

幼儿园大班音乐活动心得 年幼儿园大班 音乐活动教案(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班音乐活动心得篇一

教学目标：

- 1、随着音乐旋律，以肢体动作表现气球的各种动态。
- 2、遵守游戏规则，体验角色扮演的快乐。

教学准备：

- 1、教学前多次组织幼儿玩气球。
- 2、小鸟头饰若干，老鹰头饰与模型各一个。
- 3、道具房子、树和砖头（报纸团）。
- 4、音乐磁带，包括《气球跳舞》、《小鸟飞来了》、《老鹰来了》、《气球和小鸟跳舞》四个片段。

教学建议：

一、气球跳舞

- 1、通过谈话讨论引出课题。
- 2、播放音乐《气球跳舞》，幼儿按音乐节奏做动作，自由表现气球快乐的样子。

3、启发幼儿讨论并表演：什么样的动作可以表现气球快乐的样子？

4、幼儿再次听音乐表演，注意脸部表情和身体姿态。

二、小鸟、老鹰来了

1、在教师的引导下，请几名幼儿扮演小鸟，启发幼儿听音乐自由表现小鸟飞来和气球跳舞的情景。

2、后来飞来了一只老鹰，气球宝宝看见老鹰会怎么样？为什么害怕？（气球会被老鹰“啄”破，变成瘪气球）

3、播放音乐《老鹰来了》，幼儿扮演气球，教师扮演老鹰，共同表演气球看见老鹰害怕并逃走的情景。

4、教师讲解幼儿表演情况并交代游戏规则：气球和小鸟一起跳舞，遇见老鹰则逃跑，如被老鹰“啄”到，就做漏气状倒在地上，气球宝宝逃回家蹲下就安全了。

三、老鹰逃跑了

1、请幼儿自由选择角色，在音乐的伴奏下分角色完整的表演游戏。

2、气球宝宝和小鸟共同想办法把老鹰赶走，老鹰落荒而逃。

3、播放音乐《气球和小鸟跳舞》。气球宝宝和小鸟共同欢呼，庆祝胜利，游戏结束。

幼儿园大班音乐活动心得篇二

大班音乐活动教案《火车进站》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿加强对生活与艺术之间联系的关注，

培养艺术表现的自信心，通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，学习用打击乐器为3/4拍舞曲伴奏，培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动目标：

通过欣赏乐曲《火车波尔卡》，感受体验舞曲的热烈、欢快情绪，学习用打击乐器为3/4拍舞曲伴奏。

加强学生对生活与艺术之间联系的关注，培养艺术表现的自信心。

培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

《火车带我去远方》课件、《火车波尔卡》欣赏曲、打击乐器：串铃、木鱼、响板。

活动过程：

一、律动：《开火车》。

二、师生问好。

三、新课教学

（一）

1、小朋友，听，这是什么声音？（出示2、听，快乐的火车就要出发了。（音乐声起，边听音乐，教师边打拍子节奏）

3、小朋友，你们听这这首乐曲，想到了什么？

（二）

1、快乐的小火车开来了，一节节小车厢，就像小伙伴们手拉着手，听，汽笛长鸣，火车带我去远方。（第二次音乐响起，边听音乐边随老师做动作，熟悉乐曲，课件演示。）

2、看，小朋友，老师今天还给大家带来了许多打击乐器，让我们随着活泼欢快的乐曲，来做一名小乐手，为乐曲伴奏，看谁的节奏拍得好，表情好，还能把坐火车时的喜悦心情表现出来。教师介绍打击乐器串铃、木鱼、响板的打击方法和节奏。（课件展示）

3、听第三遍音乐：用正确的打击方法为乐曲伴奏。

（三）

1、小朋友，我们的祖国地域辽阔，风景优美，你们都去哪些地方旅游过呢？

2、今天，老师带大家去旅游好吗？请一位同学来当火车小司机，老师是你们的报站员和导游，音乐一响，咱们就出发，音乐一停，我们的小司机就得停车。

3、长治到北京、北京到西安、西安到江苏、江苏到西藏。
（课件展示）

四、教师小结：

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

小百科：火车、又称铁路列车，是指在铁路轨道上行驶的车辆，通常由多节车厢所组成，为人类的现代重要交通工具之一。人类历史上最重要的机具，早期称为蒸汽机车，有独立的轨道行驶。铁路列车按载荷物，可分为运货的货车和载客的客车，亦有两者一起的客货混运车。

幼儿园大班音乐活动心得篇三

1. 初步学会歌曲第一段，感受3拍子音乐的特点，能合拍地唱歌。

2. 体验歌曲欢快喜悦的情绪，进一步认识冬季的特征。

1. 《冬爷爷的礼物》ppt

2. 幼儿已有了解冬天的特征的经验。

一、谈话导入，引发幼儿的兴趣。

师：冬爷爷来啦，他要送礼物来了，你觉得它会送什么礼物啊(出示ppt)

二、学习歌曲《冬爷爷的礼物》

1. 看图片记忆歌词

先让幼儿看图片说一说，然后教师根据幼儿说的内容引出该图片的相关歌词。

师：对了，原来这些呀都是冬爷爷带给我们的'礼物，这些礼物美不美啊?我们一起把冬爷爷送出去的礼物再来说一说吧!

师：冬爷爷的这些礼物不仅能说出来，老师还能唱出来呢?请你听一听哦!

2. 教师范唱歌曲。

提问：你喜欢哪一句？

3. 让幼儿说一说，并根据幼儿说出来的带领幼儿唱一唱，集体跟唱歌曲2~3遍。

4. 感知歌曲3拍子的节奏。

师：你们发现老师刚刚唱的时候在干嘛呀？(做动作打节奏)

师：对了，我打了几个地方？(3个)这个就是我们歌曲中的一个3拍子的节奏，请你们来跟着我打打看。(教师带幼儿一起用动作打一打3拍子节奏)

师：现在我们边打节奏边一起来唱唱冬爷爷给我们带来的礼物吧！

5. 多种形式唱。

1) 幼儿唱第一、第二段歌词中相同的部分，教师唱不同的部分，再交换。

2) 第一段男孩唱，第二段女孩唱，到“啦啦啦”大家一起唱。

3) 表演唱。

三、游戏《冬爷爷的礼物》。

师：小朋友，冬爷爷也给我们送礼物来了。(请一名幼儿做冬爷爷，其余幼儿做礼物，边唱边舞蹈。)

四、活动延伸：

请小朋友们到音乐区把《冬爷爷的礼物》第二段唱一唱。

幼儿园大班音乐活动心得篇四

- 1、欣赏并感受歌曲《鱼儿的梦》优美的旋律和意境，初步学唱歌曲。
- 2、能大胆地运用肢体语言表现对歌曲的理解。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、乐意参加音乐教学，体验音乐教学中的快乐。

教学重点、难点

教学重点：欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。

教学难点：在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。

教学准备

1、ppt课件

2、钢琴伴奏

3、头饰

教学过程

二、基本环节：欣赏并理解歌曲

- 1、理解：鱼儿玩了，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。
- 3、理解□xxxx风儿唱着摇篮曲，轻轻吹呀慢慢吹。

风儿唱了一首什么歌？教师哼唱，引导幼儿一同哼唱。

为什么风儿要轻轻吹、慢慢吹？请你来学着风儿轻轻吹、慢慢吹，哄小鱼入睡。

4、理解：鱼儿梦中，梦中看见了，妈妈在亲它的嘴。在梦里，小鱼好像梦见鱼妈妈回来了，它在干什么呢？我是鱼妈妈，你们都来做做鱼宝宝。（背景音乐，教师与幼儿互动）

5、你们觉得鱼儿的梦美不美？哪里最美？这首歌的名字就叫做《鱼儿的梦》。

三、结束环节：让我们一起来唱一唱这首优美的歌曲吧，再次欣赏钢琴伴奏，哼唱时要轻轻的、柔柔的。

四、延伸环节：我们变成一条条小鱼，听着优美的音乐，做做鱼儿的梦吧。

教学反思

这是一首很优美的歌曲，讲述的是：在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

本节课的重点是：欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，在理解歌曲的基础上，能自由创编动作，表达出歌曲的情感。我通过讲述故事——提问理解——学唱歌曲——自由创编，突破本节课的难点。在最后创编环节，幼儿都很能干，分别创编了：小鱼游泳、小鱼睡觉、星星眨眼睛、小鱼盖被、风儿唱歌、小鱼做梦等。

在上课过程中，我发现了一个问题，幼儿对于这种很优美的歌曲，唱的时候不是把握的很好，他们往往不是唱得太大声，就是唱得太小声，找不到一个平衡的点。

针对这个问题，在以后的课程中，我要多让幼儿身临其境的感受歌曲的意境，让他们能不知不觉用优美、动听的声音唱出来。而且要让他们感受不同曲风的歌曲。

幼儿的肢体语言发展的不错，能用不同的好看的动作来表现歌曲的内容。

幼儿园大班音乐活动心得篇五

- 1、了解歌唱的不同形式以及广西壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
- 2、学习对歌，体验音乐给大家带来的快乐。

视频快乐颂、山歌对歌。

小朋友们好！你们快乐吗？——哦，看来今天小朋友的心情都不一样嘛。那小朋友们你们平时都会做些什么来表达自己的心情呢？——是吗？其实不管什么时候、做什么事情拥有一个快乐心情非常的重要，而唱歌就是一个特别好的方式。让我们一起拥有一个快乐心情吧。（播放快乐颂，快乐歌唱、舞蹈激起幼儿兴趣！）

1、回忆平时唱歌情形，感知合唱，独唱等唱歌形式小朋友们你快乐吗？你喜欢唱歌吗？那，我们平时都是怎样唱歌的呢？谁来说说看？（幼儿回答，教师引导）很多的人一起唱叫什么？（合唱）小组几个人，几个人的唱叫什么？（小组唱）一个人唱呢？（独唱）……不错唱歌的形式有很多种，但一样能给大家带来快乐！知道吗？在中国有个美丽地方叫广西，那里的壮族民人也很喜欢唱歌，我们一起去看看他们是怎么唱歌吧？请仔细的欣赏哦！

2、播放视频山歌，幼儿欣赏。感知领唱，齐唱的歌唱形式。

(1) 引导幼儿交流讨论：他们唱歌和我们一样吗？怎样唱的呢？（一个人领其他人跟唱）一个人在前面领着唱叫什么？

（领唱）那后面很多人一起整齐的唱呢叫什么？（齐唱）

(2) 教师小结：原来（除了合唱，小组唱，独唱，领唱），齐唱也是唱歌的一种的形式。

3、播放视频对歌，幼儿欣赏。感受壮族的“对歌”这个特殊的风俗。

(1) 欣赏视频：广西的壮族人，不但喜欢唱歌还把唱歌当成话来讲哦，一起去听听吧，听听他们都在说些什么？（播放视频）

(2) 教师引导，幼儿交流讨论：这次他们是在领唱，齐唱吗？——那他们是怎么唱的呢？一个问一个答，能用简单的两个字来说吗？他们一个问一个答的对着唱叫什么？对唱！在视频里这个有山有水的地方就是广西。在哪里每年的三月三他们都会举行“歌会”，家家户户都来唱歌。很多的问答他们都能用唱歌来表示呢。我们再一起看看他们都问了些什么吧。

1、欣赏“对歌”感受对歌形式，熟悉旋律。

2、教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容。如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

3、学唱歌曲《什么水面打筋斗》

幼儿用绸带，围裙扮演壮族娃娃对唱，充分感受对山歌的乐趣。