想!”

现在，我可以回答书里的：葵花还小，她不会去想象未来会有什么命运在等待着她、她与对岸的大麦地又会有什么联系。我现在就可以回答你。

啊!我爱青铜和葵花，爱你们的品质!

## 青铜葵花读书报告篇五

前些日子，我读了《青铜葵花》，从主人公青铜和葵花身上感受到了一种苦，又感受到了一种爱。

这本书讲的是发生在青铜一家和葵花身上的故事。青铜，一个由于一场火灾而成为哑巴却又充满智慧的男孩；葵花，是一个孤儿却又是热爱学习的女孩，两个人由于一个巧合成为一家人。于是，便有了苦和爱的故事。

这本书写了苦，苦得不得不为了葵花上学而编芦花鞋让青铜去卖；不得不使葵花在月光下写作业；不得不吃芦根度日；又不得不使奶奶卖掉首饰买粮食。可又写了爱，因为爱，青铜想办法让葵花上学；因为爱，葵花自己决定不照相，为家里省些钱；因为爱，青铜不看马戏而让葵花站在他肩上看；因为爱，青铜为妹妹做了一串冰项链；又因为爱，青铜为葵花捉野鸭……每看到这一幕幕感人的画面，我都为其感动。

我又想到了汶川大地震。在大地震发生后，全国人民甚至外国人都伸出了援助之手，为汶川捐钱、捐物。甚至在大地震发生时，也有着那感人的大爱。

这份爱其中有一份叫做母爱。被挖出的人中有有一个人的怀里有一位还在睡着的婴儿。人们估计，那是一位母亲，在她怀里的婴儿是她的孩子，大地震时，被压在下面的她知道出不去了，怕孩子被压到，把孩子抱在怀里弯腰跪着蹲下，压了十几个小时后，她知道自己坚持不住了，在被挖到前死了。挖出她时她脖子的骨头已经碎了，腿压得铁青，她的身体虽然早已冰凉，可婴儿还活着。正是伟大的母爱让她这么做，才使婴儿安全的活了下来。《青铜葵花》中的青铜一家和葵花正是心中有了爱，才会有一个个感人的故事，才会让青铜喊出了“葵花”两个字。

《青铜葵花》这部作品，看完后，我说不出什么感受，但我实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的忧伤。

在“梦”中，葵花为了给家里省钱而放弃了一次珍贵的照相机会；青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了几个小时；葵花、青铜俩异父异母孩子看不到马

戏，青铜放弃自己的机会，蹲下来让葵花骑在自己身上，在拥挤的人群中站了一夜；为了让葵花在自家的灯下写作业，青铜用南瓜花儿抓萤火虫做灯。我十分感动，这本小说让我永远都忘不了，我想继续把梦做下去，可是梦总有尽头。

青铜，一个哑巴，在各种“大困难小困难”中勇敢地“保护”葵花；葵花，一个城市女孩，在青铜的庇护下快乐的生活着。青铜将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上，这个“苦命”的孩子正是大麦地人的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

追求快乐是人的本性，是无罪的，可无视生活的’苦难一味追求表面感官的快乐，却是不可取的。当不快乐的事真正来临时，又有何快乐而言呢？只有认识这事后的快乐，才是一种真实和有质量的快乐！青铜就这样：在各种“苦难”中寻找快乐，这快乐才是真正的快乐！这本书让我想起罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦！欢乐固然值得赞颂，但痛苦也很值得赞颂！这两位姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是能够体味她们，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”

虽然青铜不能说话，却用肢体证明一切，葵花虽然柔弱，却也一样顽强，我相信我还能看懂“美”，听懂“美”，读懂“美”。《青铜葵花》是最好的证明。